

113 年度縣市學生學習能力檢測

國語文五年級施測結果報告

國立臺中教育大學

National Taichung University of Education

測驗統計與適性學習研究中心

中華民國 113 年 12 月

目 錄

壹、背景與目的	1
一、背景	1
二、目的	1
貳、參與縣市與檢測規模	2
參、檢測對象與檢測工具	3
一、檢測對象	3
二、檢測工具	4
肆、試題分析與教學建議	6
一、語文知識	7
(一)形音知識	7
(二)字詞知識	16
(三)語法知識	20
(四)修辭知識	31
(五)章法知識	35
(六)文體知識	38
二、閱讀理解	41
(一)字詞理解	41
(二)句子理解	48
(三)段落理解	52
(四)篇章理解	57
伍、整體學力表現分析	81
一、不同背景變項學生整體學力表現分析	81
二、國民小學五年級學生於不同學習重點之答對率表現	84
陸、整體教學建議	94
一、語文知識	95
二、閱讀理解	97
柒、附錄	100

壹、背景與目的

一、背景

測驗與評量是教育歷程中十分重要的一環，透過學力檢測可協助師生瞭解學生之學習成效與升學進路，及早發現待加強學生並啟動積極性教學介入，教育當局亦能評估施行的相關政策，透過調節教育資源來強化發展教學成效。

107 年開始，桃園市等五縣市以委託形式，由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心協助辦理縣市學生學習能力檢測試題研發暨資料分析工作，108 年起，改以中心自辦學力檢測研發，各縣市依需求參與形式運作，113 年度有基隆市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣以及金門縣等十六縣市共同參與，檢測對象為國民中小學三年級至八年級學生，檢測科目包含國語文、數學和英語文。

此份報告係根據檢測分析結果撰寫，現場教師可據以瞭解學生於各評量向度之表現情形，進而對學生進行適性適才之教學；教育決策者亦可更精準的將相關資源挹注於需求性相對較高的教育現場，讓教育和教學有效的朝「把每一個孩子帶上來」的方向前進。

二、目的

- (一) 測驗專責單位統一研發試題，降低各縣市命題壓力和研發成本。
- (二) 國民小學及國民中學學生學習能力檢測分析結果，協助教師瞭解學生學習概況以及科目內有待加強之內容向度。
- (三) 不同背景變項國民小學及國民中學學生學習能力表現之差異分析，可做為學校輔導或教育政策研擬之參考。

貳、參與縣市與檢測規模

本年度縣市學生學習能力檢測於 113 年 5 月 30 日進行，國語文五年級施測人數為 96,710 人。各縣市在國語文五年級之詳細參與情形如下表 2-1 所示。

表 2-1 113 年度國民小學學生學習能力檢測國語文五年級縣市參與人數摘要表

參與縣市	報考學生人數	到考人數	缺考人數
基隆市	2,826	2,736	90
新北市	35,741	34,607	1,134
新竹縣	6,647	6,459	188
新竹市	5,442	5,305	137
苗栗縣	4,982	4,870	112
臺中市	2,843	2,768	75
南投縣	3,964	3,827	137
雲林縣	5,245	5,072	173
嘉義縣	3,163	3,080	83
嘉義市	2,577	2,495	82
臺南市	16,383	15,881	502
屏東縣	5,998	5,821	177
花蓮縣	2,626	2,545	81
澎湖縣	625	603	22
金門縣	643	641	2
總計	99,705	96,710	2,995

參、檢測對象與檢測工具

一、檢測對象

113 年參與國立臺中教育大學所承辦「國民小學國語文五年級學習能力檢測」者為基隆市、新北市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣及金門縣等十五縣市之國民小學五年級學生(未排除資源班及特殊生)，應考名冊羅列 99,705 人、實際施測人數 96,710 人，其中男生 51,271 人、女生 47,819 人、未填寫性別 615 人，整體缺考率約為 3%。

根據教育部統計處資料顯示，112 學年我國國民小學學校數為 2,672 校，參與本次學力檢測計 1,555 校，約佔全國國民小學總校數之 58%。參照傅仰止、蘇國賢、吳齊殷、廖培珊、謝淑惠(2018)對臺灣鄉鎮市區類型研究之分類，由於該計畫未包含金門縣和連江縣，本中心參考傅仰止等人(2018)研究的因子及縣市地區的人口結構，將金門縣鄉鎮市區類型分類。本次參與國語文五年級學力檢測學校之 1,555 校中隸屬：

- ✓ 都會核心者(人口密度、專科以上教育、青壯年人口及服務業百分比最高)76 校。
- ✓ 工商市區(僅次於都會核心之商業高度發展地區)222 校。
- ✓ 新興市鎮(同時具有活絡的工業生產活動以及商業服務和相關工作能力) 299 校。
- ✓ 傳統產業市鎮(就業人口供給較低、老年居民較多，僅能固守既有的傳統產業)186 校。
- ✓ 低度發展鄉鎮(就業人口及教育程度低，老年人口偏多，無明顯工商業活動與發展)459 校。
- ✓ 高齡化鄉鎮(工商服務相關屬性最低，較低人口密度與教育程度)179 校。
- ✓ 偏遠鄉鎮(低度工商業發展，存有最低層教育程度及人數稀少的居民)134 校。

二、檢測工具

「國民小學國語文五年級學生學習能力檢測」(以下簡稱學力檢測)是由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心邀集國語文領域專家教授及現職國民小學教師組成命題團隊，一同編製、檢視而成。本次學力檢測試題評量向度包含形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、字詞理解、句子理解、段落理解、篇章理解。學力檢測施測之正式題本總題數為 30 題，試題內容於各評量向度之詳細分布題數如表 3-1 所示。

表 3-1 國語文領域五年級正式題本評量指標架構與試題之題數分布

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	記敘文	故事	說明文
語文 知識	A 形音 知識	提取字音	區辨形近字音	形近字音	1 2 3			
			區辨多音字音	多音字音				
		提取字形	區辨形近字	形近字形				
			區辨同音字	同音字形				
	B 字詞 知識	提取 詞語義	掌握四字詞語 (含成語)涵義	詞語義	4 5			
	C 語法 知識	認識詞類	掌握詞類	詞類	7			
		認識詞彙 結構	掌握詞彙結構					
		認識句型	掌握基本句型：陳述、 疑問、感嘆、祈使句 掌握特殊句型：把、被、 讓字句 掌握關聯句型：並列、 因果、承接、假設、選 擇句等 9 種複句	句型	6 8			
			認識病句	辨析贅字冗詞、錯用虛 詞與關聯詞、邏輯等病句	病句			
		認識標點 符號	運用 15 種標點符號	標點	10			
	D 修辭 知識	認識修辭	掌握修辭(擬人/譬喻/設 問/誇飾/摹寫等修辭)	修辭	11 12			

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	記敘文	故事	說明文	
E 章法 知識	認識文章 結構	掌握文章結構：時間、 事件、因果、並列、總 分、方位結構，或掌握 順敘法、倒敘法		段落/篇 章組織	13				
	F 文體 知識	認識文體	掌握文體特徵：童詩、 兒歌、記敘文、故事、 應用文、說明文、抒情文		各類文本	14			
		認識表述 方式	掌握表述方式：敘述、 描寫、抒情、說明、議論		表述方式				
閱 讀 理 解	G 字詞 理解	理解字義	掌握字本義		字本義	15			
			掌握字衍生義 (引伸義、比喻義)		語境義				
			掌握部首義		部首義				
	理解詞義	掌握詞義		詞義	16				
		推論指代詞		指代詞	17				
	H 句子 理解	理解句義	掌握句義		句義	18			
			推論句義		句子推論	20			
			掌握文句組織		語句組織				
	I 段落 理解	理解段落	掌握段落訊息		段落訊息	19 21			
			掌握段落推論		段落推論				
			掌握段落主旨		段旨				
	J 篇章 理解	直接理解	掌握文本訊息		篇章訊息		22	25	28
推論理解		推論事件因果		句子推論 段落推論 篇章推論	23 24	26	29 30		
		推論指代詞							
		推論角色關係							
		推論人物特質/情緒							
		推論狀態							
		推論後果							
推論作者意圖									
詮釋整合	掌握文本主旨		篇旨						
寫作手法	掌握篇章組織方式		篇章組織			27			
	掌握寫作技巧		修辭、人稱						
總 計	總題數 30 題 (語文知識 14 題、閱讀理解 16 題)				21	9			

肆、試題分析與教學建議

本報告先分析「113 年國民小學國語文五年級學生學習能力檢測」結果，再針對各試題提供相關建議，本試卷信度 Cronbach's alpha 值為 0.82，具一致性、穩定性及可靠性。

整份試卷未作答、連續五題以上未作答或答對率低於 0.25，且作答反應中有疑似亂答為無效樣本者予以刪除，資料整理後納入分析之有效樣本數為 96,619 人，其中各科試題分析結果呈現時所涉及的名詞分別定義如表 4-1。

表 4-1 試題分析名詞解釋

試題分析名詞	解釋
高分組	參與測驗有效樣本總分排名前 27%之學生。
低分組	參與測驗有效樣本總分排名後 27%之學生。
選答率	參與測驗有效樣本於此試題選答各選項之比率。
通過率	參與測驗有效樣本之試題答對率。
鑑別度	高分組試題答對率與低分組試題答對率之差。

本試題卷評量學生語文知識及閱讀理解（語文技能）兩項知能：

一、語文知識

五年級評量的語文知識計有：形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識等六項。

(一) 形音知識

題號	試題代碼		答案				
1	113-C5-A1-01		2				
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨同音字音						
題目	<p>下列哪一組「<u> </u>」中的字，前後讀音<u>不同</u>？</p> <p>①「錯」失良機／手足無「措」</p> <p>②「波」濤洶湧／護「坡」工程</p> <p>③以偏「概」全／灌「溉」設施</p> <p>④「逾」期未還／生死不「渝」</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：58%
	全 體	0.08	0.58	0.10	0.24	0.00	
	高分組	0.02	0.77	0.03	0.17	0.00	鑑別度：0.38
	低分組	0.15	0.39	0.18	0.28	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生形音知識（區辨同音字音）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 58%，高分組答對率 77%，低分組答對率 39%，鑑別度 0.38。</p> <p>2. 58%的學生選擇正確答案②；8%的學生選擇①；10%的學生選擇③；24%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①：「錯」失良機／手足無「措」，這組字的讀音皆為 ちよく。</p>							

選項②：「波」濤洶湧 / 護「坡」工程，「波」的注音為 ㄅㄛ，「坡」的注音為 ㄆㄛ。

選項③：以偏「概」全 / 灌「溉」設施，這組字的讀音皆為 ㄍㄞ。

選項④：「逾」期末還 / 生死不「渝」，這組字的讀音皆為 ㄩ。

錯誤選項④選答率高，推測「逾」和「渝」這兩個字較不常使用，又誤以為「波」和「坡」同音之故。

二、對應學習重點

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-III-4 多音字及多義字。

Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。

三、教學建議

(一) 教師教學時，加強區辨生字形音義，將容易混淆的讀音以詞語的方式並列呈現，指導學生分辨形近字，並讓學生從了解字義進而區辨字音。

(二) 教師教學時，可舉多個詞語，解釋其意義，以幫助學生區辨形近字的讀音。

(三) 相同字根衍生之相似字，容易混淆，可使用部首來判斷字義。根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄以下形近字常用字義及本題詞義。

選項	字	讀音	部首	字義	詞義
①	錯	ㄘㄨㄛˋ	金	1. 不正確。與「對」相對。例錯字、錯誤、過錯 2. 交雜。例交錯、錯亂、盤根錯節 3. 岔開、失去。例機會難得，不要錯過！ 4. 差的、壞的。例他們的交情不錯。	錯失良機： 錯過好機會。
	措	ㄘㄨㄛˋ	手	1. 安置。例手足無措、措手不及 2. 運作、處理。例措辭、籌措	手足無措： 手腳無處安放。

②	波	波	水	<p>1. 水因湧流或風力振盪所產生的起伏現象。例水波、波浪</p> <p>2. 比喻目光。例眼波、秋波</p> <p>3. 物理學上指由彈性體振動所產生像波浪一樣起落的現象。例音波、電波</p> <p>4. 跑。例奔波</p> <p>5. 量詞。計算接續情勢的單位。例一波又一波的攻勢。</p>	<p>波濤洶湧：</p> <p>形容波浪很大。</p>
	坡	坡	土	<p>地勢傾斜的地方。例山坡、斜坡</p>	<p>山坡：</p> <p>山頂與平地間的斜面地帶。</p>
③	概	概	木	<p>1. 約略、大略。例概況、概要、大概</p> <p>2. 舉止、神態。例氣概</p> <p>3. 一律。例概括、概不退換</p>	<p>以偏概全：</p> <p>以少數的例證或特殊的情形來推論整體。</p>
	溉	溉	水	<p>灌注。例灌溉</p>	<p>灌溉：</p> <p>用人為方法引水澆灌植物、田地，以利生長。</p>
④	逾	逾	辵	<p>越過、超越。例逾齡、逾時不候</p>	<p>逾期未還：</p> <p>超過規定的期限，尚未歸還。</p>
	渝	渝	水	<p>1. 變更、改動。例信守不渝、此情不渝、至死不渝</p> <p>2. <u>四川省重慶市</u>的簡稱。如<u>成都到重慶</u>的鐵路稱為「成渝鐵路」。</p>	<p>生死不渝：</p> <p>不論生死，都不會改變。</p>

題號	試題代碼		答案				
2	113-C5-A1-02		3				
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨多音字音						
題目	<p>下列哪一個選項，前後「和」中的字讀音相同？</p> <p>① 把麵粉「和」雞蛋攪「和」均勻後，才可以倒入其他材料。</p> <p>② 沐浴在冬日的「和」煦陽光下，我的身體暖「和」了許多。</p> <p>③ 他心平氣「和」的告誡我們，不要因為一點小事就傷了「和」氣。</p> <p>④ 當我說出這些數字的總「和」後，妹妹馬上附「和」了我的答案。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：66%
	全 體	0.09	0.12	0.66	0.13	0.00	
	高分組	0.03	0.04	0.90	0.03	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.16	0.20	0.39	0.25	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生形音知識（區辨多音字音）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 66%，高分組答對率 90%，低分組答對率 39%，鑑別度 0.51。</p> <p>2. 66%的學生選擇正確答案③；9%的學生選擇①；12%的學生選擇②；13%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①：麵粉「和」雞蛋攪「和」均勻</p> <p>第一個「和」的讀音是 hé，第二個「和」的讀音是 hè，這組字的讀音不同。</p>							

選項②：「和」煦陽光下，我的身體暖「和」了許多。

第一個「和」的讀音是 hé ，第二個「和」的讀音是 hé ，這組字的讀音不同。

選項③：心平氣「和」的告誡我們，不要因為一點小事就傷了「和」氣

第一個「和」的讀音是 hé ，第二個「和」的讀音是 hé ，這組字的讀音相同。

選項④：數字的總「和」後，妹妹馬上附「和」了我的答案

第一個「和」的讀音是 hé ，第二個「和」的讀音是 hé ，這組字的讀音不同。

此題目鑑別度達0.51，低分組掌握「和」多音字的能力不佳，此字音有五種念法，也算常用字，推測學生未詳讀題目，無法選出正確用法。

二、對應學習重點

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ab-III-4 多音字及多義字。

Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。

三、教學建議

(一) 教師教學時，加強區辨生字形音義，將容易混淆的讀音以詞語並列呈現的方式作教學。指導學生分辨形近字，並讓學生從了解字義進而區辨字音。可舉多個詞語，解釋其意義，以幫助學生區辨多音字的讀音。

(二) 相同字根衍生之相似字，容易混淆，可使用部首來判斷字義。根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄以下形近字常用字義及本題詞義。

選項	讀音	字義	詞語
①	hé	與、跟。語音為 hé 。	我和他是好朋友。
	hé	攪拌、混合。	攪和 和麵
②	hé	溫暖。	和煦 風和日麗
	hé	溫暖的。	暖和

	③	和	親睦、調諧。	和睦 和諧 心平氣和
		和	溫順、安詳。	和氣、和藹
	④	和	各數相加的總數。	總和
		和	聲音相應。	附和、唱和

題號	試題代碼					答案	
3	113-C5-A1-03					1	
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨同音字形						
題目	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>「 𣎵 」雨季節空氣潮濕，食物容易滋生黴菌。他一不小心就吃到了發「 𣎵 」的食物，真是倒「 𣎵 」。</p> </div> <p>上面句子的「 」中，依序應該填入什麼字？</p> <p>① 梅／霉／楣 ② 梅／楣／霉 ③ 霉／梅／楣 ④ 霉／楣／梅</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：92%
	全 體	0.92	0.04	0.03	0.01	0.00	
	高分組	0.98	0.01	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.17
	低分組	0.81	0.10	0.06	0.03	0.00	
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢測學生形音知識（區辨同音字形）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 92%，高分組答對率 98%，低分組答對率 81%，鑑別度 0.17。 2. 92%的學生選擇正確答案①；4%的學生選擇②；3%的學生選擇③；1%的學生選擇④。 (三) 選項及學生表現說明 「 𣎵 雨季節」是指夏季的潮濕季節，在這裡應填入「梅」。 「發 𣎵 的食物」指的是食物長了黴菌，在這裡應填入「霉」。 「倒 𣎵 」是指運氣不好或遭遇不幸，在這裡應填入「楣」。							

正解為：「梅」雨季節空氣潮濕，食物容易滋生黴菌。他一不小心就吃到了發「霉」的食物，真是倒「楣」。答案是選項①：梅 / 霉 / 楣。

此題目學生掌握度佳，錯答較多的是發「霉」和倒「楣」兩個「𠃉」字的誤用。

二、對應學習重點

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。

三、教學建議

(一) 「形近字」與「同音字」的辨識是識字教學的重點。教師可以在教學字、詞義時，納入部首猜義、部件猜音的活動，再加以舉例、比較，協助學生記憶和理解字形、字音，以減少學生產生錯別字。

(二) 根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄本題形近字的字義、詞義。

字	讀音	字義	詞義
梅	𠃉	1. 植物名。薔薇科櫻屬，落葉喬木。性耐寒，葉呈卵形，早春開紅或白花，花五瓣。果實亦稱為「梅」，味酸，可食。例寒梅、踏雪尋梅、望梅止渴、梅子 2. 姓。	梅雨 ： 因東南季風滯留而帶來綿綿不斷的雨水，因正值梅子成熟，故稱為「梅雨」。
楣	𠃉	1. 門框的上橫木。例門楣、倒楣	門楣 ： 門戶上邊的橫梁 倒楣 ： 運氣不好、遇事不順利。
霉	𠃉	1. 衣物、食品等因長時間置於溼熱環境中而產生的黴菌。例發霉、長霉	發霉 ：東西受潮後，黴菌滋生繁衍，於物體表面生出毛狀物的現象。

(三) 一般而言，「錯字」指的是字的整體結構大致正確，但在筆畫或部件上出現錯誤，面對這樣的狀況，教師可以在教導生字時，特別標示易犯錯的筆畫，提醒學生注意；而「別字」則是完全誤用成他字，且多為同音字，教學時，可以講解詞語內生字搭配的情形，幫助學生記憶字形。

(二) 字詞知識

題號	試題代碼					答案	
4	113-C5-B1-04					4	
評量指標	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	下列哪一個詞語的意思與其他三者 <u>不同</u> ？ ① 臨危不亂 ② 從容不迫 ③ 神色自若 ④ 不知所措						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：70%
	全 體	0.05	0.07	0.17	0.70	0.00	
	高分組	0.01	0.02	0.02	0.95	0.00	鑑別度：0.58
	低分組	0.11	0.15	0.37	0.37	0.00	
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 70%，高分組答對率 95%，低分組答對率 37%，鑑別度 0.58。 2. 70%的學生選擇正確答案④；5%的學生選擇①；7%的學生選擇②；17%的學生選擇③。 (三) 選項及學生表現說明 選項①：「臨危不亂」意思是面對危險或困難的情況時，能夠保持冷靜，不慌亂。 這表達的是在壓力下的沉著和冷靜。 選項②：「從容不迫」意思是做事不急躁，態度悠然自得，能夠從容的應對。這也表達了遇事冷靜和不急躁。							

選項③：「神色自若」意思是面對突發情況時，表情或情緒保持自然，沒有表現出緊張或不安。這表達的是在困難或緊張的情況下的鎮定自若。

選項④：「不知所措」意思是面對困難或突發情況時，感到無法應對，茫然無助。這表達的是因為無法應對而感到慌亂。

低分組學生選擇選項③、④的比例相同，推測選項①、②、④都有「不」字，選項③就成為刪除後的選擇。

二、對應學習重點

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。

三、教學建議

(一) 「臨危不亂」、「從容不迫」、「神色自若」為常用四字詞語，為形容遇到事情沉著、不慌張。「不知所措」是不知道怎麼辦才好。因此，「不知所措」與其他三個選項的意思不同。根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄本題四字詞語涵義及例句如下：

選項①「臨危不亂」：面對危難時，能沉著應付而不慌亂。

例：公司財務出現危機，總經理臨危不亂，逐步克服了困難。

選項②「從容不迫」：沉著、不慌張。

例：在緊急狀況下要能從容不迫，才可使事情順利解決。

選項③「神色自若」：神色從容自然，很鎮定的樣子。

例：即使身處窘境，他仍然神色自若，處之泰然。

選項④「不知所措」：不知道怎麼辦才好。

例：火警發生時，許多人都慌亂不已，不知所措。

(二) 教師引導學生解題時，可以將詞語拆解、造句、猜測詞義。「不知所措」指的是不知道怎麼辦才好。「臨危不亂」、「從容不迫」、「神色自若」此三個四字詞語，指的是不慌張、不慌亂和很鎮定的神態。兩者是相反詞。

(三) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。

(四) 在閱讀文章中出現四字詞語，可以討論詞語的意涵，並利用情境繪製成圖畫，加深印象。

題號	試題代碼					答案	
5	113-C5-B1-05					4	
評量指標	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	下列哪一個詞語 <u>不適合</u> 用來讚美作家的寫作風格與眾不同？ ① 別具一格 ② 獨樹一幟 ③ 耳目一新 ④ 千篇一律						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：63%
	全 體	0.12	0.14	0.11	0.63	0.00	
	高分組	0.02	0.04	0.03	0.91	0.00	鑑別度：0.59
	低分組	0.24	0.25	0.19	0.32	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 63%，高分組答對率 91%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.59。

2. 63%的學生選擇正確答案④；12%的學生選擇①；14%的學生選擇②；11%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①：「別具一格」意思是具有獨特的風格或特色，與眾不同。這個詞語適合用來讚美作家的寫作風格獨特。

選項②：「獨樹一幟」意思是樹立獨特的標誌或風格，與眾不同。這個詞語也適合用來讚美作家的寫作風格獨特。

選項③：「耳目一新」意思是使人感到新鮮和驚訝，對事物有新的感覺。這個詞語可以用來讚美作家的寫作風格創新。

選項④：「千篇一律」意思是所有作品都一樣，沒有新意。這個詞語表示風格單調、缺乏創意，不適合用來讚美作家的寫作風格。

低分組學生各選項選答率平均，顯示學生對於這些詞語不熟，亦無法使用拆字造詞法理解字義，特別是選項②「獨樹一幟」較不常見，很難從字面上理解詞義。

二、對應學習重點

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-III-4 多音字及多義字。

Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。

三、教學建議

(一) 「別具一格」、「獨樹一幟」、「耳目一新」、為常用四字詞語，形容事物(也可以指文章風格)具有獨特風格，吸引眾人目光。「千篇一律」是指文章的形式或內容毫無變化。因此，「千篇一律」與其他三個選項的意思不同。根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄本題四字詞語涵義及例句如下：

選項①「別具一格」：另有一種獨特的風格。

例：衣服樣式新穎，別具一格。

選項②「獨樹一幟」：比喻自成一家，獨具風格。

例：這家飯店的裝潢獨樹一幟，吸引許多旅客投宿。

選項③「耳目一新」：所見所聞和過去完全不同而有一種新奇、清新的感覺。

例：主講人風趣、豐富的演講內容，令全場聽眾耳目一新。

選項④「千篇一律」：文章的形式或內容毫無變化。

例：為避免千人一面，千篇一律，他寫的小說總是別具巧思，風靡一時。

(二) 教師引導學生解題時，可以將詞語拆解、造句、猜測詞義。

(三) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，在語境中理解詞語的意義，增加詞彙量，並掌握詞義。

(三) 語法知識

題號	試題代碼						答案
6	113-C5-C1-06						2
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握關聯句型						
題目	<p>「承接複句」是幾個分句一個接一個的敘述連續發生的動作或事情，分句之間有先後的順序。請問下列哪一個句子屬於「承接複句」？</p> <p>① 與其抱怨黑暗，不如成為點燈的人。</p> <p>② 下課鐘聲一響，同學紛紛走出教室。</p> <p>③ 她寧願把垃圾帶走，也不願意亂丟。</p> <p>④ 哥哥不是去踢球，就是去圖書館了。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：64%
	全 體	0.10	0.64	0.12	0.14	0.00	
	高分組	0.03	0.89	0.03	0.05	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.17	0.35	0.23	0.25	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生語法知識 (掌握關聯句型) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 64%，高分組答對率 89%，低分組答對率 35%，鑑別度 0.53。</p> <p>2. 64%的學生選擇正確答案②；10%的學生選擇①；12%的學生選擇③；14%的學生選擇④。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

選項①「與其抱怨黑暗，不如成為點燈的人」：這句話是表示一種比較或選擇，並不是描述連續發生的動作，沒有承接關係。

選項②「下課鐘聲一響，同學紛紛走出教室」：這句話描述了兩個動作，且有先後順序（先是鐘聲響起，然後同學走出教室），這就是一個典型的承接複句。

選項③「她寧願把垃圾帶走，也不願意亂丟」：這句話也是一種比較，表示選擇，並非描述連續發生的動作，沒有承接關係。

選項④「哥哥不是去踢球，就是去圖書館了」：這句話是在描述兩個可能發生的情況，而非連續發生的動作，沒有承接關係。

低分組各學生選項選答率平均，顯示學生對於這些句型不熟，無法分辨承接複句（有順序關係）和選擇複句（選擇和比較關係）。

二、對應學習重點

Ac-III-2 基礎句型結構。

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

(一) 本題首先必須理解各句型的定義

1. 本題題幹要掌握「承接複句」的要點，有「順序」關係，幾個分句可接連敘述連續發生的動作或事件，一句分句連接下一分句。常用關聯詞如：「就」、「接著」、「首先……然後……」，選項②即是承接複句。

2. 選項①③④是選擇複句：(1)它的各個分句表示事物存在著多種可能的情況，其中至少有一種情況存在，或者需要選擇或取捨。(2)由兩個或兩個以上分句表示幾件事，幾種情況，它們不能並存，需從中選擇一個。常用關聯詞如：「或者」、「也許……也許……」、「不是……就是……」、「與其……不如……」、「寧可……也不……」。

(二) 建議作句子理解教學時，教師可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義。並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生練習。

(三) 教師教學「關聯複句」時，可以課文內容為題材，先引導學生理解段落文意或語境，再分析複句中各單句的邏輯關係，然後多方舉例以歸納關聯詞在複句中之功能和意義，最後才實際命題，檢核學生現場習得之能力。此外，課後的「熟讀課文」與「照樣造句」，對於提升學生的關聯詞應用能力亦有關鍵的助益。

題號	試題代碼						答案
7	113-C5-C1-07						3
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握詞類						
題目	<p>下列文句「 」中的量詞，何者<u>不恰當</u>？</p> <p>① 久別重逢時，一「行」眼淚，勝過千言萬語。</p> <p>② 這「座」木橋年久失修，你行走時要特別小心。</p> <p>③ 爺爺閱讀報章雜誌都會戴上那「隻」老花眼鏡。</p> <p>④ 額頭這「道」傷疤是我跟同學在走廊互撞後留下的。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：56%
	全 體	0.37	0.03	0.56	0.04	0.00	
	高分組	0.22	0.01	0.76	0.01	0.00	鑑別度：0.38
	低分組	0.47	0.07	0.38	0.07	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生語法知識 (掌握詞類) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 56% ，高分組答對率 76% ，低分組答對率 38% ，鑑別度 0.38 。</p> <p>2. 56% 的學生選擇正確答案③；37% 的學生選擇①；3% 的學生選擇②；4% 的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①：一「行」眼淚。在這個語境中，「行」常用於表示一列、一排的意思，使用「行」表示眼淚過多，不能以顆、滴或串來表示。</p>							

選項②：這「座」木橋年久失修。「座」用於指代橋梁、建築物等固定的物體是恰當的。這裡的「座」量詞使用正確。

選項③：爺爺閱讀報章雜誌都會戴上那「隻」老花眼鏡。「隻」通常用於指代動物，而眼鏡應使用「副」作為量詞。這裡應該使用「副」來描述眼鏡。

選項④：額頭這「道」傷疤。「道」用來形容傷疤、裂痕等是恰當的。這裡的「道」量詞使用正確。

選項①誤答率較選項③正答高。眼淚過多的形象化，可以「行」為量詞，學生較少這樣使用。另外正答選項③那「隻」老花眼鏡是常見的誤用量詞單位。因此，誤答率高於正答。

二、對應學習重點

Ab-III-8 詞類的分辨。

三、教學建議

- (一) 常見的量詞可結合具體實物與生活情境：透過實物或圖像，讓學生直接感受到量詞的使用。例如，用實物如「一支筆」、「一張紙」來示範，讓學生將量詞與具體物品聯繫起來。此外，也可利用生活中的情境，如「買一斤蘋果」或「喝一杯牛奶」，幫助學生理解量詞的實際應用。
- (二) 不常見的量詞可以分組練習與互動遊戲：將學生分成小組，作量詞配對或填空遊戲。這種互動式的學習不但能激發學生的興趣，也能在合作中強化對量詞的記憶。例如，讓學生在卡片上填寫正確的量詞或作快速問答，這不僅有趣，還能鞏固學習效果。
- (三) 結合故事或短文：利用故事或短文，讓學生在語境中學習量詞。例如，閱讀一篇短文後，讓學生找出並討論其中使用的量詞。這樣有助於他們理解量詞的語義和用法，並將所學的知識應用於真實語境中。

題號	試題代碼						答案
8	113-C5-C1-08						4
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握關聯句型						
題目	<p>下面哪一個句子表示事情<u>尚未</u>完成？</p> <p>① 經過一段時間的努力，哥哥終於拿到了廚師證照。</p> <p>② 在一連串的訓練之後，我參加了一場馬拉松比賽。</p> <p>③ 我總算讀完了那本厚厚的小說，感覺非常的滿足。</p> <p>④ 時間已經很晚了，我還需要一些時間寫回家作業。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：80%
	全 體	0.02	0.15	0.03	0.80	0.00	
	高分組	0.00	0.06	0.00	0.93	0.00	鑑別度：0.31
	低分組	0.05	0.25	0.08	0.63	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生語法知識 (掌握關聯句型) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 80%，高分組答對率 93%，低分組答對率 63%，鑑別度 0.31。 2. 80%的學生選擇正確答案④；2%的學生選擇①；15%的學生選擇②；3%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 選項①：「經過一段時間的努力，哥哥終於拿到了廚師證照。」這句話表示哥哥已經完成了拿到廚師證照的事情，所以事情已經完成。</p>							

選項②：「在一連串的訓練之後，我參加了一場馬拉松比賽。」這句話裡的「參加了」表示參加馬拉松比賽已經發生了，因此事情也已經完成。

選項③：「我總算讀完了那本厚厚的小說，感覺非常的滿足。」這句話裡的「讀完」「滿足」表達小說已經讀完，所以事情已經完成。

選項④：「時間已經很晚了，我還需要一些時間寫回家作業。」這句話中提到「我還需要一些時間寫回家作業」，表示作業還沒完成，事情尚未完成。

選項②在低分組誤答率高，推測這個句子有先後順序關係，先訓練，再參加比賽，學生未注意到「參加了」表示已經事情已經完了。

二、對應學習重點

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

(一) 強調時間詞與未完成的標誌：教學時可以讓學生注意句子中的時間詞(如「已經」、「還」)和表示未完成的標誌(如「需要」、「還沒」)。這些詞語經常會暗示事件的完成狀態。可以舉例說明，如「還」通常表示事情還在進行中或尚未完成。

(二) 對比練習：設計一組對比句子，例如一組表示事情已完成，另一組表示事情尚未完成。讓學生進行判斷和討論，這樣他們可以更清楚的理解句子結構與意思之間的關聯。例如，對比「我寫完了作業」與「我還在寫作業」。

(三) 情境式練習：利用真實生活中的情境來創造句子，讓學生在這些情境中使用不同的時間詞和動詞形式，來表達事件是否已完成。例如，讓學生描述他們在學校或家中的日常活動，並使用這些句子來判斷事件的完成狀態。

題號	試題代碼					答案	
9	113-C5-C1-09					1	
評量指標	語法知識						
知識向度	辨析贅字冗詞病句						
題目	<p>下列哪一個句子<u>沒有</u>多餘的詞語？</p> <p>① 她先是默默的流淚，然後開始訴說這段往事。</p> <p>② 我們約莫在下個週末時，大概會去野外露營。</p> <p>③ 吃大餐時，哥哥總是喜歡先享用甜點的部分。</p> <p>④ 他一回到家，總是先給媽媽一個擁抱的動作。</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：50%
	全 體	0.50	0.12	0.28	0.10	0.00	
	高分組	0.71	0.07	0.17	0.05	0.00	鑑別度：0.43
	低分組	0.29	0.18	0.36	0.17	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生語法知識 (辨析贅字冗詞病句) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 50%，高分組答對率 71%，低分組答對率 29%，鑑別度 0.43。 2. 50%的學生選擇正確答案①；12%的學生選擇②；28%的學生選擇③；10%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 選項①：「她先是默默的流淚，然後開始訴說這段往事。」這句話表達清楚，沒有多餘的詞語。</p>							

選項②：「我們約莫在下個週末時，大概會去野外露營。」句中「約莫」和「大概」都是表達大致估計的詞語，用其中一個就足夠了，因此這裡有多餘的詞語。

選項③：「吃大餐時，哥哥總是喜歡先享用甜點的部分。」句中的「甜點的部分」中的「的部分」是多餘的，可以直接說「甜點」。

選項④：「他一回到家，總是先給媽媽一個擁抱的動作。」句中的「一個擁抱的動作」中的「的動作」是多餘的，可以直接說「擁抱」。

低分組選項③36%比正答選項①29%比率高，足見學生受到生活中隨興用語，口語化影響至深。

二、對應學習重點

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

(一) 詞語精簡練習：教師提供一些句子，讓學生練習如何使句子更精煉，例如去除重複或多餘的詞語。這樣的練習能幫助學生養成簡潔表達的習慣。

(二) 句子比較：展示一組句子，其中一個句子包含多餘詞語，另一個則經過精簡處理。讓學生比較兩者的差異，並討論哪些詞語是多餘的以及如何刪除這些詞語，以保持句子完整性。

(三) 句子重組練習：將含有多餘詞語的句子提供給學生，讓他們嘗試改寫句子，使其更加簡潔。同時鼓勵學生用自己的話來表達相同的意思，這樣的活動不僅能強化語感，還能提升學生的語言表達能力。

題號	試題代碼	答案					
10	113-C5-C1-10	3					
評量指標	語法知識						
知識向度	運用 15 種標點符號						
題目	<p>唱歌時□就放聲歌唱□跳舞時□就奮力舞動。別在意別人的眼光，勇敢的做自己吧！</p> <p>上面句子的□中，依序應填入哪些標點符號？</p> <p>① ， ， ， ② ， 、 ， ③ ， ； ， ④ 、 ； 、</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：50%
	全 體	0.17	0.30	0.50	0.03	0.00	
	高分組	0.07	0.12	0.80	0.01	0.00	鑑別度：0.59
	低分組	0.25	0.47	0.21	0.07	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生語法知識（運用 15 種標點符號）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 50%，高分組答對率 80%，低分組答對率 21%，鑑別度 0.59。</p> <p>2. 50%的學生選擇正確答案③；17%的學生選擇①；30%的學生選擇②；3%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>題幹是：「唱歌時□就放聲歌唱□跳舞時□就奮力舞動。別在意別人的眼光，勇敢的做自己吧！」</p> <p>第一個空格□：前後兩個部分「唱歌時」和「就放聲歌唱」之間是順承關係，這裡需要一個逗號「，」來分開。</p>							

第二個空格□：這裡兩個句子「放聲歌唱」和「跳舞時」之間，並不是直接的順承，而是分開兩個不同的動作，因此應該用分號「；」來區分，表示兩個較獨立的句子。

第三個空格□：「跳舞時」和「就奮力舞動」之間的關係與第一個空格一樣，也是順承的關係，需要用逗號「，」。

因此，依序應填入的標點符號是「，；，」。

低分組選項②47%比正答選項③21%比率高，顯示學生未能理解「、」和「；」的基本用法，也未能理解句子的結構和邏輯關係。

二、對應學習重點

Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。

三、教學建議

- (一) 講解標點符號的用法：系統性的講解各種標點符號的基本用法，特別是逗號（，）、分號（；）、頓號（、）等在句子中的不同功能。讓學生理解這些符號在連接句子、分隔語句、表示停頓等方面的作用，加深對標點符號使用規則的理解。
- (二) 句子結構分析：引導學生分析句子的結構和邏輯關係，幫助他們辨識哪些部分是並列關係，哪些是順承或轉折關係。這樣可以讓學生清楚的判斷在不同的語境下應該使用哪種標點符號。
- (三) 實戰練習與反饋：設計練習題，讓學生填寫標點符號，並在完成後作詳細地講解和反饋。可以讓學生自行改錯或作小組討論，以確保他們找到錯誤的原因並學會正確的使用方法。

(四) 修辭知識

題號	試題代碼	答案					
11	113-C5-D1-11	1					
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	寫作文時，我們可以「引用」名言佳句，來增強文章的說服力。請問下列哪一個文句最適合被「引用」？ ① 一日之計在於晨，一年之計在於春。 ② 春天連綿的雨，沙沙沙的落在葉上。 ③ 東風拂面，我彷彿聽到春天的腳步聲，吵醒了沉睡的大地。 ④ 春天就像一位畫家，揮動著畫筆，將大地塗滿亮麗的色彩。						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：62%
	全 體	0.62	0.07	0.15	0.16	0.00	
	高分組	0.93	0.01	0.02	0.04	0.00	鑑別度：0.66
	低分組	0.26	0.16	0.29	0.28	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生修辭知識（掌握修辭）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 62%，高分組答對率 93%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.66。							
2. 62%的學生選擇正確答案①；7%的學生選擇②；15%的學生選擇③；16%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①：「一日之計在於晨，一年之計在於春。」這是一句廣為人知的諺語，強調計劃和早起的重要性。這類名言通常具有較強的說服力，非常適合在文章中引用來支持論點。							

選項②：「春天連綿的雨，沙沙沙的落在葉上。」這是一個描述性句子，用來描寫春天的景象，沒有名言或具體的說服力，不適合用來增強文章的說服力。

選項③：「東風拂面，我彷彿聽到春天的腳步聲，吵醒了沉睡的大地。」這是一個描述春天景象的句子，富有詩意，運用「擬人」手法，但沒有引用名言的效果，因此也不適合用來增強文章的說服力。

選項④：「春天就像一位畫家，揮動著畫筆，將大地塗滿亮麗的色彩。」這是一個譬喻句，生動的描寫春天的景色，適合用在描述性文章中，但缺乏名言的說服力。

低分組誤答選項③29%，選項④28%，大於正答選項①26%，顯示學生不理解「引用」修辭指的是引用名言、諺語或經典句子，而非優美生動的句子。

二、對應學習重點

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

- (一) 強調名言的功能與選擇：教師講解名言、諺語或經典句子的作用，特別是在寫作中如何用這些語句來支持論點、增強文章的說服力。引導學生了解在不同的寫作情境中，應選擇與主題相關且具有說服力的名言，避免引用與主題無關的句子。
- (二) 分類練習：設計練習題，讓學生將多種句子分類，分別標註為「適合引用」和「不適合引用」。例如，提供一些名言、描述性句子、詩句等，讓學生練習辨別哪些句子在不同的文章中能發揮說服力。這樣的練習可以幫助學生在寫作時選擇合適引用的內容。
- (三) 引導學生思考引用的效果：鼓勵學生在寫作練習中嘗試引用不同的名言或佳句，並思考這些引用如何增強文章的說服力或表達效果。讓學生分享並討論自己的寫作成果，彼此提供建議，這樣可以幫助他們理解如何有效的使用引用來提升文章的品質。

題號	試題代碼					答案	
12	113-C5-D1-12					2	
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	<p>風的低語像柔軟的手指輕撫著臉龐。</p> <p>這句話用「觸覺」表現了「聽覺」，下列哪一個選項也用了相同的寫作技巧？</p> <p>① 晨曦的光線彷彿天空對大地的告白。</p> <p>② 鼓聲如同陽光灑在皮膚上的微痛感。</p> <p>③ 美麗的彩虹為大地譜下幸福的旋律。</p> <p>④ 清淨的山林小徑上有喧鬧的說話聲。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：74%
	全 體	0.07	0.74	0.07	0.12	0.00	
	高分組	0.04	0.89	0.02	0.05	0.00	鑑別度：0.36
	低分組	0.12	0.53	0.13	0.22	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生修辭知識 (掌握修辭) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 74% , 高分組答對率 89% , 低分組答對率 53% , 鑑別度 0.36 。 2. 74% 的學生選擇正確答案② ; 7% 的學生選擇① ; 7% 的學生選擇③ ; 12% 的學生選擇④ 。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 選項① : 「晨曦的光線彷彿天空對大地的告白。」這句話使用的是視覺 (光線) 與情感 (告白) 的轉換 , 並未涉及聽覺或觸覺。</p>							

選項②：「鼓聲如同陽光灑在皮膚上的微痛感。」這句話將聽覺（鼓聲）轉換為觸覺（微痛感），這與原句的技巧相同，因為它也是用觸覺來表達聽覺。

選項③：「美麗的彩虹為大地譜下幸福的旋律。」這句話使用的是視覺（彩虹）與聽覺（旋律）的轉換，沒有涉及觸覺。

選項④：「清淨的山林小徑上有喧鬧的說話聲。」這句話直接描述了聽覺（說話聲），並沒有使用感覺的轉換技巧。

錯誤選項④的選答率最高，推測是「說話聲」和題幹內容「風的低語」產生誘答。同時，學生也未能理解感官轉換的修辭方式。

二、對應學習重點

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

- (一) 介紹感官轉換的概念：首先，向學生解釋什麼是感官轉換。這是一種修辭手法，其中一種感官（如聽覺、視覺、觸覺等）被用來描述另一種感官的體驗。例如，將聽覺的感受描述為觸覺的感受。通過具體的例子和定義幫助學生理解這一概念。
- (二) 分析範例句子：提供一些使用感官轉換的句子，讓學生分析其中的修辭技巧。例如，展示「風的低語像柔軟的手指輕撫著臉龐」這類句子，並討論為什麼這種轉換能夠增強表達效果。接著，讓學生嘗試找出或創造類似的句子來加強理解。
- (三) 實踐練習：設計練習活動，讓學生用一種感官來描述另一種感官的經驗。比如，讓學生用觸覺來描寫聽到的聲音，用視覺來描寫味覺。通過這種練習，學生可以學會如何運用感官轉換來提升表達力。

(五) 章法知識

題號	試題代碼						答案
13	113-C5-E1-13						4
評量指標	章法知識						
知識向度	掌握文章結構						
題目	<p>我們常吃美食，常說這個好吃、那個美味，卻幾乎不曾真正理解美食。不知道吃進嘴裡的點心不只是食物，它背後還有一段故事；不知道冬瓜塊熬煮出來的不只是飲料，它還代表著一種堅持；不知道紅豆牛奶冰美味的不只是甜蜜，它還是許多人的回憶；不知道豬肉乾醃製烘烤的不只是香氣，它更是一代接著一代的傳承。當你懂得這些以後，才算是真正的懂得品嚐美食。</p> <p>下列哪一個選項是本文的組織方式？</p> <p>① 時間式 ② 因果式 ③ 方位式 ④ 總分式</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：39%
	全 體	0.22	0.27	0.13	0.39	0.00	
	高分組	0.13	0.17	0.10	0.60	0.00	鑑別度：0.40
	低分組	0.28	0.36	0.15	0.20	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生章法知識 (掌握文章結構) 的能力。</p>							

(二) 數據說明

1. 整體通過率 39%，高分組答對率 60%，低分組答對率 20%，鑑別度 0.40。

2. 39%的學生選擇正確答案④；22%的學生選擇①；27%的學生選擇②；13%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①時間式：這種組織方式按時間順序安排內容，描述事情的發展過程。這段文字並沒有按照時間順序描述事件，而是列舉了不同的例子和它們的意義。

選項②因果式：這種組織方式講述事件的因果關係。雖然這段文字中提到的每個美食背後的故事和意義可以被視為因果關係的一部分，但整體結構更像是對每種美食的說明，而不是單純的因果關係。

選項③方位式：這種組織方式根據空間位置安排內容。這段文字並沒有涉及空間或方位的描述，而是集中在不同美食的故事和意義上。

選項④總分式：這種組織方式先給出一個總體觀點或主題，然後分別列舉各個細節或例子來支持這個總體觀點。這段文字首先提出了「真正懂得品嚐美食」的主題，接著通過列舉不同美食的例子來支持這一主題。

低分組誤答選項②因果式大於正答選項④總分式，顯示學生能理解單個句子的因果關係，但是未能看出整體結構的總分關係。

二、對應學習重點

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

三、教學建議

(一) 介紹常見的組織方式：有系統的講解不同的文章組織方式，例如時間式、因果式、方位式和總分式。通過定義和例子幫助學生理解每種組織方式的特點和應用場景。可以使用具體的文本範例來演示每種組織方式的實際應用。

(二) 範例分析與討論：選擇不同組織方式的文章範例，讓學生分析並討論這些文章的組織結構。引導學生找出文本中的主題句、支持細節、過渡詞等，並討論如何判斷文章的組織方式。

- (三) 寫作活動：設計寫作練習，使用不同的組織方式，讓學生創作短文。可以給學生一個主題，要求他們用指定的組織方式來撰寫文章。這不僅幫助學生熟悉不同的組織方式，還能提升他們的寫作能力。
- (四) 使用圖示工具：引導學生使用圖示工具（如心智圖）畫出文章的組織結構。這能幫助學生將文章的組織方式視覺化，更精準的把握文章結構。

(六) 文體知識

題號	試題代碼						答案
14	113-C5-F1-14						3
評量指標	文體知識						
知識向度	掌握文體特徵						
題目	<p>貓被喻為非群居的動物，但家貓還是可以在戶外集群，也可以形成一定的社會關係。當每隻貓都擁有明顯的領域，持有地盤的貓通常會積極的抵抗陌生貓，凝視，發出嘶吼聲，再咆哮。如果陌生貓還不離開，地盤貓則會展開激烈的攻擊。欲攻擊的貓會壯大自己的身軀，豎起自己的毛髮，或將身子豎成弓形。</p> <p>從上面短文的表述方式來看，他是屬於哪一種文體？</p> <p>① 記敘文 ② 抒情文 ③ 說明文 ④ 議論文</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：84%
	全 體	0.09	0.03	0.84	0.05	0.00	
	高分組	0.03	0.00	0.94	0.02	0.00	鑑別度：0.28
	低分組	0.17	0.07	0.67	0.09	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生文體知識 (掌握文體特徵) 的能力。</p>							

(二) 數據說明

1. 整體通過率 84%，高分組答對率 94%，低分組答對率 67%，鑑別度 0.28。

2. 84%的學生選擇正確答案③；9%的學生選擇①；3%的學生選擇②；5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①記敘文：這種文體通常用來描述事件或故事的發展，以及事件後產生的感受。

這段文字沒有講述一個具體的事件，而是以客觀的文字來介紹貓的行為特徵，因此不屬於記敘文。

選項②抒情文：抒情文主要表達作者經歷的事件，及事件後產生的感受，通常具有主觀性和情感色彩。這段文字主要集中在客觀描述貓的行為，沒有情感表達，因此不屬於抒情文。

選項③說明文：說明文的主要目的是解釋或描述某個事物的特徵、性質或過程，以客觀文字傳遞知識給予讀者。這段文字詳細說明了貓的社會行為、領域性以及它們在面對陌生貓時的反應。這種客觀、詳細的描述符合說明文的特點。

選項④議論文：議論文的主要目的是表達觀點或主張，通常會提出論據來支持觀點。這段文字並沒有表達個人觀點或主張，只是客觀描述貓的行為，因此不屬於議論文。

錯誤選項①記敘文的選答率較高，顯示學生未能區辨記敘文和說明文文本的關鍵特徵。

二、對應學習重點

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

Bc-III-4 說明文本的結構。

Bd-III-3 議論文本的結構。

三、教學建議

(一) 介紹不同文體的特點：有系統的介紹各種文體（如記敘文、抒情文、說明文、議論文）的特徵及其文體結構。使用範例說明每種文體的主要特徵，幫助學生了解如何區分這些文體。例如，說明文通常以客觀、事實為基礎，重點在於解釋和描述。

- (二) 分析文本範例：提供不同文體的文本範例，讓學生分析這些文本的文體特徵。引導學生討論每種文體的語言風格、結構和目的，並幫助他們識別文本中的關鍵特徵。例如，記敘文可能有時間順序，說明文則更注重細節和事實。
- (三) 比較與對比：讓學生比較不同文體的文本，並分析它們在表達目的和風格上的差異。例如，讓學生比較一篇記敘文和一篇說明文，討論它們在內容、語氣和結構上的不同。
- (四) 改寫練習：鼓勵學生根據不同的寫作目的撰寫各種文體的文章。這樣的練習能幫助學生在實際寫作中應用所學的知識，並加深對不同文體特徵的理解。例如，讓學生將一篇描述貓行為的說明文改寫成一篇表達感情的抒情文。

二、閱讀理解

五年級評量的閱讀理解(語文技能)計有：字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解等四項。

(一) 字詞理解

題號	試題代碼						答案
15	113-C5-G1-15						3
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握字衍生義						
題目	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 他的程度落後太多，沒經過一年半「載」的努力，是趕不上同學的。 </div> 上面句子中的「載」和下列哪一個選項中的「載」意思相同？ <ul style="list-style-type: none"> ① 這條漁船「載」浮「載」沉，上面的船員正身處險境。 ② 看漁民們笑容滿面，就知道這次入港是滿「載」而歸。 ③ 在這個美麗的國度，我們觀賞到千「載」難逢的奇景。 ④ 盛大的慶典晚會中，人們「載」歌載舞，盡情的歡樂。 						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：56%
	全 體	0.15	0.19	0.56	0.09	0.00	
	高分組	0.06	0.11	0.80	0.04	0.00	鑑別度：0.49
	低分組	0.25	0.27	0.31	0.16	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解（掌握字衍生義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 56%，高分組答對率 80%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.49。

2. 56%的學生選擇正確答案③；15%的學生選擇①；19%的學生選擇②；9%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

題幹：他的程度落後太多，沒經過一年半「載」的努力，是趕不上同學的。這裡的「載」是「年」的意思。一年半載指的是一年或半年，指一段不短的時間。

選項①：「這條漁船『載』浮『載』沉，上面的船員正身處險境。」這裡的「載」是「忽浮」和「忽沉」的意思，指的是船在水面上浮沉的狀態。這與題幹中的「載」意思不同。

選項②：「看漁民們笑容滿面，就知道這次入港是滿『載』而歸。」這裡的「載」表示「滿載」，即載得滿滿的回來。這與原句中的「載」意思不同，題幹中的「載」指的是「年」的意思，而這裡指的是「滿載」。

選項③：「在這個美麗的國度，我們觀賞到千『載』難逢的奇景。」這裡的「載」用在「千載難逢」中，指的是「長時間」或「歷史長期」。這與題幹中的「年」意思相近。

選項④：「盛大的慶典晚會中，人們『載』歌載舞，盡情的歡樂。」這裡的「載」用在「載歌載舞」中，表示「一再」或「重複」的意思，即邊唱歌邊跳舞的狀態。這與題幹中的「載」意思不同。

低分組在錯誤選項①的選答率為25%，選項②27%比率高，顯示學生不理解「載」這個多音字字義，也可能是積非成是的結果。

二、對應學習重點

Ab-III-4 多音字及多義字。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

- (一) 介紹「載」字的多重含義：有系統的講解「載」字在不同語境中的多重含義和用法。例如，「載」可以指「承載」、「經過一段時間」、「滿載」等。通過定義和例子幫助學生理解「載」字的不同語境中的意思。

字	注音	字義	詞語
載	ㄗㄞˋ	1. 量詞。計算時間的單位。相當於「年」。	一年半載、 三年五載、 千載難逢
	ㄗㄞˋ	1. 裝運。	1. 例：載人、載貨
		2. 記錄。	2. 例：記載、刊載、轉載
		3. 承受。	3. 例：水能載舟、厚德載物
		4. 充滿。	4. 例：怨聲載道
		5. 一再、重複。通「再」。	5. 例：載歌載舞

- (二) 使用詞彙表和圖示：製作詞彙表或圖示，列出「載」字的不同意思及其用法示例。這可以幫助學生更直覺的掌握「載」字的多重含義和用法，並在學習過程中隨時查閱。

題號	試題代碼						答案
16	113-C5-G1-16						1
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握詞義						
題目	<p>那塊空地□□了很多垃圾和雜物，導致蚊蠅孳生、環境髒亂。</p> <p>上面句子的□□中，最適合填入下列哪一個詞語？</p> <p>① 堆積 ② 累積 ③ 積壓 ④ 積蓄</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：79%
	全 體	0.79	0.18	0.01	0.01	0.00	
	高分組	0.92	0.07	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.30
	低分組	0.63	0.31	0.03	0.03	0.00	
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢測學生字詞理解（掌握詞義）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 79%，高分組答對率 92%，低分組答對率 63%，鑑別度 0.30。 2. 79%的學生選擇正確答案①；18%的學生選擇②；1%的學生選擇③；1%的學生選擇④。 (三) 選項及學生表現說明 選項①：「堆積」：指物品或物質層層疊加，形成一個堆。這個詞語適合描述垃圾和雜物在空地上積累的狀況。用在這句話中，意味著垃圾和雜物在空地上堆放形成一個堆積的狀態，與句子的語境相符。							

選項②：「累積」：指逐漸增多，或逐漸積聚。雖然這個詞語也可以用來描述垃圾和雜物的增加，但它更強調過程中的逐步增加，並不一定能夠完全表達垃圾和雜物已經形成堆的狀態。

選項③：「積壓」：指某些東西因為長時間未被處理或移動而累積在一起。這個詞語通常用來描述文件、工作等的積壓狀況，雖然可以描述垃圾的情況，但語境上不如「堆積」自然。

選項④：「積蓄」：通常用來描述金錢的存儲，不適合描述垃圾和雜物。這個詞語不符合句子的語境。

低分組有31%學生選了選項②累積，未能區辨與正解的不同。

二、對應學習重點

Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。

三、教學建議

- (一) 解釋詞語的含義與用法：有系統的講解每個詞語的含義和用法，並提供具體的例句。例如，解釋「堆積」、「累積」、「積壓」、「積蓄」這些詞語的具體含義，並給出實際使用中的例句，幫助學生理解這些詞語的區別和正確用法。
- (二) 語境分析：教導學生如何根據上下文分析詞語的適用性。引導學生了解每個詞語的語境特徵，並如何通過上下文來確定最合適的詞語。例如，對比「堆積」和「累積」在不同情境中的使用方式，幫助學生區分這些詞語的適用場景。

題號	試題代碼		答案				
17	113-C5-G1-17		1				
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握詞義						
題目	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 他倆相識三十年，情感深厚，是難得的□□□□。 </div> <p>上面句子的□□□□中，最適合填入下列哪一個詞語？</p> <p>① 莫逆之交 ② 泛泛之交 ③ 點頭之交 ④ 一面之交</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：58%
	全 體	0.58	0.16	0.04	0.21	0.00	
	高分組	0.83	0.11	0.01	0.05	0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.32	0.18	0.09	0.40	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生字詞理解（掌握詞義）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 58%，高分組答對率 83%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.50。							
2. 58%的學生選擇正確答案①；16%的學生選擇②；4%的學生選擇③；21%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①：「莫逆之交」：指非常深厚、心意相通的朋友關係。這個詞語用來形容長期相識且情感深厚的朋友非常合適。因此，「莫逆之交」能夠表達他倆之間深厚且難得的友誼。							

選項②：「泛泛之交」：指的是普通的交情，不深入的朋友關係。這個詞語描述的是情感不深厚的朋友，與句子中描述的情感深厚不符。

選項③：「點頭之交」：指的是僅僅有過幾次點頭問候的交情，通常是較為淺薄的關係。這個詞語不符合描述情感深厚的背景。

選項④：「一面之交」：指僅見過一次面的人，交情很淺。這個詞語也不適合形容情感深厚的朋友關係。

低分組在錯誤選項④的選答率為40%，學生應該是未注意「三十年」和「感情深厚」這兩個線索，且學生無法從正答選項①莫逆之交的字義上推測出感情深厚的關係。

二、對應學習重點

Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。

三、教學建議

- (一) 解釋詞語含義：詳細講解每個詞語的具體含義和使用場景，提供例句幫助學生理解。例如，解釋「莫逆之交」表示深厚的友誼，而「泛泛之交」表示普通交情。
- (二) 語境分析練習：設計填空題，讓學生根據句子的語境選擇最合適的詞語。引導學生分析句子中的上下文，幫助他們理解如何根據語境選擇合適的詞語。
- (三) 比較與討論：讓學生比較不同詞語的含義和使用情境，並討論它們的適用性。透過討論和比較，幫助學生掌握如何正確使用詞語以表達特定的意思。

(二) 句子理解

題號	試題代碼	答案					
18	113-C5-H1-18	3					
評量指標	句子理解						
知識向度	掌握句義						
題目	<p>相傳<u>鍾馗</u>容貌醜陋，不僅蓬頭亂髮，還總是穿著破爛的服裝；但他正直、勇敢、經常伸張正義，所以仍然深受人們敬重。</p> <p>上面的句子主要表達的涵義是什麼？</p> <p>① <u>鍾馗</u>的外表很糟。 ② <u>鍾馗</u>的品格優良。 ③ 優良的品格，能夠得到別人的敬重。 ④ 外表醜陋的人，還是能有良好品格。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：26%
	全 體	0.02	0.04	0.26	0.69	0.00	
	高分組	0.00	0.01	0.32	0.67	0.00	鑑別度：0.10
	低分組	0.05	0.09	0.22	0.63	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生句子理解（掌握句義）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 26%，高分組答對率 32%，低分組答對率 22%，鑑別度 0.10。							
2. 26%的學生選擇正確答案③；2%的學生選擇①；4%的學生選擇②；69%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①：「 <u>鍾馗</u> 的外表很糟。」這個選項只關注 <u>鍾馗</u> 的外表，雖然句子中提到 <u>鍾馗</u> 的外表很糟，但這並不是句子的主要涵義。句子的重點不僅僅在於外表。							

選項②：「鍾馗的品格優良。」這個選項提到了鍾馗的品格優良，但句子的主要涵義不僅僅是描述鍾馗的品格，也包括了他因為品格優良而受到敬重的部分。

選項③：「優良的品格，能夠得到別人的敬重。」這個選項準確的反映了句子的主要涵義。句子中提到鍾馗儘管外表不好，但因為他的正直、勇敢和經常伸張正義，所以深受敬重。這表示優良的品格能夠得到別人的敬重。

選項④：「外表醜陋的人，還是能有良好品格。」這個選項強調了外表和品格之間的關係，但句子的主要涵義不僅在於這一點，還在於品格如何影響他人對鍾馗的敬重。

這一題整體通過率26%，誤答選項④69%，顯示全體學生不理解後半段句子「但」以後，是整段話的重點。這段話主要是在說明鍾馗雖然外貌醜陋，但他有優良的品格，因此仍然受到人們的敬重。句子的重點在於強調品格的重要性。

二、對應學習重點

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

- (一) 解釋主要涵義：教導學生如何識別和理解句子的主要涵義，分析句子中的關鍵信息和主旨。例如，強調品格的優劣如何影響對一個人的評價，而不僅僅關注某一方面的描述。
- (二) 逐步分析：引導學生逐步分析句子結構，找出支持主要涵義的證據。鼓勵學生找到句子中的重要細節，如品格特徵和它們如何影響他人的看法，來理解句子的整體含義。
- (三) 比較選項：提供多個選項，讓學生比較每個選項與句子內容的對應程度。引導學生討論每個選項的涵義，並確定哪一個最符合句子的主要意思。

題號	試題代碼					答案	
20	113-C5-H1-20					2	
評量指標	語句理解						
知識向度	掌握句義						
題目	<p>失智症不只會記憶力減退，還會造成語言、空間感、計算力、判斷力、注意力、抽象思考等各方面的能力退化，同時可能出現干擾行為、個性改變、妄想或幻覺等狀況。</p> <p>上面的句子主要想說明什麼？</p> <p>① 失智症的類型 ② 失智症的症狀 ③ 失智症的病程 ④ 失智症的治療</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：91%
	全 體	0.03	0.91	0.04	0.02	0.00	
	高分組	0.00	0.99	0.01	0.00	0.00	鑑別度：0.22
	低分組	0.08	0.76	0.10	0.05	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生句子理解（掌握句義）的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 91%，高分組答對率 99%，低分組答對率 76%，鑑別度 0.22。 2. 91%的學生選擇正確答案②；3%的學生選擇①；4%的學生選擇③；2%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 選項①：「失智症的類型」這個選項與句子內容不符。句子中並沒有提到失智症的不同類型，只是描述了症狀和影響。</p>							

選項②：「失智症的症狀」這個選項最符合句子的內容。句子詳細列出了失智症的多種症狀，如記憶力減退、語言能力下降、計算力和判斷力退化等。

選項③：「失智症的病程」這個選項也不符合句子內容。句子中沒有描述失智症的病程進展或時間上的變化，只是列舉了症狀。

選項④：「失智症的治療」這個選項與句子內容不符。句子中沒有涉及治療方法或對策，只是描述了失智症的症狀。

此題全體學生答對率高，錯誤選項中選答率最高的選項③：「失智症的病程」，顯示部分學生未理解「病程」指的是疾病的進展或時間上的變化。

二、對應學習重點

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

三、教學建議

(一) 掌握句義：教導學生如何快速找到句子的主要涵義。引導學生理解句子中描述的核心訊息，例如症狀、病程或治療等，幫助他們整合為語句的重點。

(二) 關鍵細節分析：幫助學生學會辨識句子中的關鍵細節，這些細節支持句義的描述。例如，解釋如何根據具體的症狀或影響來理解語句的主要內容。

(三) 選項配對練習：設計練習題，讓學生比較不同選項與語句內容的對應。討論每個選項是否準確反映了句義，並和學生討論為何某些選項更適合。

(三) 段落理解

題號	試題代碼					答案	
19	113-C5-I1-19					4	
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<p>非洲土人誘捕狒狒的方法很有趣，他們會將狒狒愛吃的食物放進一個口小裡大的洞中，並且故意讓躲在遠處的狒狒看見。等土人一走遠，狒狒就蹦蹦跳跳的來了，牠會馬上將爪子伸進洞裡緊緊抓住食物，這時候，土人只需不慌不忙的來拿取獵物，根本不用擔心牠會跑掉。因為捨不得那些可口食物的狒狒，越是驚慌和急躁就越將食物抓得死緊，但這樣，抓著食物的爪子就會卡在洞口，更是無法從洞中抽出來。</p> <p>下列哪一個選項是這一段文字主要傳達的寓意？</p> <p>① 人類和動物一樣都會想方設法求生存。</p> <p>② 非洲土人利用狒狒的本能來捕捉狒狒。</p> <p>③ 狒狒的智力無法逃脫人類設計的陷阱。</p> <p>④ 貪欲和急躁可能會導致自己陷入困境。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：71%
	全 體	0.08	0.15	0.05	0.71	0.00	
	高分組	0.02	0.09	0.00	0.89	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.19	0.23	0.14	0.44	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 71%，高分組答對率 89%，低分組答對率 44%，鑑別度 0.45。

2. 71%的學生選擇正確答案④；8%的學生選擇①；15%的學生選擇②；5%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①：「人類和動物一樣都會想方設法求生存。」這個選項雖然涉及生存的主題，但這段文字主要講述了如何利用狒狒的貪欲來捕捉它，而不是討論人類和動物如何求生存的策略。

選項②：「非洲土人利用狒狒的本能來捕捉狒狒。」這個選項描述了土人利用狒狒的食物慾望和行為來設計陷阱，符合段落中的主要情節，但並未完全反映出段落的深層含義。

選項③：「狒狒的智力無法逃脫人類設計的陷阱。」這個選項涉及狒狒的智力和陷阱，但段落並未直接討論狒狒的智力，而是更集中於它的貪欲和急躁如何導致它陷入困境。

選項④：「貪欲和急躁可能會導致自己陷入困境。」這個選項最準確的反映了段落的寓意。段落中的狒狒因為貪戀食物和急躁，結果陷入了陷阱。這段文字主要在表達貪欲和急躁如何讓狒狒無法擺脫困境。

低分組學生答對率44%，其中錯誤選項②：「非洲土人利用狒狒的本能來捕捉狒狒。」選答率為23%，顯示學生能讀懂段落中的主要情節，但並未讀出段落的深層含義。

二、對應學習重點

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

(一) 分析主旨：教導學生如何識別段落的主要主旨。鼓勵學生找出段落中描述的主要情境和事件，並理解這些描述所傳達的核心訊息或寓意。

- (二) 識別關鍵細節：引導學生注意段落中的關鍵細節，如動物的行為和作者如何描述這些行為導致什麼結果。這些細節有助於揭示段落的隱含意義。
- (三) 選項配對練習：提供多個選項，讓學生比較每個選項與段落內容的對應。討論每個選項是否準確反映了段落的主要寓意，並解釋為什麼某些選項更符合段落的核心內容。

題號	試題代碼					答案	
21	113-C5-I1-21					4	
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落推論						
題目	<p>有個太太有潔癖。她僱用了幾位女傭，每天一早雞啼，便把女傭喚醒，要她們去幹活。女傭每天日夜操勞，對這樣的生活感到苦惱，於是起了一個壞念頭：把報曉的公雞殺死。當她們把公雞殺了以後，寡婦聽不見雞啼聲，弄不清時間，便常常在半夜裡就把女傭叫起來工作。這下大家後悔也來不及了。</p> <p>用哪一個詞語來形容這些女傭最為恰當？</p> <p>① 一石二鳥 ② 誤入歧途 ③ 殺雞儆猴 ④ 自討苦吃</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：82%
	全 體	0.03	0.06	0.09	0.82	0.00	
	高分組	0.00	0.02	0.01	0.97	0.00	鑑別度：0.38
	低分組	0.09	0.11	0.21	0.59	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生段落理解（掌握段落推論）的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 82%，高分組答對率 97%，低分組答對率 59%，鑑別度 0.38。</p>							

2. 82%的學生選擇正確答案④；3%的學生選擇①；6%的學生選擇②；9%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①一石二鳥：比喻做一件事能獲得兩種效果。

選項②誤入歧途：因一時迷惑而走入錯誤的路途。

選項③殺雞儆猴：比喻懲罰一個人以警告另一個的人。

選項④自討苦吃：自己替自己找麻煩、惹災禍。

低分組學生在錯誤選項③選答率為 21%，相較其他選項高，可見低分組學生不熟悉成語之外，也未能掌握此故事的主旨，而被故事中的殺雞情節影響。

二、對應學習重點

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

(一) 主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，如：作者的中心思想、感受、道理等。低分組學生不易總結正確的篇章主旨，教師可以運用下列幾個方法：

1. 透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。如：「作者到底想要說什麼？」
「作者寫作的主要目的是什麼？」「讀完這篇文章可以學到什麼道理？」等。
2. 分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句。
3. 先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想法。

(二) 教學時，教導學生何謂主旨，以及主旨可能出現的地方，以便學生在閱讀時能快速找到可能是主旨的句子與訊息位置。而主旨可能出現在文章的首段與末段，特別是末段作者提出主觀的議論與抒情之處。本文主旨可從最後一句的情感句「這下大家後悔也來不及了」找到，女傭們因殺雞，導致得更早工作感到後悔，所以答案是選項④自討苦吃。

(四) 篇章理解

煮飯花

花的名字是外婆告訴我的，是一種恰好在人們煮晚飯的時間才會開的花。一直到現在，我還不知道這種花的正式學名是什麼。

在黃昏的時候，一大片盤據著鐵鏽欄杆的煮飯花，就像突然睡醒一樣，白晝緊閉著的薄膜紫紅色花瓣，有如張開的倒放小傘，急急捕捉邊緣鑲著螢光的晚霞，朝天空伸展。

我跟姊姊小時候，最愛在煮飯花叢旁玩辦家家酒。花的果實好硬，有青色、有黑色，像迷你塑膠球，非常適合點綴在用來假裝碗盤的破紅磚瓦上。我們不顧蚊子盤繞在頭上嗡嗡飛舞，重複著單純的動作，用拔下的綠色花莖炒著被剝開分離的花朵與果實。

外婆會坐在藤椅上納涼，一手拿著小扇子趕蚊子。

有時候，我們還會爭先恐後的把「炒好的菜」端給外婆。

我常常被花叢裡突然竄出的壁虎嚇哭，姊姊則總是接著尖叫慌張的拉著我往後蹬好幾次兩人跌坐成一團。我們家的女生最怕壁虎了，一直到後來長大，還是一瞄見就忍不住一身雞皮疙瘩。雖然不知道恐懼的原由從何而來，但是恐懼的本身卻是最真實的。腳底泛冷，胃好像突然被人一把揪住，感覺內臟好像也要出汗了一樣。

那雖然是好久好久以前的事了。

但，在我生病最嚴重，每天只能待在陰暗的房間裡，覺得人生也像走到了盡頭時，那些畫面偶爾會突然迸出來。被夏日蚊子騷擾的刺癢，腳底的溼氣黏膩，就像剛剛發生一樣，觸覺鮮明。人，果然還是會留戀最單純的日子。

生病那段日子，姊姊有次來看我，突然說起了小時候玩辦家家酒的事。

「我以前一直在想，為什麼只有煮飯花在黃昏的時候才開？最近想到，因為它的花瓣不是很薄很薄嗎？如果從白天就開，一定會被陽光晒得枯死了。」姊姊邊切水果邊說。

「嗯。不過，講這幹嘛？」我無力的隨便搭著話。

「活著……就很好，要想辦法用力活下去，厚著臉皮盡量拖累別人也沒關係，就算感到寂寞也沒關係。煮飯花還不是一個人黃昏開得很高興……」姊姊哽咽的說著，握著刀子的手不停抖動著。

「喂！煮飯花不是『人』吧？什麼『高興』不『高興』？在講什麼啊妳？」我沒辦法誠實的表現內心的激動與感謝，像卡通裡面畫的那二道狂飆的噴泉一樣，把病房給淹了。

後來，病情奇蹟式的好轉了。姊姊那天在病房對我說的話，就好像神明的指示一樣，像是高處垂下的蜘蛛絲，讓我從深淵攀著往上爬。

那微弱的銀光，就是生命之光，也是我的生存之道。

（本文選自黃雅芳〈煮飯花〉／《自由時報》副刊 94.11.10）

題號	試題代碼					答案	
22	113-C5-J1-22					3	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>下列關於煮飯花的描述，何者<u>沒有</u>出現在文本內容中？</p> <p>① 黃昏開花 ② 花瓣很薄 ③ 可以食用 ④ 果實很硬</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：82%
	全 體	0.05	0.06	0.82	0.07	0.00	
	高分組	0.00	0.01	0.97	0.01	0.00	鑑別度：0.40
	低分組	0.13	0.14	0.57	0.15	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 82%，高分組答對率 97%，低分組答對率 57%，鑑別度 0.40。							
2. 82%的學生選擇正確答案③；5%的學生選擇①；6%的學生選擇②；7%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①是正確訊息，在第二段第一句可以找到此訊息。							
選項②是正確訊息，在第十段第二句可以找到此訊息。							
選項③文章並未提到可食用，僅在第一段介紹煮飯花是人們煮晚飯時開的花。							
選項④是正確訊息，在第三段第二句可以找到此訊息。							
有 42%的低分組學生未正確選答，推測學生作答時並未仔細閱讀文章或題幹，僅以字面意思解讀煮飯花。							

二、對應學習重點

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

- (一) 「檢索訊息」是指有目的或意義的從文本內容中，直接提列需要的資料或訊息，是屬於基礎的閱讀理解歷程。
- (二) 指導此類學習活動時，要引導學生理解文句表面意義，並適時協助其解決困難，如提示與檢索任務相關的關鍵詞。教師平時可運用課文，指導學生找出各個段落的重要訊息，以「誰-做-什麼」的句式，摘要各段的主要訊息，有利掌握文本的整體內容，進而達到有效的訊息判讀。
- (三) 也可以先閱讀考題的選項，再回到文本比對選項與文本內容，檢視選項敘述是否在文中有明確的訊息支持。
- (四) 善用提問的內容與技巧，在課堂上是反覆的要求學生回到文本中去尋找線索、確認訊息，來輔助學生掌握文本關鍵訊息。

題號	試題代碼					答案	
23	113-C5-J1-23					2	
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論作者意圖						
題目	<p>根據本文內容，姊姊探望妹妹時，提到煮飯花有什麼用意？</p> <p>① 閒話家常 ② 鼓勵妹妹 ③ 思念外婆 ④ 回憶童年</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：55%
	全 體	0.03	0.55	0.08	0.34	0.00	
	高分組	0.01	0.85	0.01	0.13	0.00	鑑別度：0.60
	低分組	0.08	0.25	0.18	0.49	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（推論作者意圖）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 55%，高分組答對率 85%，低分組答對率 25%，鑑別度 0.60。							
2. 55%的學生選擇正確答案②；3%的學生選擇①；8%的學生選擇③；34%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
<p>選項②為正答，文本第十一段中，主角提出疑問：為何要提到煮飯花？姊姊在第十二段隨即提出解答，要主角想辦法用力活下去，換句話說，就是鼓勵妹妹努力活下去。</p> <p>錯誤選項中，高分組和低分組在選項④的選答率最高。可見學生只看到第三段至第六段提到主角和姐姐的童年煮飯花事件，未注意到第十一段至第十二段的姐妹對話重點，這表示學生未能完整閱讀文本，只注意文本的表面訊息，未能統整全文，推論出事件的前因後果。</p>							

二、對應學習重點

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

三、教學建議

- (一) 推論是閱讀歷程的重要核心。讀者必須運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測出作者在文章中沒有明確提及的內容。
- (二) 教師指導閱讀時，可利用提問的方式，引導學生整合文本中已知的訊息，推論文本中作者未提到內容，如推論因果關係、推論人物情緒、推論人物(指代詞)、推論環境狀態、推論使用工具等。教學時，遇到題幹未顯示關鍵詞時，學生需就選項中的關鍵詞找到訊息來源的段落，提取文本訊息(關鍵詞、關鍵句)。本文題幹雖未顯示關鍵詞，但讀者仍可從第十一段至第十二段的姊妹對話，推論出姊姊提到煮飯花，是希望妹妹能像煮飯花一樣，即使一個人也能努力活下去。
- (三) 課堂中可以鼓勵學生將自己的想法具體且完整的表達出來，例如提供「我認為(.....)，因為(.....)」的句型，作為學生回答或表達推論結果的參考方式。

題號	試題代碼					答案	
24	113-C5-J1-24					2	
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論狀態						
題目	<p>下面哪一個句子最能表現作者的無助？</p> <p>① 那微弱的銀光，就是生命之光，也是我的生存之道。</p> <p>② 每天只能待在陰暗的房間裡，覺得人生也像走到了盡頭。</p> <p>③ 像卡通裡面畫的那二道狂飆的噴泉一樣，把病房給淹了。</p> <p>④ 腳底泛冷，胃好像突然被人一把揪住，感覺內臟好像也要出汗了一樣。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：71%
	全 體	0.14	0.71	0.05	0.09	0.00	
	高分組	0.04	0.92	0.01	0.03	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.28	0.41	0.13	0.17	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（推論狀態）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 71%，高分組答對率 92%，低分組答對率 41%，鑑別度 0.51。							
2. 71%的學生選擇正確答案②；14%的學生選擇①；5%的學生選擇③；9%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①出現在第十五段，銀光是生命之光，讓主角燃起希望，努力活下去，與題幹「無助」要求不符。							
選項②是正確訊息，出現在第八段，主角因為生病覺得人生走到盡頭。							
選項③出現在第十三段，二道噴泉表達主角對姊姊的激動與感謝，與題幹「無助」要求不符。							
選項④是出現在第六段，此句在描述姊妹倆對壁虎的畏懼，與題幹「無助」要求不符。							

二、對應學習重點

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

三、教學建議

- (一) 閱讀教學時，教師宜帶領學生擷取訊息，找出題目對應的段落，歸納所得之訊息，掌握重點，並嘗試推論文章意涵及加以詮釋。
- (二) 在教學時，建議培養思考習慣，除了掌握文本重要訊息外，還要思考前後訊息之間的因果關係；多引導學生就句子內容進一步的審視比較，協助學生確認文句表達的重點，例如引導學生整理出文章中的譬喻修辭和主角情緒的關聯，找出描述作者「無助」的句子。透過引導學生仔細思考彼此間的因果關係，鼓勵學生整合文本訊息、適度結合生活經驗，將文章留白處合理推論補足。在過程中可能會發現學生根本不明瞭，只是亂抓訊息拼湊的結果。因此課堂中必須更精細的引導學生梳理文章中的脈絡，建立整合訊息、詮釋文本的能力。
- (三) 課堂提問時，除了要求學生言之有據，根據文本內容回應外，不妨再進一步請學生說說自己的想法；言之有理，引導學生整理事件的邏輯關係，用自己的話來回答之外，也加入置身文中情境時自身的評論。

森林裡的廣播電台

森林裡所有的動物都知道，麻雀太太是座廣播電台，心裡藏不住任何祕密，整天到處串門子說長道短的。不過，大家喜歡聽八卦消息，因此，麻雀太太還是受到歡迎。

可憐的是麻雀先生，他幾乎不敢出門，怕朋友向他求證八卦消息，因此他的朋友越來越少。

待在家裡的麻雀先生孤單極了，每天還得忍受太太的「強力廣播」。有一天，他的耳朵被轟得嗡嗡作響，疼得要命，只好去找貓頭鷹法官告狀。「我要告我太太傷……傷……傷害罪，她害……害我……的耳朵……痛死了！」麻雀先生氣急敗壞的說。

「不要急，慢慢把事情講清楚。」貓頭鷹法官說。

麻雀先生看見法官鼓勵的眼神，就把心裡藏了很久的委屈(從麻雀太太的長舌，到她引來的麻煩，以及自己深受其害，變成沒有朋友的可憐丈夫……)完完整整的講了一遍。最後麻雀先生哽咽的問：「法官大人，我以後的日子將是永恆的黑夜嗎？」

貓頭鷹法官安慰他：「不，白天、黑夜輪流替換，只是你目前身在黑夜中罷了。」

「如果我還有白天，法官大人能早一天幫我喚來嗎？」麻雀先生懇切的問。

貓頭鷹法官沉思了一下，拿起筆寫了幾個字，然後說：「這是一張請帖，回去拿給你太太。剛好明天是假日，我請她吃個飯。」

隔天接近中午時，一輛車把麻雀太太載到一棟別墅去。貓頭鷹法官站在大門口迎接她。麻雀太太不好意思的說：「今天讓您破費了。」

「一點也不，我告訴你一個祕密。」貓頭鷹法官神祕兮兮的說：「你可不要告訴別人。我家院子裡種了許多食物樹，想吃什麼，只要去樹上摘就行了。」

「咦？」麻雀太太睜大眼睛，一副不相信的神情。

他們走進大門，剛來到庭院，就聞到一陣撲鼻的香味。

「這是香腸樹。」貓頭鷹法官介紹說。啊！樹上掛著一條條的香腸，又紅又香！

「這是烤魚樹。」貓頭鷹法官介紹另一棵樹。哇！樹上掛著一條條的烤魚，香味四溢！

此外，還有巧克力樹以及飲料樹。

麻雀太太驚訝極了。「法官大人，這些食物樹你是從哪裡買來種的？」

「這又是一個祕密。有一天我去森林旅行，無意中救了一位小仙童，他送我幾顆奇異的種子，回家後我就種出這些神奇樹了。」

「我還有一個大祕密」貓頭鷹法官叫來一隻母貓和三隻小貓，接著說：「他們是我的家人，我太太和三個可愛的孩子。」那天的每件事，對麻雀太太來說都太震撼了！就是用一生一世，恐怕也講不膩。一回到家，他就迫不及待的對丈夫講這些祕密，隔天又到處去廣播。

可是這次，她愈是費力的講，聽眾愈是聽不下去，甚至掉頭離去。因為他們認為麻雀太太腦筋可能有問題，盡講一些不可能的事；再說，大家都知道貓頭鷹法官是個單身漢，哪會有貓太太和三個貓小孩！

經過這次事件以後，麻雀太太開始學會……。慢慢的，不再當廣播電台了。

（本文改寫自吳燈山〈森林裡的廣播電台〉／九歌《103年童話選》）

題號	試題代碼					答案	
25	113-C5-J1-25					2	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>根據本文，下面哪一件事情<u>不是</u>法官告訴麻雀太太的祕密？</p> <p>① 食物樹種在貓頭鷹法官的院子裡</p> <p>② 貓頭鷹法官住在一棟大別墅裡面</p> <p>③ 仙童送給貓頭鷹法官食物樹的種子</p> <p>④ 貓頭鷹法官有貓太太和三個貓小孩</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：74%
	全 體	0.07	0.74	0.09	0.09	0.00	
	高分組	0.02	0.95	0.02	0.02	0.00	鑑別度：0.52
	低分組	0.16	0.43	0.20	0.20	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 74%，高分組答對率 95%，低分組答對率 43%，鑑別度 0.52。							
2. 74%的學生選擇正確答案②；7%的學生選擇①；9%的學生選擇③；9%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①文章第十段貓頭鷹法官提到食物樹種在牠的院子裡。							
選項②文章第九段提到麻雀太太被載到一棟別墅，但這項訊息非法官告訴麻雀太太，而是麻雀太太的親身體驗。							
選項③文章第十七段貓頭鷹法官提到仙童送牠食物樹的種子。							
選項④文章第十八段貓頭鷹法官提到牠有貓太太和三個貓小孩。							
低分組學生各有20%選答選項③和選項④，可知低分組學生直接理解（提取訊息）的能力較為薄弱，閱讀長文時不容易找出正確訊息，也可能是低分組學生忽略題幹的要求「法官告訴麻雀太太」而選出錯誤的選項。							

二、對應學習重點

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

(一) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號(句號、驚嘆號或問號)區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「誰是什麼」、「誰有什麼」、「誰怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。

第一段：麻雀太太是廣播電台，喜歡說八卦。

第二段：麻雀先生怕被求證八卦，不敢出門。

第三段~第八段：麻雀先生找法官告狀，法官接受麻雀先生的委託。

第九段~第十八段：法官向麻雀太太透露食物樹和貓家人的秘密。

第十九段~第二十段：麻雀太太到處廣播，卻沒人相信，麻雀太太不再當廣播電台。

本題題幹重點是「法官告訴麻雀太太」，所以須從第九段~第十八段找出關鍵訊息，也就是法官告訴麻雀太太的三個訊息：食物樹種在牠的院子裡、仙童送牠食物樹的種子、牠有貓太太和三個貓小孩。

(二) 直接理解是指能直接從內容中提取正確訊息。教師指導學生從題幹中找出關鍵詞，再比對各段內容，找出正確段落；若題幹無關鍵詞，則從各選項中找出關鍵詞，畫線標註，再回頭比對各段文本內容，即可快速找出文本內容與選項的相同與相異之處。

題號	試題代碼					答案	
26	113-C5-J1-26					4	
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論人物特質						
題目	<p>根據本文內容，麻雀太太為什麼是「廣播電台」？</p> <p>① 總是喜歡到處聽祕密</p> <p>② 盡講一些不可能的事</p> <p>③ 整天對麻雀先生說八卦</p> <p>④ 會快速傳播聽到的訊息</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：60%
	全 體	0.18	0.07	0.15	0.60	0.00	
	高分組	0.09	0.02	0.04	0.85	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.26	0.14	0.27	0.32	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（推論人物特質）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 60%，高分組答對率 85%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.53。							
2. 60%的學生選擇正確答案④；18%的學生選擇①；7%的學生選擇②；15%的學生選擇③。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①文章未提到麻雀太太喜歡聽祕密。							
選項②本句出現在文章第十九段，麻雀太太廣播法官的八卦，因此被眾人指責，與「廣播電台」無關。							
選項③本句出現在文章第三段，麻雀先生遭受麻雀太太的強力廣播。							
選項④文章第一段提到麻雀太太是廣播電台，到處說長道短。							
此題幹重點是「廣播電台」，「廣播電台」有強烈放送及宣傳效果，因此選項②和選項③，並不符合。							

二、對應學習重點

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

(一) 教師宜教導學生，推論是運用已知和提問，加上文本的線索，找出文本的意義或是作者沒有寫出來的資訊。

(二) 教學策略

1. 閱讀每段時，提取每段的重點和作者的觀點句子，並畫線標記。

2. 從不同的句子中找出因果關係、相互對應的觀點，進行連結，產生推論。以本題為例，說明如下。

(1) 提取「廣播電台」出現的句子

「森林裡所有的動物都知道，麻雀太太是座廣播電台，心裡藏不住任何祕密，整天到處串門子說長道短的。」(第一段)

「待在家裡的麻雀先生孤單極了，每天還得忍受太太的「強力廣播」。」

(第二段)

「經過這次事件以後，麻雀太太開始學會……，慢慢的，不再當廣播電台了。」

(第二十段)

(2) 利用提取的訊息進行連結，產生推論結果。

廣播電台是指整天到處串門子，說長道短的人，帶有負面意義。

題號	試題代碼					答案	
27	113-C5-J1-27					1	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	<p>這個故事給讀者的啟示是什麼？請從選項中挑出最合適的答案。</p> <p>① 不要傳播還沒求證的訊息</p> <p>② 要想辦法解決惱人的問題</p> <p>③ 不要隨便接受別人的招待</p> <p>④ 要把祕密藏在自己的心裡</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：72%
	全 體	0.72	0.06	0.03	0.18	0.00	
	高分組	0.86	0.01	0.00	0.12	0.00	鑑別度：0.38
	低分組	0.48	0.15	0.11	0.24	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 72%，高分組答對率 86%，低分組答對率 48%，鑑別度 0.38。							
2. 72%的學生選擇正確答案①；6%的學生選擇②；3%的學生選擇③；18%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項①為正答，高分組及低分組錯誤選項④選答率最多，選項②、③選答率差異不大，占比不多，顯示學生只能讀懂文章的部分訊息，無法窺見文章的全貌，逕自以自己的想法詮釋文章主旨，因此理解有誤。							
2. 題幹分析：「本篇文章的啟示為何？」重點在找出主旨，須在讀完全文後，方能進行文本的整合詮釋。							

二、對應學習重點

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

三、教學建議

(一) 教學時，教導學生何謂主旨，以及主旨可能出現的地方，以便學生在閱讀時能快速找到可能是主旨的句子與訊息位置。主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，如：作者的中心思想、感受、道理等。而主旨可能出現在文章的首段與末段，特別是末段作者提出主觀的議論與抒情之處。

(二) 本篇為故事，故事包括了時間、地點、人物及事件，而事件又可分為開頭（起因、背景）、發展和結局。教學時，教導學生依事件結構，切分出結構段。接著，找出段落大意或重點。最後，串聯各段大意與重點。當文本未明確寫出要傳達的道理時，則可從內容的轉折處或是事件的結尾處，試著找出作者所要傳達的訊息。以本題為例，說明如下：

1. 依故事結構分段與找出段落大意

結構段落	結構	段落大意與重點
一	背景	麻雀太太是廣播電台，喜歡說八卦。
二	故事起因	麻雀先生怕被求證不敢出門。
三	故事經過一	麻雀先生找法官告狀，法官接受麻雀先生的委託。
	故事經過二	法官向麻雀太太透露食物樹和貓家人的秘密。
四	故事結果	麻雀太太到處廣播，卻沒人相信，麻雀太太不再當廣播電台。

2. 串聯段落大意與重點，找出主旨。

從段落大意可見，故事起因是麻雀太太是廣播電台，喜歡說八卦，造成麻雀先生的困擾，因此麻雀先生請法官協助，最後麻雀太太不再當廣播電台。因此從故事結尾可得知故事的主旨是不要當廣播電台，亂說八卦。

3. 比對選項內容，選出正確答案。

(三) 教學時，提醒學生「聚焦文本內容」，從文本中找線索，歸納出主旨，不能僅靠個人生活經驗或單一角色的反應去選答案。

鋼筆

鋼筆，是現代流行的書寫工具。

人類最早的書寫工具，除了手指，就是樹枝，蘸上植物汁、礦物泥、動物血來寫字。後來，人類用中空的蘆葦和燈芯草桿，來代替手指和樹枝。在三千年前商、周之際，人們用刻刀在龜甲獸骨上雕刻文字。而在西元前一三〇〇年左右，希臘人用削尖的骨頭和青銅桿，在蠟板上刻出字來。

西元前五百年，用削尖的鵝、天鵝或火雞翎羽製成的筆，已相當普遍。在歐、美國家，用翎管筆作為書寫工具的時間，長達千餘年。翎管筆最常用的是鵝翎，弄乾與清理後，把根部削成筆尖，筆尖剖開使墨水暢流。

十九世紀三〇年代，鋼筆在英、美流行起來，實際上，早在十八世紀八〇年代，就已有使用這種筆。十九世紀初，英國出現手工製造的墨水筆，用滴管貯存墨水。人們把金屬筆尖固定在木製筆桿上製成了蘸水鋼筆，以及能貯墨水的墨水筆。最初的筆尖由彈性鋼材製成，後來為黃金、鉑金和硬合金所取代。這種筆使用起來不大方便，流行也不廣。一個重要的原因，就是墨水容易凝結，動不動就會堵塞筆尖。

現代鋼筆的發明，源於一次不成功的生意。

一八九九年的某一天，美國一家保險公司的雇員勒維斯·沃特曼，好不容易攬了一筆數額很大的生意。當他把羽毛筆遞過去，請顧客在合約上簽字時，讓人難堪的事情發生了。那不爭氣的羽毛筆，竟然漏了一滴墨水，結果把合約弄髒了。就在他回去拿新合約時，一位競爭對手乘虛而入，和那個顧客簽了合約，搶走了原本屬於他的生意。在心痛之餘，沃特曼發明了一種自動控制墨水的筆。這種筆的墨水，從筆膽(註①)到筆尖的流動，由毛細管中的空氣控制，用完後用滴管重新滴入墨水。後來，墨水儲存在筆膽裡的彈性膠囊中，筆囊(註②)空了，通過擠壓控制桿而再灌入墨水。他還給筆尖加了一個筆舌，筆舌上開有許多小槽，可以容納筆膽排出的墨水。更重要的是，筆舌與筆尖之間有一個很小的間隙，它可以允許墨水滲透，又以毛細作用阻止墨水流出。間隙越小，毛細作用越強，否則就越弱。當筆尖觸及紙面時，會受到壓力，間隙變大，墨水下滲；當筆尖離開紙面，墨水的下滲就自然停止了。

沃特曼的發明非常成功，投入市場後銷路很好。以後，他完全放棄了保險經紀人的職業，成立了一家公司——佳美鋼筆公司，專門從事鋼筆的研製、生產和銷售。

二十世紀五〇年代，這種內膽式的貯墨管，已被用完即扔的墨水芯所取代，再加上原子筆開始流行，使用傳統的墨水筆的人，隨之越來越少了。

註①筆膽是連結墨水到筆尖的裝置。

註②筆囊是儲存墨水的彈性膠囊。

（本文選自姚博〈鋼筆〉／菁品文化《發明與發現(二)》）

題號	試題代碼					答案	
28	113-C5-J1-28					1	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>根據文本內容，<u>勒維斯·沃特曼</u>是因為哪一種筆的失誤而失去了合約？</p> <p>① 羽毛筆 ② 青銅桿 ③ 原子筆 ④ 蘆葦筆</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：89%
	全 體	0.89	0.04	0.04	0.03	0.01	
	高分組	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.31
	低分組	0.69	0.11	0.11	0.08	0.02	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過 89%，高分組答對率 100%，低分組答對率 69%，鑑別度 0.31。</p> <p>2. 89%的學生選擇正確答案①；4%的學生選擇②；4%的學生選擇③；3%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①為正答，訊息內容出現在文章第六段，<u>沃特曼</u>因羽毛筆漏墨而失去合約。低分組學生在錯誤選項②、選項③和選項④選答率差異不大，但高分組完全沒有學生選填這三個選項，顯示低分組學生可能對說明文不夠熟悉，未完整閱讀完整篇文章，僅憑日常生活經驗或文本出現的單一訊息選填。</p> <p>二、對應學習重點</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>							

三、教學建議

(一) 說明文的指導有四個步驟：

1. 首先，弄清楚文本的說明對象，即該文本是向讀者介紹某一事物，還是闡明某一事理的。此文本是介紹事物的文章。

2. 其次，弄清楚文章的說明順序，特別是標題通常會提供重要訊息。

3. 再來，弄清楚文章所用的說明方法：舉例、定義，都會在標題後面敘述。

4. 最後，根據題目，找出訊息出現的段落，指導學生邊閱讀，邊將訊息作標記。

以本文為例，本篇說明文是按照時間順序，介紹鋼筆的演變過程

第一段：鋼筆是現代流行的書寫工具。

第二段：介紹人類早期的書寫工具：手、樹枝、蘆葦、燈芯草桿、刻刀、青銅桿。

第三段：西元前五百年前使用翎管筆。

第四段：十九世紀三〇年代使用蘸水鋼筆和貯墨的墨水筆。

第五段~第七段：沃特曼因羽毛筆漏墨，失去生意，因此發明了自動控制墨水的鋼筆，市場反應極佳。

第八段：二十世紀五〇年代鋼筆逐漸被原子筆取代。

(二) 教學中可引導學生先處理訊息，後比對選項內容，找到正確段落後，邊閱讀邊標記（括號、畫線、標號）訊息，最後將標記好的訊息與選項作比對，找出正確答案。

本文題幹要求找出沃特曼失去合約的原因，因此要從第五段~第七段找出答案，沃特曼因羽毛筆漏墨，失去生意。

題號	試題代碼					答案	
29	113-C5-J1-29					3	
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論事件因果						
題目	<p>為什麼<u>勒維斯·沃特曼</u>的自動控制墨水的鋼筆被認為是一個成功的發明？</p> <p>① 鋼筆能夠儲存墨水 ② 提高合約的成功率 ③ 解決羽毛筆漏墨水的問題 ④ 克服墨水容易凝結的問題</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：69%
	全 體	0.15	0.04	0.69	0.12	0.01	
	高分組	0.07	0.01	0.84	0.09	0.00	鑑別度：0.38
	低分組	0.26	0.10	0.46	0.15	0.02	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（推論事件因果）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 69%，高分組答對率 84%，低分組答對率 46%，鑑別度 0.38。							
2. 69%的學生選擇正確答案③；15%的學生選擇①；4%的學生選擇②；12%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項③為正答，文章第六段提到 <u>沃特曼</u> 發明了自動控制墨水的鋼筆，低分組在錯誤選項①選答率最多，顯示低分組學生將第四段的貯墨的墨水筆與 <u>沃特曼</u> 發明的控制墨水的鋼筆混淆，可見低分組學生無法掌握說明文各段的訊息。							
2. 題幹分析：「為什麼鋼筆是成功的發明？」重點在推論出原因，須在讀完全文後整合詮釋文本重點。							

二、對應學習重點

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

三、教學建議

- (一) 教師宜幫助學生在閱讀的過程中作歸納、統整訊息，找出句子與句子間、段落與段落間、段落與標題間的關係。
- (二) 當文本內容較長、訊息量較大時，低分組的學生較缺乏歸納、統整訊息的能力，教師在教學中宜適時引導，可藉由問題引導推論，或指導學生利用畫線找出相關訊息的方式，整合文章不同區塊間的內容，進而理解文章所要傳達的意涵。
- (三) 文本屬於連續性說明文本，文章雖無標題提供說明，但是以時間式的結構介紹筆的演變，學生須根據各段內容，整理每段內容：

段落	內容
一	鋼筆是現代流行的書寫工具。
二	介紹人類早期的書寫工具。
三	<u>西元前五百年前</u> 使用翎管筆。
四	十九世紀三〇年代使用蘸水鋼筆和貯墨的墨水筆。
五~七	<u>沃特曼</u> 因羽毛筆漏墨，失去生意，因此發明了自動控制墨水的鋼筆，市場反應極佳。
八	二十世紀五〇年代鋼筆逐漸被原子筆取代。

本題要找出沃特曼發明的自動控制墨水鋼筆是成功發明的證據，也就是要推論因果關係，因此要往前找出沃特曼發明自動控制墨水的鋼筆的動機，也就是因羽毛筆漏墨，失去生意，而促使他改良鋼筆，因而發明了自動控制墨水的鋼筆。

題號	試題代碼					答案	
30	113-C5-J1-30					2	
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論狀態						
題目	<p>用哪一句話來形容<u>勒維斯·沃特曼</u>的遭遇最為適當？</p> <p>① 禍不單行 ② 因禍得福 ③ 飛來橫禍 ④ 禍福無門</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：78%
	全 體	0.06	0.78	0.09	0.07	0.01	
	高分組	0.01	0.95	0.02	0.01	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.13	0.50	0.18	0.17	0.02	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（推論狀態）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 78%，高分組答對率 95%，低分組答對率 50%，鑑別度 0.45。							
2. 78%的學生選擇正確答案②；6%的學生選擇①；9%的學生選擇③；7%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①禍不單行：不幸的事接連發生。							
選項②因禍得福：本來遭遇災禍卻反而因此得到好處。							
選項③飛來橫禍：突然降臨的意外災禍。							
選項④禍福無門：禍福的來源本非命中注定，沒有常規。							
本文 <u>沃特曼</u> 因 <u>羽毛筆漏墨</u> ，失去生意，是不幸的事，但他卻因此發明了自動控制墨水的鋼筆，銷售極好，是幸運的事，因此選項②為正答。低分組在錯誤選項的占比均在13%至18%，可見部分低分組學生無法用四字詞語概括文章內容。							

二、對應學習重點

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

- (一) 教師教學中，宜介紹文章主題的相關知識，可以幫助學生建立和主題有關的背景知識，當學生擁有的先備知識或經驗越多，越容易理解文章。
- (二) 教師可利用提問的方式幫助學生思考文本特質，概覽全文之後，引導學生發表、討論，讓學生說出想法，練習自我監控理解，進而掌握重點。
- (三) 本考題以沃特曼的遭遇轉變為考題，評量學生推論沃特曼的心情轉變。作答時，可引導學生先找到關鍵句，並畫線註記，再從上下文推論出合理的情緒轉換，或者連結自己的生活經驗進行合理的推論。

以本文為例：

「那不爭氣的羽毛筆，竟然漏了一滴墨水，結果把合約弄髒了。就在他回去拿新合約時，一位競爭對手乘虛而入，和那個顧客簽了合約，搶走了原本屬於他的生意。」

可見沃特曼遭遇不幸，損失一筆生意。(第六段)

「沃特曼發明了一種自動控制墨水的筆。」(第六段)

「沃特曼的發明非常成功，投入市場後銷路很好。」(第七段)

可見沃特曼的發明，銷路很好。

綜上所述，沃特曼因羽毛筆漏墨失去生意，卻也促使他發明自動控制墨水的筆，因此可用因禍得福概括其遭遇。

伍、整體學力表現分析

一、不同背景變項學生整體學力表現分析

本計畫同時採用古典測驗理論(classical test theory, CTT)與試題反應理論(item response theory, IRT) 三參數模式作為試題分析理論基礎，並以三參數模式進行學生能力估計。三參數模式有 a、b、c 三種參數，分別代表鑑別度、難度以及猜測度。學生能力估計值則參考 PISA 與 TIMSS 等國際大型測驗的作法，將估計出來的能力轉換至平均分數 500，標準差 100 的量尺上，再以轉換所得量尺分數進行不同背景變項學生表現分析。本年度國語文五年級整體學生學力表現分布狀況，如圖 5-1 所示。

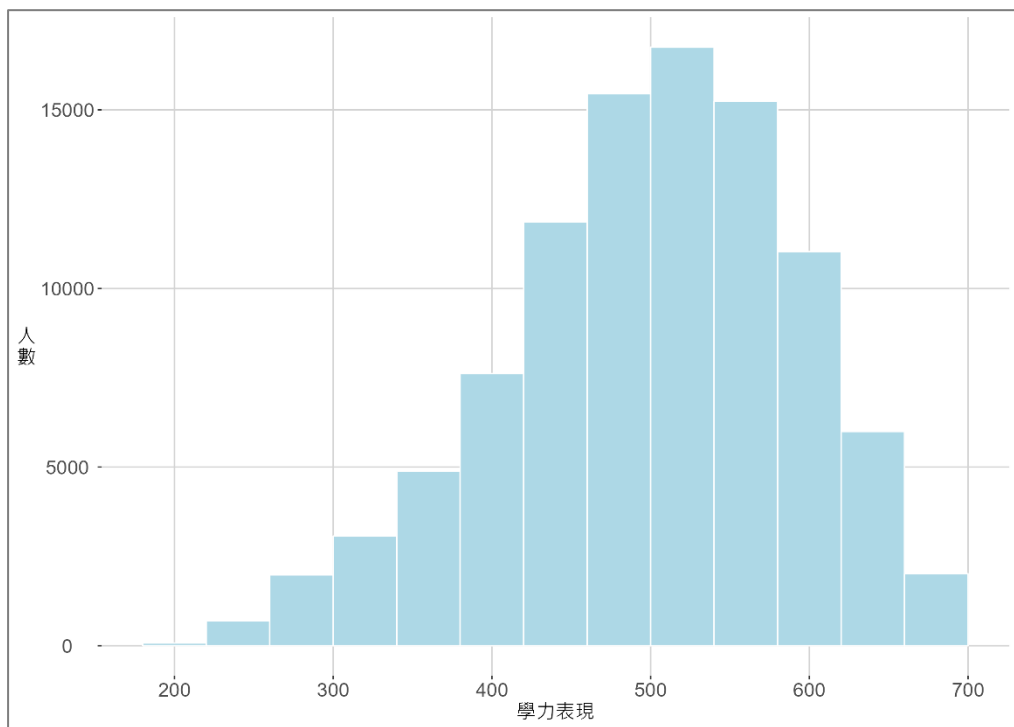


圖 5-1 國語文五年級整體學生學力表現分布圖

如圖 5-2，以性別為背景變項進行分析，男生的平均量尺分數為 491(標準差 94)、女生平均量尺分數則為 508(標準差 88)；再以不同都市化程度進行背景變項分析，發現「都會核心」及「工商市區」之五年級學生其國語文學力檢測表現高於整體平均，「新興市鎮」及「傳統產業市鎮」與整體平均差異不大，「低度發展鄉鎮」、「高齡化鄉鎮」及「偏遠鄉鎮」學生之表現低於整體平均。

按照不同都市化程度學力表現由高至低依序為「都會核心」、「工商市區」、「新興市鎮」、「傳統產業市鎮」、「高齡化鄉鎮」、「低度發展鄉鎮」、「偏遠鄉鎮」，各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差如表 5-1 所示。本年度報考學生人數 99,705 人，排除無效樣本後，總計背景變項分析有效樣本為 96,710 人。

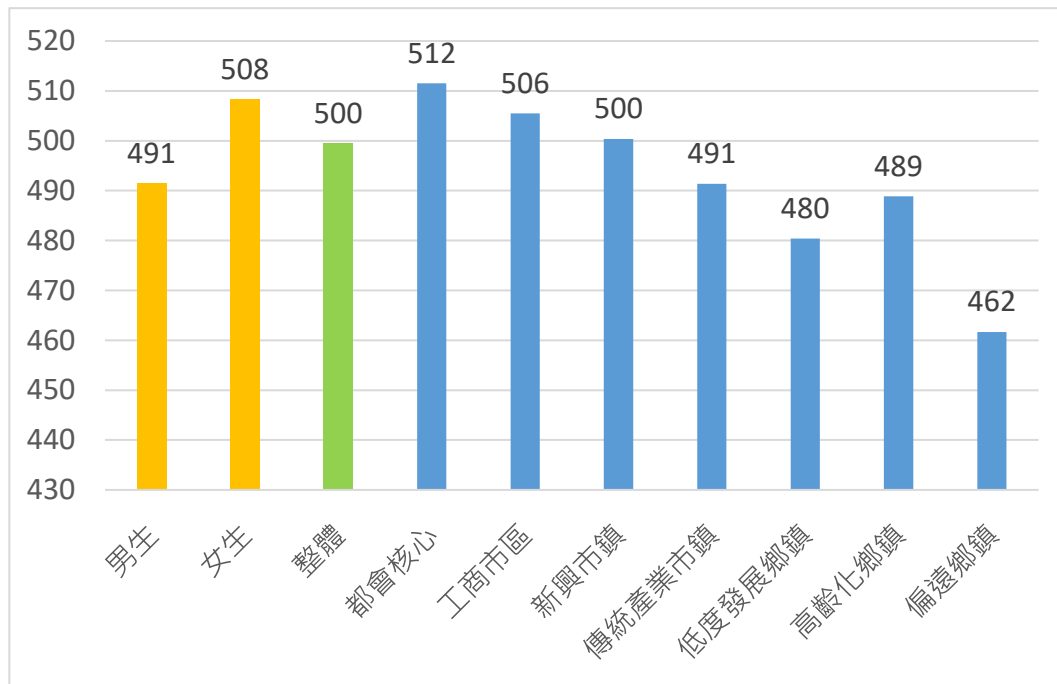


圖 5-2 國語文五年級學生不同背景變項學力表現

表 5-1 各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差

	人數	平均數	標準差
整體	96,710	500	92
都會核心	18,013	512	90
工商市區	24,375	506	90
新興市鎮	29,355	500	92
傳統產業市鎮	8,935	491	91
低度發展鄉鎮	11,438	480	93
高齡化鄉鎮	2,922	489	94
偏遠鄉鎮	1,672	462	94

二、國民小學五年級學生於不同學習重點之答對率表現

藉由將「國民小學國語文五年級學生學習能力檢測」題號，對應之十二年國教課程綱要學習重點和答對率進行交叉對照，可更明確檢視學生表現較優異和有待加強之處，相關整理如表 5-2 所示。

表 5-2-1 形音知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100	3	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。
81~90		
71~80		
61~70	2	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。
51~60	1	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-2 字詞知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
	4	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。
61~70		
	5	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-3 語法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	8	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
		Ac-III-2 基礎句型結構。
61~70	6	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
51~60	7	Ab-III-8 詞類的分辨。
		Ac-III-3 各種複句的意義。
41~50	9	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
	10	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-4 修辭知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	12	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
61~70	11	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-5 章法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40	13	Ad-III-1 意義段與篇章結構。
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-6 文體知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
81~90	14	Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-7 字詞理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	16	Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。
61~70		
51~60	15	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
	17	Ab-III-6 3,700 個常用詞語的使用。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-8 句子理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100	20	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30	18	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
11~20		
0~10		

表 5-2-9 段落理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	21	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
71~80	19	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-10 篇章理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
	22	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
81~90	28	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
	24	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
71~80	25	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
	27	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
	30	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
61~70	29	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
51~60	23	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
	26	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

陸、整體教學建議

國語文五年級學力檢測，以「選擇題型」的方式，檢測「形音知識」、「字詞知識」、「語法知識」、「修辭知識」、「章法知識」、「文體知識」、「字詞理解」、「句子理解」、「段落理解」與「篇章理解」等十項能力。

國語文五年級學力檢測全體學生通過率是 67%，各向度施測結果統計如下表 6-1 所示：

表 6-1 整體學生及高分組、低分組學生於各評量向度之通過率

評量向度	題號	分組平均通過率		
		高分組	全體	低分組
形音知識	1、2、3	0.88	0.72	0.53
字詞知識	4、5	0.93	0.67	0.34
語法知識	6、7、8、9、10	0.82	0.60	0.37
修辭知識	11、12	0.91	0.68	0.40
章法知識	13	0.60	0.39	0.20
文體知識	14	0.94	0.84	0.67
字詞理解	15、16、17	0.85	0.65	0.42
句子理解	18、20	0.65	0.58	0.49
段落理解	19、21	0.93	0.77	0.51
篇章理解	22、23、24、25、26、27、 28、29、30	0.91	0.72	0.46
小計		0.86	0.67	0.44

從各向度來看，「形音知識」(72%)、「字詞知識」(67%)、「修辭知識」(68%)、「文體知識」(84%)、「段落理解」(77%)、和「篇章理解」(72%) 的表現較佳，高於平均通過率；「語法知識」(60%)、「章法知識」(39%)、「字詞理解」(65%) 和「句子理解」(58%) 的表現較弱，低於平均通過率。

依據施測結果針對語文知識及閱讀理解（語文技能）提出教學建議如下：

一、語文知識

語文知識試題包括形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識六項。學生的整體表現以「文體知識」的成績最好，整體通過率達到 84%，「章法知識」的表現最弱，整體通過率為 39%。

(一) 在形音知識部分，教師在教學及日常對話中，應隨時提醒學生使用正確字音，並幫助學生連結字音與字義，並練習構詞與造句，以擴增字詞運用能力。此外，教師可同時呈現有相同部件的字詞，例如：「波」、「坡」/「概」、「溉」/「逾」、「渝」，讓學生比較字形差異及讀音差異，即可增加學生的辨識能力。

字音常與字義有關，教師宜指導學生透過字義辨別讀音，例如：「和」字與「親睦、溫順、溫暖、各數相加的總數、跟」相關的語詞讀作(ㄏㄜˊ)，例如：和諧、和藹、和煦、總和；與「溫暖的」相關的語詞讀作(ㄏㄨㄛˋ)，例如：暖和；與「聲音相應」相關的語詞讀作(ㄏㄜˋ)，例如：附和。

(二) 在字詞知識部分，本次測驗字詞知識整體通過率為 67%，教師可配合語言情境閱讀，使學生了解不同語言情境中字詞的正確使用。教師平時教學時，可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。透過詞語拆解、造句、猜測詞義，也可以推測出字詞義。例如：「臨危不亂」可以拆解意思為：「臨」是面對，「危」是危險，「亂」是慌亂，組合出接近的詞義，也就是面對危難時，能不慌亂。學生掌握豐富的詞彙量與字詞義，就能在閱讀、寫作中發揮理解、運用的效用。

- (三) 在語法知識部分，本次測驗語法知識整體通過率 60%。語法常見錯誤有缺少主詞、語句不完整、語意重複、前後矛盾、誤用詞語五種病句，建議教師作語句理解教學時，可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義；或是學生練習習作造句、寫作時，在課堂上發表，共同討論修改不適當的語句；亦可指導學生多認識常見句型及其使用方法，舉相關貼近生活的例子引導學生練習，從學生日常口語表達來發現問題，然後修改錯誤文句，培養學生的敏感度，有利於正確的表達。「關聯詞」教學，可以課文內容為題材，先引導學生理解段落文意或語境，再分析複句中各單句的邏輯關係；然後多方舉例以歸納關聯詞在複句中之功能和意義，最後才實際命題，檢核學生現場習得之能力。
- (四) 在修辭知識部分，整體通過率只有 68%。教師應將教育部建議國小學生必須學會六種修辭法：類疊、譬喻、擬人、排比、引用、摹寫，在平日課堂中以課文為文本，引導學生理解、練習。且除了上述六種修辭法，各出版社隨文帶出的修辭方式，如：頂真、誇飾、雙關等，亦可引導學生學習。「接寫練習」為提升修辭技巧可行活動，建議老師可先提供一個(或多個供選擇)短語，再讓學生運用修辭技巧接寫於後，以提升學生修辭運用及寫作能力。
- (五) 在章法知識部分，本次測驗章法知識整體通過率 39%，學習成效仍有待提升。教師應指導學生認識常見的文章組織方式，如時間式結構、事件式結構、因果式結構、方位式結構、並列式結構、總分式結構等。掌握結構特徵，除了可以協助閱讀分段及推論外，更可以利用文章結構繪製文章的結構圖，掌握文章脈絡，抓住主要觀點，理解課文文意。除此之外，寫作時，亦可引導學生以文章結構設計寫作綱要，使文章組織架構完整而正確。
- (六) 在文體知識部分，本次測驗文體知識整體通過率為 84%，表現佳。國小常見記敘文、說明文、議論文、應用文、抒情文、故事、童詩、兒歌、劇本等體裁。建議教師在教授文體時，宜強化文體特徵，以利學生利用文體特徵閱讀及寫作應用。

二、閱讀理解

閱讀理解試題包括字詞理解、句子理解、段落理解及篇章理解四項。學生在段落理解的表現最好，整體通過率達到 77%，句子理解最弱，通過率為 58%。

(一) 在字詞理解部分，宜從段落、情境的整體了解開始，逐步引導學生理解或推論文句、詞語、國字的意義，然後運用統整、歸納或類舉的活動強化認知，最後才以精熟或應用練習來鞏固並檢核學習成效。平時教學可讓學生練習同義詞替換，幫助學生熟悉詞語的意義及用法。教師也可教導學生利用閱讀策略中的「猜詞」，來理解詞語。猜詞是學生擴大詞彙量的重要途徑之一，引導學生運用上下文去推論詞義，練習透過前後文意來理解不懂的詞彙，因此教師宜在課文教學時讓學生練習「猜詞」，藉由閱讀策略協助字詞理解。本測驗中多音字的語詞因為讀音不同，意義大相逕庭，例如：「載浮載沉」、「滿載而歸」和「千載難逢」、「載歌載舞」，教師平時教學可以讓學生多注意字義以及前後分句的關聯性，掌握詞義，就能精準的使用詞語。此外，「造句練習」對檢核「詞語教學」成效頗有助益，可適時請學生造句，以了解學生實際的學習成效。

(二) 在句子理解部分，教導句子理解時，以透過找主題詞、主題句、關聯詞及換句話說來引導學生理解作者在文章中要表達的主要思想和觀點。句子中，出現次數較多的詞或是從不同角度反覆講述事物的詞，皆屬主題詞，以名詞最常見。主題句則出現在首段的句首，或是尾段的句尾，道出句子所要表達的重點。而「但是」、「然而」、「卻」、「也」、「所以」等關聯詞，帶出的語句內容，往往是該句的重點。教師亦可以「關鍵詞」找出答案句後，再以「換句話說」方式引導學生說出句意。教師可以鼓勵學生多接觸俗諺、成語，以掌握不同格言、佳句的語意及使用時機。

(三) 在段落理解部分，若要明確找出段落主旨，首先教師需告知學生主旨指的是作者想借文章告知讀者的道理或觀點。再者，教導學生利用文章結構找出主旨所在，段落內容前半部為陳述主要內容，後半部為所要傳達的道理或觀點，由此可知：大部分的段落主旨會出現在內容的後半部。若段落內容並未明確寫出要傳達的道理時，則可從內容的轉折處或是事件的結尾處，試著找出作者所要傳達的訊息。因此，教師平日可讓孩子練習分析文本，找出段落主旨所在，並透過提問、思考、討論、發表，歸納出段落主旨。除此之外，利用文體的特徵，也可以判讀主旨。如：

記敘文會先敘述事件，再抒發思想感情；議論文本先提出論點，再舉例佐證，最後再重申論點。上述文本的思想感情或論點，皆為文本的中心意旨。

(四) 在篇章理解部分，含有直接理解（提取訊息）、推論理解（句段推論）、詮釋整合（掌握篇旨）、掌握寫作形式四部分。直接理解是指能直接從內容中提取正確訊息，教師指導學生從題幹中找出關鍵詞，再比對各段內容，找出正確段落，若題幹無關鍵詞，則從各選項中找出關鍵詞，畫線標註，再回頭比對各段文本內容，即可快速找出文本內容與選項的相同與相異之處。教師平時可運用課文，善用提問的技巧，運用六何法來輔助學生掌握文本訊息，指導學生找出各個段落的重要訊息，以「誰-做-什麼」的句式，摘要各段的主要訊息，有利掌握文本的整體內容，進而達到有效的訊息判讀。非連續文本閱讀，可以從副標題比對段落內容，掌握段落提供的訊息，同時，參看圖片，可以增進理解文句表述的意思。

推論理解教學時，教師宜教導學生運用已知訊息和提問，加上文本的線索，找出文本的意義，或是作者沒有寫出來的資訊，例如推論因果關係、推論人物情緒、推論人物（指代詞）、推論環境狀態、推論使用工具等。本次考題〈煮飯花〉中，「姊姊探望妹妹，為何要提到煮飯花？」作答時，可引導學生先找到段落，並畫線註記關鍵句，再從上下文推論出因果關係，或者連結自己的生活經驗進行合理的推論。詮釋整合部分，教師宜於平日課文教學時，指導學生分析文本，找出篇章主旨所在。判讀主旨，指的是讀者根據文本，歸納出作者想要表達的中心思想。當學生無法總結篇章主旨時，教師可以透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨；分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句；先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想法；文章的立意與感受有關，因此，指導學生利用文本特徵，找出文章的感受，繼而判讀出主旨。此外，文章的主要涵義來自作者的感受或主張，且通常出現在文末，教師可提醒學生針對結尾內容反覆閱讀、思索涵義。教師也可運用「交互教學法」四個套裝策略：預測、提問、澄清、摘要，引導學生熟悉閱讀步驟，逐步掌握文本訊息及意義，進而增進理解成效。非連續文本的教學，教師可引導學生從標題、副標題、圖、文等方面帶領學生閱讀，運用「圖中沒有文中找，文中沒有圖中找，圖文對照是妙招」口訣閱讀圖文類文本。此外，主旨應涵蓋全文重點，作答時，可找出各段重點再統整出全文主旨，也要釐清段旨與篇旨

的差別，避免誤將訊息或段旨為篇旨。

本次施測中，第 22 至 30 題為篇章理解測驗，22-24 題為記敘文〈煮飯花〉(914 字)、25-27 題為故事〈森林裡的廣播電台〉(1065 字) 和 28-30 題為說明文〈鋼筆〉(1002 字)。其中第 23 至 27 題有 1% 的低分組學生未作答或是複選，28 至 30 題有 2% 的低分組學生未作答或是複選，推測與閱讀速度慢和理解能力較弱有關。近年來，國中教育會考、大學學測各科命題內容常以文字量多或生活應用的文本命題。在資訊發達的今日，訊息傳遞快速，短時間內即可獲取多元且大量的訊息，為了使讀者快速理解訊息重點，訊息改以圖、表方式呈現，形成圖文、表文組合類的文章。綜上所述，培養學生擁有閱讀文字量大和多種類型文本的能力刻不容緩。

此外，108 學年度實施的十二年國教新課綱中，語文領域——國語文第三學習階段 (五、六年級) 的閱讀學習表現中，學生需具備「大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點的能力」之外，也需具備「運用圖書館和科技網路蒐集資料、解讀與判斷訊息，提升多元文本的閱讀和應用能力」。因此，學生應學會如何運用閱讀策略自行閱讀各類文本，提升自我學習力，增加不同領域的知識與生活經驗，解決未來生活中所面臨的問題。

113 年學力檢測測驗題本

國語文五年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 30 題。第一部分是 14 題語文知識題，第二部分是 16 題閱讀理解題。測驗時間 40 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選②時，請把②的圓圈塗黑，如：① ● ③ ④

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下列哪一組「 」中的字，前後讀音不同？
- ① 「錯」失良機／手足無「措」
 - ② 「波」濤洶湧／護「坡」工程
 - ③ 以偏「概」全／灌「溉」設施
 - ④ 「逾」期未還／生死不「渝」
2. 下列哪一個選項，前後「 」中的字讀音相同？
- ① 把麵粉「和」雞蛋攪「和」均勻後，才可以倒入其他材料。
 - ② 沐浴在冬日的「和」煦陽光下，我的身體暖「和」了許多。
 - ③ 他心平氣「和」的告誡我們，不要因為一點小事就傷了「和」氣。
 - ④ 當我說出這些數字的總「和」後，妹妹馬上附「和」了我的答案。
3. 「 」雨季節空氣潮濕，食物容易滋生黴菌。他一不小心就吃到了發「 」的食物，真是倒「 」。
- 上面句子的「 」中，依序應該填入什麼字？
- ① 梅／霉／楣
 - ② 梅／楣／霉
 - ③ 霉／梅／楣
 - ④ 霉／楣／梅
4. 下列哪一個詞語的意思與其他三者不同？
- ① 臨危不亂
 - ② 從容不迫
 - ③ 神色自若
 - ④ 不知所措
5. 下列哪一個詞語不適合用來讚美作家的寫作風格與眾不同？
- ① 別具一格
 - ② 獨樹一幟
 - ③ 耳目一新
 - ④ 千篇一律
6. 「承接複句」是幾個分句一個接一個的敘述連續發生的動作或事情，分句之間有先後的順序。請問下列哪一個句子屬於「承接複句」？
- ① 與其抱怨黑暗，不如成為點燈的人。
 - ② 下課鐘聲一響，同學紛紛走出教室。
 - ③ 她寧願把垃圾帶走，也不願意亂丟。
 - ④ 哥哥不是去踢球，就是去圖書館了。

7. 下列文句「 」中的量詞，何者不恰當？

- ① 久別重逢時，一「行」眼淚，勝過千言萬語。
- ② 這「座」木橋年久失修，你行走時要特別小心。
- ③ 爺爺閱讀報章雜誌都會戴上那「隻」老花眼鏡。
- ④ 額頭這「道」傷疤是我跟同學在走廊互撞後留下的。

8. 下面哪一個句子表示事情尚未完成？

- ① 經過一段時間的努力，哥哥終於拿到了廚師證照。
- ② 在一連串的訓練之後，我參加了一場馬拉松比賽。
- ③ 我總算讀完了那本厚厚的小說，感覺非常的滿足。
- ④ 時間已經很晚了，我還需要一些時間寫回家作業。

9. 下列哪一個句子沒有多餘的詞語？

- ① 她先是默默的流淚，然後開始訴說這段往事。
- ② 我們約莫在下個週末時，大概會去野外露營。
- ③ 吃大餐時，哥哥總是喜歡先享用甜點的部分。
- ④ 他一回到家，總是先給媽媽一個擁抱的動作。

10. 唱歌時就放聲歌唱跳舞時就奮力舞動。別在意別人的眼光，勇敢的做自己吧！

上面句子的中，依序應填入哪些標點符號？

- ① ， ， ，
- ② ， 、 ，
- ③ ， ； ，
- ④ 、 ； 、

11. 寫作文時，我們可以「引用」名言佳句，來增強文章的說服力。請問下列哪一個文句最適合被「引用」？

- ① 一日之計在於晨，一年之計在於春。
- ② 春天連綿的雨，沙沙沙的落在葉上。
- ③ 東風拂面，我彷彿聽到春天的腳步聲，吵醒了沉睡的大地。
- ④ 春天就像一位畫家，揮動著畫筆，將大地塗滿亮麗的色彩。

12. 風的低語像柔軟的手指輕撫著臉龐。

這句話用「觸覺」表現了「聽覺」，下列哪一個選項也用了相同的寫作技巧？

- ① 晨曦的光線彷彿天空對大地的告白。
- ② 鼓聲如同陽光灑在皮膚上的微痛感。
- ③ 美麗的彩虹為大地譜下幸福的旋律。
- ④ 清淨的山林小徑上有喧鬧的說話聲。

13. 我們常吃美食，常說這個好吃、那個美味，卻幾乎不曾真正理解美食。不知道吃進嘴裡的點心不只是食物，它背後還有一段故事；不知道冬瓜塊熬煮出來的不只是飲料，它還代表著一種堅持；不知道紅豆牛奶冰美味的不只是甜蜜，它還是許多人的回憶；不知道豬肉乾醃製烘烤的不只是香氣，它更是一代接著一代的傳承。當你懂得這些以後，才算是真正的懂得品嚐美食。

下列哪一個選項是本文的組織方式？

- ① 時間式
- ② 因果式
- ③ 方位式
- ④ 總分式

14. 貓被喻為非群居的動物，但家貓還是可以在戶外集群，也可以形成一定的社會關係。當每隻貓都擁有明顯的領域，持有地盤的貓通常會積極的抵抗陌生貓，凝視，發出嘶吼聲，再咆哮。如果陌生貓還不離開，地盤貓則會展開激烈的攻擊。欲攻擊的貓會壯大自己的身軀，豎起自己的毛髮，或將身子豎成弓形。

從上面短文的表述方式來看，他是屬於哪一種文體？

- ① 記敘文
- ② 抒情文
- ③ 說明文
- ④ 議論文

二、閱讀理解題

15. 他的程度落後太多，沒經過一年半「載」的努力，是趕不上同學的。

上面句子中的「載」和下列哪一個選項中的「載」意思相同？

- ① 這條漁船「載」浮「載」沉，上面的船員正身處險境。
- ② 看漁民們笑容滿面，就知道這次入港是滿「載」而歸。
- ③ 在這個美麗的國度，我們觀賞到千「載」難逢的奇景。
- ④ 盛大的慶典晚會中，人們「載」歌載舞，盡情的歡樂。

16. 那塊空地□□了很多垃圾和雜物，導致蚊蠅孳生、環境髒亂。

上面句子的□□中，最適合填入下列哪一個詞語？

- ① 堆積
- ② 累積
- ③ 積壓
- ④ 積蓄

17. 他倆相識三十年，情感深厚，是難得的□□□□。

上面句子的□□□□中，最適合填入下列哪一個詞語？

- ① 莫逆之交
- ② 泛泛之交
- ③ 點頭之交
- ④ 一面之交

18. 相傳鍾馗容貌醜陋，不僅蓬頭亂髮，還總是穿著破爛的服裝；但他正直、勇敢、經常伸張正義，所以仍然深受人們敬重。

上面的句子主要表達的涵義是什麼？

- ① 鍾馗的外表很糟。
- ② 鍾馗的品格優良。
- ③ 優良的品格，能夠得到別人的敬重。
- ④ 外表醜陋的人，還是能有良好品格。

19. 非洲土人誘捕狒狒的方法很有趣，他們會將狒狒愛吃的食物放進一個口小裡大的洞中，並且故意讓躲在遠處的狒狒看見。等土人一走遠，狒狒就蹦蹦跳跳的來了，牠會馬上將爪子伸進洞裡緊緊抓住食物，這時候，土人只需不慌不忙的來拿取獵物，根本不用擔心牠會跑掉。因為捨不得那些可口食物的狒狒，越是驚慌和急躁就越將食物抓得死緊，但這樣，抓著食物的爪子就會卡在洞口，更是無法從洞中抽出來。

下列哪一個選項是這一段文字主要傳達的寓意？

- ① 人類和動物一樣都會想方設法求生存。
- ② 非洲土人利用狒狒的本能來捕捉狒狒。
- ③ 狒狒的智力無法逃脫人類設計的陷阱。
- ④ 貪欲和急躁可能會導致自己陷入困境。

20. 失智症不只會記憶力減退，還會造成語言、空間感、計算力、判斷力、注意力、抽象思考等各方面的能力退化，同時可能出現干擾行為、個性改變、妄想或幻覺等狀況。

上面的句子主要想說明什麼？

- ① 失智症的類型
- ② 失智症的症狀
- ③ 失智症的病程
- ④ 失智症的治療

21. 有個太太有潔癖。她僱用了幾位女傭，每天一早雞啼，便把女傭喚醒，要她們去幹活。女傭每天日夜操勞，對這樣的生活感到苦惱，於是起了一個壞念頭：把報曉的公雞殺死。當她們把公雞殺了以後，寡婦聽不見雞啼聲，弄不清時間，便常常在半夜裡就把女傭叫起來工作。這下大家後悔也來不及了。

用哪一個詞語來形容這些女傭最為恰當？

- ① 一石二鳥
- ② 誤入歧途
- ③ 殺雞儆猴
- ④ 自討苦吃

煮飯花

花的名字是外婆告訴我的，是一種恰好在人們煮晚飯的時間才會開的花。一直到現在，我還不知道這種花的正式學名是什麼。

在黃昏的時候，一大片盤據著鐵鏽欄杆的煮飯花，就像突然睡醒一樣，白晝緊閉著的薄膜紫紅色花瓣，有如張開的倒放小傘，急急捕捉邊緣鑲著螢光的晚霞，朝天空伸展。

我跟姊姊小時候，最愛在煮飯花叢旁玩辦家家酒。花的果實好硬，有青色、有黑色，像迷你塑膠球，非常適合點綴在用來假裝碗盤的破紅磚瓦上。我們不顧蚊子盤繞在頭上嗡嗡飛舞，重複著單純的動作，用拔下的綠色花莖炒著被剝開分離的花朵與果實。

外婆會坐在藤椅上納涼，一手拿著小扇子趕蚊子。

有時候，我們還會爭先恐後的把「炒好的菜」端給外婆。

我常常被花叢裡突然竄出的壁虎嚇哭，姊姊則總是接著尖叫慌張的拉著我往後蹬，好幾次兩人跌坐成一團。我們家的女生最怕壁虎了，一直到後來長大，還是一瞄見就忍不住一身雞皮疙瘩。雖然不知道恐懼的原由從何而來，但是恐懼的本身卻是最真實的。腳底泛冷，胃好像突然被人一把揪住，感覺內臟好像也要出汗了一樣。

那雖然是好久好久以前的事了。

但，在我生病最嚴重，每天只能待在陰暗的房間裡，覺得人生也像走到了盡頭時，那些畫面偶爾會突然迸出來。被夏日蚊子騷擾的刺癢，腳底的溼氣黏膩，就像剛剛發生一樣，觸覺鮮明。人，果然還是會留戀最單純的日子。

生病那段日子，姊姊有次來看我，突然說起了小時候玩辦家家酒的事。

「我以前一直在想，為什麼只有煮飯花在黃昏的時候才開？最近想到，因為它的花瓣不是很薄很薄嗎？如果從白天就開，一定會被陽光晒得枯死了。」姊姊邊切水果邊說。

「嗯。不過，講這幹嘛？」我無力的隨便搭著話。

「活著……就很好，要想辦法用力活下去，厚著臉皮盡量拖累別人也沒關係，就算感到寂寞也沒關係。煮飯花還不是一個人在黃昏開得很高興……」姊姊哽咽的說著，握著刀子的手不停抖動著。

「喂！煮飯花不是『人』吧？什麼『高興』不『高興』？在講什麼啊妳？」我沒辦法誠實的表現內心的激動與感謝，像卡通裡面畫的那二道狂飆的噴泉一樣，把病房給淹了。

後來，病情奇蹟式的好轉了。姊姊那天在病房對我說的話，就好像神明的指示一樣，像是高處垂下的蜘蛛絲，讓我從深淵攀著往上爬。

那微弱的銀光，就是生命之光，也是我的生存之道。

（本文選自黃雅芳〈煮飯花〉／《自由時報》副刊 94.11.10）

22. 下列關於煮飯花的描述，何者沒有出現在文本內容中？

- ① 黃昏開花
- ② 花瓣很薄
- ③ 可以食用
- ④ 果實很硬

23. 根據本文內容，姊姊探望妹妹時，提到煮飯花有什麼用意？

- ① 閒話家常
- ② 鼓勵妹妹
- ③ 思念外婆
- ④ 回憶童年

24. 下面哪一個句子最能表現作者的無助？

- ① 那微弱的銀光，就是生命之光，也是我的生存之道。
- ② 每天只能待在陰暗的房間裡，覺得人生也像走到了盡頭。
- ③ 像卡通裡面畫的那二道狂飆的噴泉一樣，把病房給淹了。
- ④ 腳底泛冷，胃好像突然被人一把揪住，感覺內臟好像也要出汗了一樣。

森林裡的廣播電台

森林裡所有的動物都知道，麻雀太太是座廣播電台，心裡藏不住任何祕密，整天到處串門子說長道短的。不過，大家喜歡聽八卦消息，因此，麻雀太太還是受到歡迎。

可憐的是麻雀先生，他幾乎不敢出門，怕朋友向他求證八卦消息，因此他的朋友越來越少。

待在家裡的麻雀先生孤單極了，每天還得忍受太太的「強力廣播」。有一天，他的耳朵被轟得嗡嗡作響，疼得要命，只好去找貓頭鷹法官告狀。「我要告我太太傷……傷……傷害罪，她害……害我……的耳朵……痛死了！」麻雀先生氣急敗壞的說。

「不要急，慢慢把事情講清楚。」貓頭鷹法官說。

麻雀先生看見法官鼓勵的眼神，就把心裡藏了很久的委屈(從麻雀太太的長舌，到她引來的麻煩，以及自己深受其害，變成沒有朋友的可憐丈夫……)完完整整的講了一遍。最後麻雀先生哽咽的問：「法官大人，我以後的日子將是永恆的黑夜嗎？」

貓頭鷹法官安慰他：「不，白天、黑夜輪流替換，只是你目前身在黑夜中罷了。」

「如果我還有白天，法官大人能早一天幫我喚來嗎？」麻雀先生懇切的問。

貓頭鷹法官沉思了一下，拿起筆寫了幾個字，然後說：「這是一張請帖，回去拿給你太太。剛好明天是假日，我請她吃個飯。」

隔天接近中午時，一輛車把麻雀太太載到一棟別墅去。貓頭鷹法官站在大門口迎接她。麻雀太太不好意思的說：「今天讓您破費了。」

「一點也不，我告訴你一個祕密。」貓頭鷹法官神祕兮兮的說：「你可不要告訴別人。我家院子裡種了許多食物樹，想吃什麼，只要去樹上摘就行了。」

「咦？」麻雀太太睜大眼睛，一副不相信的神情。

他們走進大門，剛來到庭院，就聞到一陣撲鼻的香味。

「這是香腸樹。」貓頭鷹法官介紹說。啊！樹上掛著一條條的香腸，又紅又香！

「這是烤魚樹。」貓頭鷹法官介紹另一棵樹。哇！樹上掛著一條條的烤魚，香味四溢！

此外，還有巧克力樹以及飲料樹。

麻雀太太驚訝極了。「法官大人，這些食物樹你是從哪裡買來種的？」

「這又是一個祕密。有一天我去森林旅行，無意中救了一位小仙童，他送我幾顆奇異的種子，回家後我就種出這些神奇樹了。」

「我還有一個大祕密」貓頭鷹法官叫來一隻母貓和三隻小貓，接著說：「他們是我的家人，我太太和三個可愛的孩子。」那天的每件事，對麻雀太太來說都太震撼了！就是用一生一世，恐怕也講不膩。一回到家，他就迫不及待的對丈夫講這些祕密，隔天又到處去廣播。

可是這次，她愈是費力的講，聽眾愈是聽不下去，甚至掉頭離去。因為他們認為麻雀太太腦筋可能有問題，盡講一些不可能的事；再說，大家都知道貓頭鷹法官是個單身漢，哪會有貓太太和三個貓小孩！

經過這次事件以後，麻雀太太開始學會……。慢慢的，不再當廣播電台了。

（本文改寫自吳燈山〈森林裡的廣播電台〉／九歌《103年童話選》）

25. 根據本文，下面哪一件事情不是法官告訴麻雀太太的祕密？

- ① 食物樹種在貓頭鷹法官的院子裡
- ② 貓頭鷹法官住在一棟大別墅裡面
- ③ 仙童送給貓頭鷹法官食物樹的種子
- ④ 貓頭鷹法官有貓太太和三個貓小孩

26. 根據本文內容，麻雀太太為什麼是「廣播電台」？

- ① 總是喜歡到處聽祕密
- ② 盡講一些不可能的事
- ③ 整天對麻雀先生說八卦
- ④ 會快速傳播聽到的訊息

27. 這個故事給讀者的啟示是什麼？請從選項中挑出最合適的答案。

- ① 不要傳播還沒求證的訊息
- ② 要想辦法解決惱人的問題
- ③ 不要隨便接受別人的招待
- ④ 要把祕密藏在自己的心裡

鋼筆

鋼筆，是現代流行的書寫工具。

人類最早的書寫工具，除了手指，就是樹枝，蘸上植物汁、礦物泥、動物血來寫字。後來，人類用中空的蘆葦和燈芯草桿，來代替手指和樹枝。在三千年前商、周之際，人們用刻刀在龜甲獸骨上雕刻文字。而在西元前一三〇〇年左右，希臘人用削尖的骨頭和青銅桿，在蠟板上刻出字來。

西元前五百年，用削尖的鵝、天鵝或火雞翎羽製成的筆，已相當普遍。在歐、美國家，用翎管筆作為書寫工具的時間，長達千餘年。翎管筆最常用的是鵝翎，弄乾與清理後，把根部削成筆尖，筆尖剖開使墨水暢流。

十九世紀三〇年代，鋼筆在英、美流行起來，實際上，早在十八世紀八〇年代，就已有使用這種筆。十九世紀初，英國出現手工製造的墨水筆，用滴管貯存墨水。人們把金屬筆尖固定在木製筆桿上製成了蘸水鋼筆，以及能貯墨水的墨水筆。最初的筆尖由彈性鋼材製成，後來為黃金、鉑金和硬合金所取代。這種筆使用起來不大方便，流行也不廣。一個重要的原因，就是墨水容易凝結，動不動就會堵塞筆尖。

現代鋼筆的發明，源於一次不成功的生意。

一八九九年的某一天，美國一家保險公司的雇員勒維斯·沃特曼，好不容易攬了一筆數額很大的生意。當他把羽毛筆遞過去，請顧客在合約上簽字時，讓人難堪的事情發生了。那不爭氣的羽毛筆，竟然漏了一滴墨水，結果把合約弄髒了。就在他回去拿新合約時，一位競爭對手乘虛而入，和那個顧客簽了合約，搶走了原本屬於他的生意。在心痛之餘，沃特曼發明了一種自動控制墨水的筆。這種筆的墨水，從筆膽(註①)到筆尖的流動，由毛細管中的空氣控制，用完後用滴管重新滴入墨水。後來，墨水儲存在筆膽裡的彈性膠囊中，筆囊(註②)空了，通過擠壓控制桿而再灌入墨水。他還給筆尖加了一個筆舌，筆舌上開有許多小槽，可以容納筆膽排出的墨水。更重要的是，筆舌與筆尖之間有一個很小的間隙，它可以允許墨水滲透，又以毛細作用阻止墨水流出。間隙越小，毛細作用越強，否則就越弱。當筆尖觸及紙面時，會受到壓力，間隙變大，墨水下滲；當筆尖離開紙面，墨水的下滲就自然停止了。

沃特曼的發明非常成功，投入市場後銷路很好。以後，他完全放棄了保險經紀人的職業，成立了一家公司——佳美鋼筆公司，專門從事鋼筆的研製、生產和銷售。

二十世紀五〇年代，這種內膽式的貯墨管，已被用完即扔的墨水芯所取代，再加上原子筆開始流行，使用傳統的墨水筆的人，隨之越來越少了。

註①筆膽是連結墨水到筆尖的裝置。

註②筆囊是儲存墨水的彈性膠囊。

（本文選自姚博〈鋼筆〉／菁品文化《發明與發現(二)》）

28. 根據文本內容，勒維斯·沃特曼是因為哪一種筆的失誤而失去了合約？

- ① 羽毛筆
- ② 青銅桿
- ③ 原子筆
- ④ 蘆葦筆

29. 為什麼勒維斯·沃特曼的自動控制墨水的鋼筆被認為是一個成功的發明？

- ① 鋼筆能夠儲存墨水
- ② 提高合約的成功率
- ③ 解決羽毛筆漏墨水的問題
- ④ 克服墨水容易凝結的問題

30. 用哪一句話來形容勒維斯·沃特曼的遭遇最為適當？

- ① 禍不單行
- ② 因禍得福
- ③ 飛來橫禍
- ④ 禍福無門