

113 年度縣市學生學習能力檢測

國語文六年級施測結果報告

國立臺中教育大學

National Taichung University of Education

測驗統計與適性學習研究中心

中華民國 113 年 12 月

目 錄

壹、背景與目的	1
一、背景.....	1
二、目的.....	1
貳、參與縣市與檢測規模	2
參、檢測對象與檢測工具	3
一、檢測對象.....	3
二、檢測工具.....	4
肆、試題分析與教學建議	6
一、語文知識.....	7
(一)形音知識.....	8
(二)字詞知識.....	14
(三)語法知識.....	19
(四)修辭知識.....	26
(五)章法知識.....	32
(六)文體知識.....	35
二、閱讀理解.....	38
(一)字詞理解.....	38
(二)句子理解.....	42
(三)段落理解.....	46
(四)篇章理解.....	50
伍、整體學力表現分析	79
一、不同背景變項學生整體學力表現分析.....	79
二、國民小學六年級學生於不同能力指標之答對率表現.....	82
陸、整體教學建議	92
一、語文知識.....	93
二、閱讀理解.....	95
柒、附錄	97

壹、背景與目的

一、背景

測驗與評量是教育歷程中十分重要的一環，透過學力檢測可協助師生瞭解學生之學習成效與升學進路，及早發現待加強學生並啟動積極性教學介入，教育當局亦能評估施行的相關政策，透過調節教育資源來強化發展教學成效。

107 年開始，桃園市等五縣市以委託形式，由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心協助辦理縣市學生學習能力檢測試題研發暨資料分析工作，108 年起，改以中心自辦學力檢測研發，各縣市依需求參與形式運作，113 年度有基隆市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣以及金門縣等十六縣市共同參與，檢測對象為國民中小學三年級至八年級學生，檢測科目包含國語文、數學和英語文。

此份報告係根據檢測分析結果撰寫，現場教師可據以瞭解學生於各評量向度之表現情形，進而對學生進行適性適才之教學；教育決策者亦可更精準的將相關資源挹注於需求性相對較高的教育現場，讓教育和教學有效的朝「把每一個孩子帶上來」的方向前進。

二、目的

- (一) 測驗專責單位統一研發試題，降低各縣市命題壓力和研發成本。
- (二) 國民小學及國民中學學生學習能力檢測分析結果，協助教師瞭解學生學習概況以及科目內有待加強之內容向度。
- (三) 不同背景變項國民小學及國民中學學生學習能力表現之差異分析，可做為學校輔導或教育政策研擬之參考。

貳、參與縣市與檢測規模

本年度縣市學生學習能力檢測於 113 年 5 月 30 日進行，國語文六年級施測人數為 31,469 人。各縣市在國語文六年級之詳細參與情形如下表 2-1 所示。

表 2-1 113 年度國民小學學生學習能力檢測國語文六年級縣市參與人數摘要表

參與縣市	報考學生人數	到考人數	缺考人數
苗栗縣	5,106	5,004	102
南投縣	4,005	3,918	87
嘉義縣	3,038	2,968	70
臺南市	16,746	16,324	422
花蓮縣	2,645	2,556	89
金門縣	704	699	5
總計	32,244	31,469	775

參、檢測對象與檢測工具

一、檢測對象

113 年參與國立臺中教育大學所承辦「國民小學國語文六年級學習能力檢測」者為苗栗縣、南投縣、嘉義縣、臺南市、花蓮縣及金門縣等六縣市之國民小學六年級學生(未排除資源班及特殊生)，應考名冊羅列 32,244 人、實際施測人數 31,469 人，其中男生 16,780 人、女生 15,463 人、未填寫性別 1 人，整體缺考率約為 2.4%。

根據教育部統計處資料顯示，112 學年我國國民小學校數為 2,672 校，參與本次學力檢測計 706 校，約佔全國國民小學總校數之 26%。參照傅仰止、蘇國賢、吳齊殷、廖培珊、謝淑惠(2018)對臺灣鄉鎮市區類型研究之分類，由於該計畫未包含金門縣和連江縣，本中心參考傅仰止等人(2018)研究的因子及縣市地區的人口結構，將金門縣鄉鎮市區類型分類。本次參與國語文六年級學力檢測學校之 706 校中隸屬：

- ✓ 都會核心者(人口密度、專科以上教育、青壯年人口及服務業百分比最高)15 校。
- ✓ 工商市區(僅次於都會核心之商業高度發展地區)55 校。
- ✓ 新興市鎮(同時具有活絡的工業生產活動以及商業服務和相關工作能力) 124 校。
- ✓ 傳統產業市鎮(就業人口供給較低、老年居民較多，僅能固守既有的傳統產業)101 校。
- ✓ 低度發展鄉鎮(就業人口及教育程度低，老年人口偏多，無明顯工商業活動與發展)186 校。
- ✓ 高齡化鄉鎮(工商服務相關屬性最低，較低人口密度與教育程度)134 校。
- ✓ 偏遠鄉鎮(低度工商業發展，存有最低層教育程度及人數稀少的居民)91 校。

二、檢測工具

「國民小學國語文六年級學生學習能力檢測」(以下簡稱學力檢測)是由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心邀集國語文領域專家教授及現職國民小學教師組成命題團隊，一同編製、檢視而成。本次學力檢測試題評量向度包含形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、字詞理解、句子理解、段落理解、篇章理解。學力檢測施測之正式題本總題數為 30 題，試題內容於各評量向度之詳細分布題數如表 3-1 所示。

表 3-1 國語文領域六年級正式題本評量指標架構與試題之題數分布

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	記敘文	故事	說明文	議論文
語文知識	A 形音 知識	提取字音	區辨字音	字音	1 2 3 4 5 6 7 8				
			區辨形近字音	形近字音					
			區辨多音字音	多音字音					
		提取字形	區辨形近字	形近字					
			區辨同音字	同音字					
	B 字詞 知識	提取 詞語義	掌握四字詞語 (含成語)涵義	詞語義					
			認識詞類	詞類					
	C 語法 知識	認識詞彙 結構	掌握詞彙結構	詞彙結構					
		認識句型	掌握基本句型：陳述、 疑問、感嘆、祈使句 掌握特殊句型：把、被、 讓字句 掌握關聯句型：並列、 因果、承接、假設、選 擇句等 9 種複句	句型					
		認識句子 結構	掌握句子結構：敘事、 表態、有無、判斷句						
		認識病句	辨析贅字冗詞、錯用虛 詞與關聯詞、邏輯等病句	病句					
		認識標點 符號	運用 15 種標點符號	標點					

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	記敘文	故事	說明文	議論文		
D 修辭 知識	認識修辭	掌握修辭(轉化/譬喻/設問/誇飾/摹寫/排比/借代/映襯/頂真/引用/雙關/層遞/倒反/對偶等修辭)		修辭	9 10						
		E 章法 知識	認識文章結構	掌握文章結構：時間、事件、因果、並列、總分、方位結構，或掌握順敘法、倒敘法						段落/篇章組織	12
				F 文體 知識	認識文體					掌握文體特徵：童詩、兒歌、記敘文、故事、應用文、說明文、抒情文	
認識表述方式	掌握表述方式：敘述、描寫、抒情、說明、議論		表述方式								
	閱 讀 理 解	G 字 詞 理 解	理解字義	掌握字本義	字本義					13	
掌握字衍生義 (引伸義、比喻義)				語境義							
掌握部首義				部首義							
理解詞義		理解詞義(含成語義)	詞義	14							
		推論指代詞	指代詞								
H 句 子 理 解		理解句義	掌握句義	句義	15						
	推論句義		句子推論	16							
	掌握文句組織		語句組織								
I 段 落 理 解	理解段落	掌握段落訊息	段落訊息	17 18							
		掌握段落推論	段落推論								
		掌握段落主旨	段旨								

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	記敘文	故事	說明文	議論文
J 篇章 理解	直接理解	掌握文本訊息	篇章訊息		19	22	25	28	
	推論理解	推論事件因果	句子推論 段落推論 篇章推論		20	23	26	29	
		推論指代詞							
		推論角色關係							
		推論人物特質/情緒							
		推論狀態							
		推論後果							
	推論作者意圖								
	詮釋整合	掌握文本主旨	篇旨						
寫作手法	掌握篇章組織方式	篇章組織		21	24	27	30		
	掌握寫作技巧	修辭、人稱							
總計	總題數 30 題 (語文知識 12 題、閱讀理解 18 題)				18	12			

肆、試題分析與教學建議

本報告先分析「113 年國民小學國語文六年級學生學習能力檢測」結果，再針對各試題提供相關建議，本試卷信度 Cronbach's alpha 值為 0.82，具一致性、穩定性及可靠性。

整份試卷未作答、連續五題或五題以上未作答或答對率低於 0.25，且作答反應中有疑似亂答為無效樣本者予以刪除，資料整理後納入分析之有效樣本數為 31,440 人，其中各科試題分析結果呈現時所涉及的名詞分別定義如表 4-1：

表 4-1 試題分析名詞解釋

試題分析名詞	解釋
高分組	參與測驗有效樣本總分排名前 27%之學生。
低分組	參與測驗有效樣本總分排名後 27%之學生。
選答率	參與測驗有效樣本於此試題選答各選項之比率。
通過率	參與測驗有效樣本之試題答對率。
鑑別度	高分組試題答對率與低分組試題答對率之差。

一、語文知識

六年級評量的語文知識計有：形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識等六項。

(一) 形音知識

題號	試題代碼						答案
1	113-C6-A1-01						3
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨字音						
題目	<p>下列文句「<u> </u>」中的字，哪一個讀音正確？</p> <p>① 他說的一番話，細細「<u>咀</u>」嚼起來，還真有點兒道理呢！「<u>咀</u>」</p> <p>② 你不必自慚形「<u>穢</u>」，大家都差不多，沒有誰比較高明。「<u>穢</u>」</p> <p>③ 這篇文章將出版業的困境「<u>剖</u>」析得很詳盡，值得一讀。「<u>剖</u>」</p> <p>④ 這句話是我「<u>突</u>」發奇想臨時加上去的，劇本裡原本沒有。「<u>突</u>」</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：38%
	全 體	0.02	0.39	0.38	0.22	0.00	
	高分組	0.00	0.30	0.55	0.14	0.00	鑑別度：0.31
	低分組	0.05	0.43	0.25	0.28	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生形音知識（區辨字音）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 38%，高分組答對率 55%，低分組答對率 25%，鑑別度 0.31。</p> <p>2. 38%的學生選擇正確答案③；2%的學生選擇①；39%的學生選擇②；22%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①：「咀嚼」的「咀」，字形與「阻止」、「祖先」、「組織」……的「阻」、「祖」、「組」具有相同的部件，但字音與常見具此部件者不同。</p>							

選項②：「自慚形穢」一詞中的「穢」一字，由「禾」與「歲」二個部件組合而成，但字音卻不讀作「^ㄙ穢」，而是取「禾」的聲符「^ㄩ」與「歲」的韻符「^ㄟ」結合，讀作「^ㄩ穢」。學生常會以偏旁認字，將「穢」誤認為與「歲」同音。低分組有43%的選答率，高分組亦有30%誤選此答。

選項③：「剖」析，為正確讀音。有38%選此答。

選項④：「突發奇想」的「突」，唯一的讀音是「^ㄊ突」，但是學生常誤讀「突」為「^ㄊ突」，以致全體有22%的學生誤答，高分組有14%，低分組有28%的學生讀錯。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

三、教學建議

- (一) 教師教學時，加強區辨生字形音義，將容易混淆的讀音字組成詞語，並列呈現，如：「咀」嚼、「阻」止指導學生分辨形近字，並強化學生形音義間的連結以區辨字音。
- (二) 教師在教學及日常對話中宜隨時提醒學生使用正確讀音，如「遨」遊、「翱」翔，並講解字體部首及涵義，指導學生運用部首、涵義來掌握字形、字音與字義；接著，引導學生進一步將「容易混淆讀音的詞語」分別造句，更能鞏固字的形音義關聯與用法。
- (三) 指導學生對咬字發音及聲調作自我監控，對於辨識與讀出正確語音的連結上具有效能。

題號	試題代碼					答案	
2	113-C6-A1-02					1	
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨字音						
題目	下列文句「 <u> </u> 」中的字，哪一個讀音正確？ ① 眼看終點即將抵達，遙遙領先的他，已是勝「券」在握。「 <u>ㄑㄨㄢˋ</u> 」 ② 這家書店的燈光設計，營造出一股悠閒寧靜的「氛」圍。「 <u>ㄈㄣˉ</u> 」 ③ 為了擁有寧靜的假期，我刻意避開熙來「攘」往的人群。「 <u>ㄖㄨㄥˊ</u> 」 ④ 所謂的證據，無法與當事者的說法「符」合，能採信嗎？「 <u>ㄈㄨˊ</u> 」						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：53%
	全 體	0.53	0.08	0.13	0.26	0.00	
	高分組	0.69	0.04	0.14	0.12	0.00	鑑別度：0.32
	低分組	0.37	0.13	0.12	0.38	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生形音知識（區辨字音）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 53%，高分組答對率 69%，低分組答對率 37%，鑑別度 0.32。

2. 53%的學生選擇正確答案①；8%的學生選擇②；13%的學生選擇③；26%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①：勝「券」在握，「券」讀作「ㄑㄨㄢˋ」。

勝「券」在握，這句話的意思是對一件事很有把握，還沒做就相信自己一定可以成功。「券」的意思是「可作憑證的紙票」。由於字形和考卷的卷相近，以致學生產生混淆。

選項②：寧靜的「氛」圍，是常用詞彙，「氛」是由「气」和「分」組成的形聲字，讀作「ㄈㄣˉ」。整體有8%的選答率。

選項③：熙來「攘」往的人群，根據簡編本的說明，「攘」是擾亂的意思，讀作「ㄖㄨㄥˊ」。

本選項有13%的選答率，高分組誤選此答的比例高於低分組，值得關注。推測除了學生對這組詞語較不熟悉外，二聲和三聲的聲調易混淆亦可能是原因。

選項④：與當事者的說法「符」合，「符」是相合、吻合的意思，讀作「ㄈㄨˊ」。26%學生無法分辨「符」的正確讀音，尤其是低分組誤選此答的比例來到38%。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

三、教學建議

(一) 「形近字」與「同音字」的辨識是識字教學的重點。教師可以在教學字、詞義時，納入部首猜義、部件猜音的活動，再加以舉例、比較，協助學生記憶和理解字形、字音，以減少學生產生錯別字。

(二) 教師教導學生辨識形近字時，宜指出形近字的差異，引導學生理解字義，並練習構詞。以本題選項①為例：

「券」：刀部，和「卷」的字形相似，上半部都一樣，總筆畫均為八畫，媒體播報員也常分辨不清，更加劇混淆的狀況。根據教育部簡編本字典的內容歸納，要分辨「券」和「卷」，掌握的要領在於：凡與憑證有關者用「券」，念「ㄉㄨㄢˋ」；而與文書相關的用「卷」，念「ㄉㄨㄢˋ」。

(三) 網路的發達，使影音傳播的各種影響加劇，有時學生的音調錯誤是因為學習仿效的來源錯誤所致。修正錯誤的聲調，除需正確範讀，還可設計情節簡單但重複性高的故事，嵌入特定的目標詞語，讓學生不斷重複特定的詞語，有助於記憶正確音調。課堂中適時說明易誤讀字的形音義關聯，提供字詞的來源依據，可以澄清並有效鞏固識字的基本常識。以本題選項④為例：

「與當事者的說法『符』合」，「符」讀作「ㄈㄨˊ」，古代朝廷用來傳達命令或徵調兵將，作為憑證的器物，通常會將字刻在竹、木、金、玉、銅上，剖為兩半，各執其一，使用時上面的「符號」必須能相合，才能通過驗證，從而行使賦予的權力。所以「符」由憑證器物上的「符號」，透過「驗證是否相吻合」的動作而有了「符合」的意思，在讀音上並未改變。

題號	試題代碼					答案	
3	113-C6-A1-03					2	
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨同音字						
題目	<p>下列哪一個選項「」中的字是錯別字？</p> <p>① 火車向北奔馳，金黃的稻田漸被甩在後方，取而「代」之的是層層疊疊的山巒。</p> <p>② 我不會怪教練對他另眼相「代」，我只能說，他的投籃技巧真的太讓人驚訝了。</p> <p>③ 因為他實在是太餓了，所以就算菜還沒上齊，他還是迫不及「待」的吃了起來。</p> <p>④ 在瞬息萬變的世界，只管守株「待」兔而不積極創造機會，是遲早會被淘汰的。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：83%
	全 體	0.09	0.83	0.05	0.03	0.00	
	高分組	0.01	0.97	0.01	0.00	0.00	鑑別度：0.37
	低分組	0.20	0.60	0.11	0.08	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生形音知識（區辨同音字）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 83%，高分組答對率 97%，低分組答對率 60%，鑑別度 0.37。</p> <p>2. 83%的學生選擇正確答案②；9%的學生選擇①；5%的學生選擇③；3%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①：取而代之，「代」是代替的意思。錯誤的三個選項中，以此項的選答率最高，低分組有20%的學生誤答，或許是不理解「取而代之」一詞的意思，推測這個詞語較少出現在學生的文本中，因此較不熟悉。</p> <p>選項②：另眼相「代」，「代」應寫作「待」，就整個詞語分析，「待」是對待的意思。83%的受測學生正確選答此項，顯示多數學生可以區辨並理解「代」/「待」的用法。</p>							

選項③：迫不及「待」，「待」是等待的意思。選項③僅5%的選答率，高分組選答率約1%，低分組則有11%答錯，顯示高分組的學生對於「待」的字義，多能良好的掌握。

選項④：守株「待」兔，「待」是等待的意思。3%學生無法分辨「代」和「待」的字義。

二、對應能力指標

4-3-1能認識常用國字2,200-2,700字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

三、教學建議

(一) 教師指導學生辨識同音字時，宜指導學生利用部首區辨字義，同音字的字音雖然相同，但部首不同，字義便有異。

1. 「代」(人部)：替代、替換、輪流更換；此外，常作為計算輩分的單位，也會泛指時間。常用的詞語，如取代、瓜代、新陳代謝、三代同堂、年代。

2. 「待」(彳部)：是等候、對待的意思。常用的詞語，例如待機、待旦、優待、待客。

(二) 建議教師從常用詞語著手，在字義方面多做歸納及講解，幫助學生精確的用字遣詞，避免誤用。

(三) 教導學生辨識同音字時，宜強調字形的差異，引導學生理解字形與字義的關聯，並練習構詞。以本題選答率最高的選項①為例，從奔馳的火車向外看，不斷變化的景色，就像是被「甩到火車後面」，因此，原本還看到金黃的稻田，愈開愈遠就看不見稻田，眼前「變成」層疊的山巒，亦即稻田被山巒所取代。若改為「待」，將「等候、對待」的意思套入原句，都無法合理解釋句意。具備基本的詞語知識便知此處用「代」是毫無疑問的。

(四) 引導學生構詞時，可加入情境，使學生加速理解並形成記憶點，亦可進一步練習造句，或將句子擴寫成為符合情境之段落。

(二) 字詞知識

題號	試題代碼	答案					
4	113-C6-B1-04	4					
評量指標	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	「滔滔不絕」與下列哪一個選項的意思最接近？ ① 說話聲音像海浪般有高低起伏。 ② 從來都不拒絕與人交流或談話。 ③ 教導學生時口語懇切而有耐性。 ④ 與人交談時說話連續而不間斷。						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：89%
	全 體	0.06	0.03	0.03	0.89	0.00	
	高分組	0.01	0.00	0.00	0.99	0.00	鑑別度：0.31
	低分組	0.16	0.08	0.08	0.68	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 89%，高分組答對率 99%，低分組答對率 68%，鑑別度 0.31。

2. 89%的學生選擇正確答案④；6%的學生選擇①；3%的學生選擇②；3%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①「說話聲音像海浪般有高低起伏」應指：抑揚頓挫。

選項②「從來都不拒絕與人交流或談話」應指：有問必答。

選項③「教導學生時口語懇切而有耐性」應指：諄諄教誨。

選項④「與人交談時說話連續而不間斷」應指：滔滔不絕。

此四組詞語都與說話有關，除了正答選項④的詞義為近九成的人所知，選項①的選答率為三個錯誤選項中最高，推測選項①中「像海浪般……」的描述用語，對詞語不熟悉之學生具有相當的誘答力。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

三、教學建議

(一) 教師引導學生解題時，可以運用詞語拆解成字，再從字義組成詞義來「猜測」詞義，幫助學生理解四字詞語的意涵。「抑揚頓挫」、「有問必答」、「諄諄教誨」、「滔滔不絕」為常用四字詞語，基本上都與說話相關，分別用來形容說話的聲音、態度、教導的方式及說話的狀態。

(二) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關的成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。

(三) 除了適度背誦之外，四字詞語更需要活學活用。以下提供幾種具體的教學策略：

1. 情境融入：將四字詞語與故事、生活連結，形成情境以加深印象。
2. 分類歸納：將四字詞語按照主題、結構特徵分類，提升詞語運用的語感。
3. 遊戲化學習：設計成語接龍、成語猜謎等遊戲，增加學習樂趣。

(四) 掌握循序漸進、趣味性、生活化的原則：根據學生的程度，逐步增加四字詞語的數量和難度；以遊戲、故事等方式，讓學習過程充滿趣味性。透過策略讓學生更容易理解和掌握四字詞語的涵義，並融入生活情境中實際應用，才能涵養出語文素養。

題號	試題代碼					答案	
5	113-C6-B1-05					3	
評量指標	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	下列哪一個選項適合用來比喻「在禍患發生前先做好防備」？ ① 如履薄冰 ② 亡羊補牢 ③ 未雨綢繆 ④ 抱薪救火						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：80%
	全 體	0.03	0.08	0.80	0.09	0.00	
	高分組	0.00	0.02	0.96	0.01	0.00	鑑別度：0.42
	低分組	0.09	0.16	0.54	0.21	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 80%，高分組答對率 96%，低分組答對率 54%，鑑別度 0.42。

2. 80%的學生選擇正確答案③；3%的學生選擇①；8%的學生選擇②；9%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①「如履薄冰」：比喻做事小心謹慎，不敢稍有疏忽。

選項②「亡羊補牢」：比喻犯錯後及時更正，還能補救。

選項③「未雨綢繆」：比喻事先做好準備，以免到時候手忙腳亂。

選項④「抱薪救火」：比喻用錯誤的方法去解決問題，反而會使事情變得更糟。

此四組詞語都與處理問題和應對挑戰有關，正答選項③的詞義被八成的人所知，錯誤選答率最低為選項①，②、④的選答率接近，推測學生不懂這些四字詞語的典故或意思，以猜測方式答題所致。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

三、教學建議

(一) 「如履薄冰」、「亡羊補牢」、「未雨綢繆」、「抱薪救火」為常用四字詞語，都與處理問題和應對挑戰有關，但各自強調不同的面向及使用情境：

四字詞語	解釋	適用情境
如履薄冰	形容行事非常小心謹慎	面對困難、挑戰、危險時
亡羊補牢	比喻出了問題以後才想辦法補救	發生錯誤或問題後
未雨綢繆	比喻事先做好準備	預防可能發生的問題或困難
抱薪救火	比喻用錯誤的方法去解決問題	使用錯誤的方法處理問題時

「如履薄冰」強調的是小心謹慎的態度。

「亡羊補牢」強調的是及時補救的重要性，但也指出事後補救不如事先預防。

「未雨綢繆」強調的是預先準備的重要性。

「抱薪救火」強調的是方法的重要性，錯誤的方法不僅不能解決問題，反而會使問題更加嚴重。

(二) 教師引導學生解題時，可以將四字詞語拆解成雙音詞，以雙音詞的詞義，來猜測原來的詞義。以本題選項為例，「未雨綢繆」學生不知道「綢繆」是什麼意思，但是「未雨」是「還沒下雨」的意思，學生應該是可以猜出整組詞的意思是「還沒下雨的時候……」顯現了些許線索；而「抱薪救火」是「抱著『薪』去救火」，「『薪』是「艸」部，應該是跟植物有關，所以『抱薪救火』的意思就是抱著某種植物去救火。但只要具備基本常識就知道，這樣做反而會讓情況更加惡劣！顯然和題幹所指的「在禍患發生前就做好防範」是完全不同的概念，因此這個選項就自然被淘汰了。

(三) 在日常生活中，鼓勵學生根據不同的情境選擇合適的四字詞語來表達意思。例如：在面臨考試前，可以說「我必須如履薄冰，認真複習」；在發現錯誤後，我們可以說「亡羊補牢，為時未晚」；在預測可能有颱風時，我們可以說「我們必須未雨綢繆，做好防範措施。」需要特別注意的是，「抱薪救火」這個成語常常被用來批評那些用錯誤的方法解決問題的人。因此，在使用這個成語時要特別注意場合和對象，以免引起誤會。

(四) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。

(三) 語法知識

題號	試題代碼					答案	
6	113-C6-C1-06					4	
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握詞類						
題目	下列「 」中的國字，哪一個的詞性與另外三個 <u>不同</u> ？ ① 花容月「貌」 ② 跋山涉「水」 ③ 無影無「蹤」 ④ 狹路相「逢」						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：28%
	全 體	0.30	0.30	0.12	0.28	0.00	
	高分組	0.17	0.22	0.05	0.56	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.37	0.32	0.19	0.11	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生語法知識（掌握詞類）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 28%，高分組答對率 56%，低分組答對率 11%，鑑別度 0.45。

2. 28%的學生選擇正確答案④；30%的學生選擇①；30%的學生選擇②；12%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①「花容月『貌』」是名詞，指相貌；整個詞義是形容相貌像花似月般美麗。

選項②「跋山涉『水』」是名詞，指河川；整個詞義是形容走長遠路途的艱苦。

選項③「無影無『蹤』」是名詞，指蹤跡；整個詞義是比喻消逝得沒有蹤跡。

選項④「狹路相『逢』」是動詞，指相遇；整個詞義是指在狹窄的路上相遇，不易避讓，後用「狹路相逢」比喻仇人相遇。

此四組詞語都是常用的語彙，錯誤選項①、②的選答比率皆為30%，反而較正確答案④的28%更高。推測學生不懂題幹所指「詞性」的意思，以猜測方式作答所致。

二、對應能力指標

5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。

三、教學建議

(一) 明示詞類搭配規律：掌握詞類與詞彙結構和詞類搭配規律，有助於閱讀時，對字詞義的理解，也可以幫助我們準確的表達意思，避免用詞錯誤。

1. 形容詞+名詞：可愛的小狗、高大的樹

2. 動詞+名詞：吃蘋果、踢足球

3. 副詞+形容詞：非常亮麗

4. 副詞+動詞：慢慢的走、非常滿足

5. 連接詞+句子：如果天氣不好，我們就不去海邊了。

分辨詞類不僅靠詞語推論，也要分析詞語在文句中的功能及修飾的對象。

(二) 多元化的學習方式：教師可以整理並幫助學生建立詞類體系，讓學生了解各詞類的定義與用法。例如，運用圖示(圖片或表格)呈現出詞類的特徵與用法，裨益學生建立視覺記憶；或者設計口語、書面、多媒體等不同的練習方式，讓學生運用所學詞類練習造句。

(三) 連結生活經驗：提供情境，讓學生運用所學的詞語及其詞類來練習造句，使詞類學習與生活情境結合。

(四) 鼓勵學生多閱讀：閱讀可以增加學生對詞語的認識，提高詞類辨識的能力。

(五) 有效的訂正：

1. 常見錯誤歸納：找出學生常犯的詞類辨識錯誤，並作歸納。

2. 舉例說明：針對常見錯誤，舉出具體的例子作說明。

3. 強化練習：依學習目標設計練習，對學生的表現給予及時的回饋，幫助學生修正錯誤。

題號	試題代碼					答案	
7	113-C6-C1-07					2	
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握關聯句型						
題目	<p>雖然他今天不能來，但我們還是會幫他保留一個位置。</p> <p>從「雖然……但……」來判斷，上面的句子屬於哪種句型？</p> <p>① 選擇句 ② 轉折句 ③ 遞進句 ④ 假設句</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：81%
	全 體	0.04	0.81	0.12	0.03	0.00	
	高分組	0.01	0.96	0.04	0.00	0.00	鑑別度：0.36
	低分組	0.10	0.59	0.22	0.08	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生語法知識（掌握關聯句型）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 81%，高分組答對率 96%，低分組答對率 59%，鑑別度 0.36。							
2. 81%的學生選擇正確答案②；4%的學生選擇①；12%的學生選擇③；3%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
題幹以「雖然……但……」來聯結兩個分句，為「轉折複句」，正答為選項②。通過率高達 81%，低分組通過率 59%，可見低分組對轉折複句的結構不甚了解。							
本題錯誤選答以選項③遞進句最多，有 12%，其中低分組有 22%集中選此答，顯示低分組學生對於遞進句的分句間具有進一層關係的概念並不清楚。							
選項①選擇句、④假設句在本題的選答率分別是4%和3%，十分接近。由於選擇句是由兩個或兩個以上分句表示幾件事、幾種不能並存的情況，從中選擇一個；假設							

句是由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出假設情況一旦實現時所產生的結果。推測學生對兩種句型都不甚清楚，故以猜測方式作答。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 本題首先必須理解各選項句型的定義，說明如下：

1. 本題題幹是「轉折複句」，「轉折複句」後面分句與前面分句的意思相反或相對，前後分句不是順勢遞接的，而是有明顯的轉折，整句話的重點會出現在轉折關聯詞之後。常用的關聯詞有「可是……」、「然而……」、「雖然……但是……」。
2. 選擇複句：(1)它的各個分句表示事物存在著多種可能的情況，其中至少有一種情況存在，或者需要選擇或取捨。(2)由兩個或兩個以上分句表示幾件事，幾種情況，它們不能並存，需從中選擇一個。常用關聯詞如：「或者」、「也許……也許……」、「不是……就是……」、「與其……不如……」、「寧可……也不……」。
3. 遞進複句：由兩個或以上的分句組成，後面分句述說的意思比前面分句更進一層。常用關聯詞語：「並」、「更」、「甚至」、「不僅……也……」、「不但……還……」。
4. 假設複句：由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出假設情況一旦實現時所產生的結果。常用的關聯詞有「如果……就……」、「假如……就……」、「要是……就……」、「假使……就……」、「要是」、「倘若」、「即使」、「如果……就……」。

(二) 從題幹上的兩個分句「雖然他今天不能來」、「但我們還是會幫他保留一個位置」的「今天不能來」可以判斷是他今天「實際的」狀況；人不能出席，沒有位置是「理所當然」的，但卻是「幫他保留一個位置」的處理方式，完全違反「理所當然」的情況，兩個分句的情境相反，前後分句不是順勢遞接的，而是有明顯的轉折。整句的重點是說明「幫他保留一個位置」的處置方式，也就是凸顯轉折。

- (三) 建議作句子理解教學時，教師可以「找關鍵詞」、「換句話說」等方式，幫助學生理解句義，並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生練習。
- (四) 教師作「關聯句型」教學時，可以課文內容為題材，先引導學生理解段落文意或語境，再分析複句中各單句的邏輯關係，然後多方舉例以歸納關聯詞在複句中之功能和意義，最後才實際命題，檢核學生現場習得之能力。此外，課後的「熟讀課文」與「照樣造句」，對於提升學生的關聯詞应用能力亦有關鍵的助益。

題號	試題代碼					答案	
8	113-C6-C1-08					1	
評量指標	語法知識						
知識向度	辨析贅字冗詞、錯用虛詞與關聯詞、邏輯等病句						
題目	下列哪一個選項的句子最合理、通順？ ① 自從他有記憶開始，就一直生活在無聲的世界之中。 ② 一到下課，總喜歡在墨綠色的葉子下盡情嬉戲玩耍。 ③ 哥哥沉迷在緊張的情緒中，全心全意的為大考衝刺。 ④ 在春天時，許多人喜歡到公園欣賞巧奪天工的花朵。						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：41%
	全 體	0.41	0.19	0.14	0.27	0.00	
	高分組	0.68	0.12	0.05	0.14	0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.18	0.23	0.23	0.36	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生語法知識 (辨析贅字冗詞、錯用虛詞與關聯詞、邏輯等病句) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 41%，高分組答對率 68%，低分組答對率 18%，鑑別度 0.50。

2. 41%的學生選擇正確答案①；19%的學生選擇②；14%的學生選擇③；27%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①的句子文意通順、用詞恰當，是本題的正答。

選項②「一到下課，總喜歡在墨綠色的葉子下盡情嬉戲玩耍」。句中沒有主詞，以致成分殘缺。全體誤選此答者占19%，高分組12%、低分組23%，學生可能對於句子缺乏完整結構的認知。

選項③「哥哥沉迷在緊張的情緒中，全心全意的為大考衝刺。」句子中「沉迷」是沉醉迷戀的意思，詞語使用不恰當，應改為比喻處在某種境界中的「沉浸」較適切。此病句類型為詞語和語境搭配不當。

選項④「在春天時，許多人喜歡到公園欣賞巧奪天工的花朵。」句子中「巧奪天工」是指人工製造，但是精巧勝過天然。花朵是自然界的物種，可能是人工栽種的，但不是人工製造的。此病句類型為詞語和語境搭配不當。可改為嬌豔欲滴、爭奇鬥艷。選答此項者占 27%，高分組的 14%、低分組的 36%均誤選此答，是錯誤的選答中最高，可見詞語和語境搭配的指導，需要更加關注。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

本題主要是檢驗學生辨識病句的能力。所謂病句，指的是不符合語法規則或邏輯，導致句子意思表達不清、含糊不清，甚至產生歧義的句子。常見的病句類型：

- 成分殘缺：主語、謂語、賓語等句子成分缺少。
- 搭配不當：詞語搭配不合理，例如動詞與賓語、形容詞與名詞搭配不當。
- 語序不合理：句子成分的排列順序不符合語法規範。
- 邏輯混亂：句子意思前後矛盾或不符合邏輯。
- 歧義：句子可以有多種解釋，造成歧義。

具體的教學建議如下：

(一) 修改病句的步驟

1. 讀：透過閱讀，可以理解句子，弄清句子的原意。有語病的句子往往讀起來彆扭不順口。
2. 找：一個病句可能很長或者結構混亂，指導學生在讀句子的過程中，發現問題時用筆在病句上作出記號。
3. 改：根據語句的病徵與原因，經過認真思考分析，採用增、刪、換、修、組等方法，把錯誤的地方改正。
4. 檢查：改完後還得重讀一兩遍，看看修改後的句子是否恰當，是否通順，會不會產生新的語病。

(二) 辨識「病句」的能力，牽涉到多項語文知能，教師可從學生日常口語表達來發現問題，然後指導判別、修改錯誤文句的技能，以利正確的表達。

(四) 修辭知識

題號	試題代碼	答案					
9	113-C6-D1-09	3					
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	家，一直是我的避風港。 下列哪一個選項也運用了上面句子的修辭技巧？ ① 你覺得我不難受嗎？我不僅難受，而且愧疚。 ② 火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步。 ③ 那雙眼像太空中的星辰，閃爍著寂寞的光芒。 ④ 那是短短的兩排灰色房子，沒有斜斜的屋頂。						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：60%
	全 體	0.06	0.23	0.60	0.11	0.00	
	高分組	0.02	0.15	0.79	0.05	0.00	鑑別度：0.35
	低分組	0.12	0.27	0.43	0.17	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生修辭知識（掌握修辭）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 60%，高分組答對率 79%，低分組答對率 43%，鑑別度 0.35。

2. 60%的學生選擇正確答案③；6%的學生選擇①；23%的學生選擇②；11%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

題幹「家一直是我的避風港。」將「家」比喻成一個「避風港」，是譬喻修辭。

選項①「你覺得我不難受嗎？我不僅難受，而且愧疚。」開頭的「你覺得我不難受嗎？」是一個設問句，但並非真的在詢問對方的意見，而是用來強調自己內心的痛苦，表達出「我當然很難受」的強烈情感。是設問修辭中的提問。

選項②將火車賦予「喘氣」的動作，將無生命的物體人格化，使形象更加生動，是轉化修辭中的擬人。誤選此項的高分組有15%，低分組也有27%答錯。顯見分辨轉化與譬喻修辭，對學生而言不易掌握。

選項③「那雙眼像太空中的星辰，閃爍著寂寞的光芒。」將「那雙眼」比喻為「太空中的星辰」，和題幹同屬譬喻修辭，眼睛閃爍著光芒，卻帶著寂寞的感覺，則是反映內心孤獨的狀態。有60%的受測學生選答這個正確選項，其中高分組為79%，低分組也有43%答對。

選項④「那是短短的兩排灰色房子，沒有斜斜的屋頂。」對房子的形象進行了客觀、簡潔的描繪，生動的描繪出事物的形象，同時也營造出特定的氛圍，是摹寫修辭。

二、對應能力指標

5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。

三、教學建議

(一) 修辭能夠修飾文字詞句，讓語句鮮明生動、準確的技巧，而文章在修辭的加工下，所表述出的情感會更濃厚，描繪出的風景也更加引人入勝，強化整體效果。小學較常見的修辭有：擬人、設問、類疊、引用、排比、誇飾、譬喻、摹寫、轉化、映襯、雙關、感嘆。

(二) 本題中出現的修辭手法有譬喻、設問、轉化和摹寫。

1. 譬喻法即善用相似的聯想，挑取另外的事物來形容原有事物的特色，使讀者對被描寫的事物更容易理解、想像。譬喻修辭由主體、喻詞、喻體組成，常見的譬喻詞主要有「像、似、仿佛、猶如、是、成了、變成」等。
2. 設問法是為了強調自己的看法或結論，先提一個問題，以引起大家的注意和思考，然後由自己來回答所提出的問題，達到強化語氣、強化情感的作用。設問修辭有懸問、反問(激問、詰問)、提問等三種類型。
3. 擬人為轉化修辭，主要是把事物人格化，意為使不具備人特質的事物、動物、思想等，以人的外貌、動作、情感等來比擬。
4. 摹寫是對事物的各種感受：影像(視覺)、聲音(聽覺)、氣味(嗅覺)、味道(味覺)、觸感(觸覺)，透過作者的主觀描述，在讀者腦海中建構景象的一種修辭方法。

- (三) 認識修辭，應從生活開始。鼓勵學生觀察生活中的語言，例如：廣告詞、新聞標題、歌詞等，找出其中有趣的表達方式並對於技巧和效果進行分享交流。
- (四) 修辭技巧能生動傳達作者心中意象，提升語文藝術美感，引發閱聽者共鳴。培養學生修辭技巧的應用能力，應可從「欣賞」和「實作」兩方面來著手。進行語文欣賞活動時，宜考量學生既有程度，引導其發覺作品情意動人之處以及邏輯推演的道理；再經由「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，統合「欣賞」所得；最後，才作口語或文字的「創作」活動，來達到精熟學習的目的。

題號	試題代碼					答案	
10	113-C6-D1-10					1	
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	下列何者運用的修辭技巧與另外三者 <u>不同</u> ？ ① 湖岸邊的一陣強風，吹亂了柳樹一頭的秀髮。 ② 他的身體實在太弱了，吹口氣便能把他吹倒。 ③ 他邊道歉邊鞠躬，臉上的紅光簡直比夕陽還要紅。 ④ 咬下辣椒的那一刻，我的喉嚨滾燙到能噴出火來。						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：57%
	全 體	0.57	0.19	0.14	0.09	0.00	
	高分組	0.82	0.12	0.04	0.02	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.31	0.24	0.27	0.18	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生修辭知識（掌握修辭）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 57%，高分組答對率 82%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.51。

2. 57%的學生選擇正確答案①；19%的學生選擇②；14%的學生選擇③；9%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①「湖岸邊的一陣強風，吹亂了柳樹一頭的秀髮。」整句話的意思就是一陣風吹亂了柳樹的枝條，但是在句中用「一頭秀髮」代表「柳樹的枝條」，是典型的轉化修辭（擬人）。但有相當多的學生會因為句中「柳樹一頭的秀髮」將此選項誤判為譬喻修辭。此選項為正答，通過率57%，顯示學生對於掌握並區辨轉化/誇飾修辭的能力有待加強。

選項②「他的身體實在太弱了，吹口氣便能把他吹倒。」將「他身體很弱」這個事實誇張化，以「吹口氣就能吹倒」的誇張比喻，生動的突顯「他」身體極度虛弱的狀態。此選項對許多學生而言最具誘答力，有12%的高分組及24%的低分組誤答為此選項。

選項③「他邊道歉邊鞠躬，臉上的紅光簡直比夕陽還要紅。」句子的重點在誇大「臉紅」的程度，強調因道歉而感到極度尷尬或羞愧，形象生動的描繪出他因道歉而臉紅的程度。低分組在此選項中最易感到混亂，易誤判此句為譬喻，將重點誤讀為「臉紅『像』夕陽的紅」。其中的27%因忽略了語境中所提供為何如此臉紅尷尬的線索，未能有效掌握閱讀的訊息，句中「臉上的紅光簡直比夕陽還要紅」的「比」是關鍵。

選項④「咬下辣椒的那一刻，我的喉嚨滾燙到能噴出火來。」將「辣椒的辣」誇張為「喉嚨滾燙到能噴出火」，生動的描繪出吃辣椒時的灼熱感。誇張手法讓讀者彷彿身歷其境的感受到吃辣椒時的辛辣刺激。

二、對應能力指標

5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。

三、教學建議

- (一) 修辭能夠修飾文字詞句，讓語句鮮明生動、準確的技巧，而文章在修辭的加工下，所表述出的情感會更濃厚，描繪出的風景也更加引人入勝，強化整體效果。小學較常見的修辭有：擬人、設問、類疊、引用、排比、誇飾、譬喻、摹寫、轉化、映襯、雙關、感嘆。
- (二) 本題主要在區辨轉化（擬人）和誇飾兩種修辭手法。
1. 擬人是把事物人格化，使不具備人特質的事物、動物、思想等，以人的外貌、動作、情感等來比擬，凸顯形象，使其更加生動。
 2. 誇飾是對事物的性質、特徵、作用、程度等故意的誇大或縮小，藉以烘托氣氛，加強渲染力，引發聯想。
- (三) 認識修辭，應從生活開始。鼓勵學生觀察生活中的語言，例如：廣告詞、新聞標題、歌詞等，找出其中有趣的表達方式並對於技巧和效果進行分享交流。
- (四) 修辭技巧能生動傳達作者心中意象，提升語文藝術美感，引發閱聽者共鳴。培養學生修辭技巧的應用能力，應可從「欣賞」和「實作」兩方面來著手。進行語文欣賞活動時，宜考量學生既有程度，引導其發覺作品情意動人之處以及邏輯推演的道理；再經由「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，統合「欣賞」所得；最後，才作口語或文字的「創作」活動，來達到精熟學習的目的。

- (五) 「仿寫練習」為提升修辭技巧可行活動，建議老師可提供一個（或多個供選擇）語句，再讓學生運用修辭技巧仿寫，並共同發表與討論。
- (六) 「接寫練習」為提升修辭技巧可行活動，建議老師可先提供一個（或多個供選擇）短語，再讓學生運用修辭技巧接寫於前後，但實際操作方式宜多考量班級狀況及學生背景差異。

(五) 章法知識

題號	試題代碼						答案
12	113-C6-E1-12						4
評量指標	章法知識						
知識向度	掌握文章結構						
題目	<p style="text-align: center;">月球居住的兩種方案</p> <p>人類想要在迥異於地球環境的月球居住，必須打造足以自我保護的建築，而且也要盡可能降低建材運輸與建造上的不便。從西元 1969 年阿波羅 11 號成功登陸月球至今，各國陸續對月球進行各種探測，對於移居月球，科學家也提出了幾種方案。</p> <p>方案一、直接住在太空艙</p> <p>當年，美國阿波羅計畫的太空船在進入月球軌道時，指揮艙留在月球軌道，可載人的登陸小艇降落到月球表面。未來，人們到月球上生活，也可仿照這種模式，在地球建造好太空艙後，將其降落在月球表面，人們就直接住在太空艙裡。</p> <p>方案二、外帶建築材料</p> <p>當前往月球的人數越來越多時，生活與工作的空間勢必要擴增，這時可打造模組化建築，將建築體分成許多空間模組，運到月球再組裝。這些模組由輕量建材組建，先在地球上測試完成後，再隨著登月太空艙將人送到月球時，一併外帶到月球。</p> <p>隨著太空科技的進步，移居月球不再只是不切實際的幻想，甚至還有國家將其列入太空發展的重點方向。未來，相信會有更多關於月球探測的發現和研究，為建造月球村提供更多的可能和選擇。</p> <p>這篇文章採用哪一種寫作結構？</p> <p>① 時間式 ② 並列式 ③ 因果式 ④ 總分式</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：47%
	全 體	0.16	0.23	0.14	0.47	0.00	
	高分組	0.06	0.21	0.05	0.68	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.28	0.24	0.23	0.24	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生章法知識（掌握文章結構）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 47%，高分組答對率 68%，低分組答對率 24%，鑑別度 0.44。

2. 47%的學生選擇正確答案④；16%的學生選擇①；23%的學生選擇②；14%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①時間式：按照事件發生的時間順序來組織文章內容。能清晰的呈現事件發展的過程，有助於讀者了解事件的來龍去脈。這類的文章中常使用一些時間標誌詞（如「早上」、「下午」、「昨天」、「今天」等），或是過渡詞（如「首先」、「然後」、「接著」、「最後」等），使事件發生的時間表達更明確、文章銜接更加緊密。但本文出現的「當年」、「未來」及年代等時序標記並非文章表達的重點。

選項②並列式：將同類的事物或同一事物的不同方面並列，進行說明或描述。具有條理清晰，重點突出，適合對比分析的特性。由高分組中 21%誤答此選項可發現，兩個方案並陳，很容易誤判為並列式，但只要就內容分析可知，文章並無並列比較的內涵或意圖。

選項③因果式：按照事物發生、發展的原因和結果的邏輯關係來安排文章內容，能邏輯清楚的說明事物發生的原因或結果。文中完全沒有就此向度進行探討。

選項④總分式：為本題正確選答，全體有 47%答對。本文結構事先總說，提出人類想要移居月球，科學家便提出方案；接著簡介兩種方案進行；最後對人類發展月球村的期許總結。高分組答對率 68%，低分組答對率 24%。

低分組學生選答錯誤選項①的比例有 28%，除了具有排序的優勢外，推測也受到「當年」、「未來」及年代等的訊息影響而誤判。除此之外，選項②、③的誤答比率十分接近，皆有可能是猜測作答。

二、對應能力指標

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。

三、教學建議

(一) 教師可利用課文教導學生認識時間式、方位式、並列式、總分式、事件式、因果式等常見文章結構式。

(二) 以本篇文章為例，教師在閱讀教學中，可引導孩子透過關鍵字來分析文章結構。

1. 首先找出文章中各段摘要。

2. **第一段**對於人類移居月球，很重要的建築物，科學家提出方案(總說)

第二段方案一：仿照阿波羅計劃直接住在太空艙(分說)

第三段方案二：由載人太空艙外帶模組化的建築材料(分說)

第四段隨著太空科技的發展，建造月球村會有更多的可能(總說)

(六) 文體知識

題號	試題代碼					答案	
11	113-C6-F1-11					1	
評量指標	文體知識						
知識向度	掌握文體特徵						
題目	<p>微笑，看似不難，實則玄妙。微笑發自內心，源於真誠，因此能展現個人的氣質與修養。國內曾有一則新聞報導，某個主辦單位為了辦好國際體育賽事，特別為由大學生組成的禮儀小姐進行「微笑訓練」，這些禮儀小姐日日嘴咬竹筷，練習開啟櫻唇、露出皓齒、咧開嘴角，還必須按照規定的標準……。這不禁讓我們省思：身為地主國，該不該以這樣機械的「罐頭微笑」來向世界表達我們的真誠與熱情呢？</p> <p>上面的短文屬於哪一種文體？</p> <p>① 議論文 ② 說明文 ③ 應用文 ④ 記敘文</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：51%
	全 體	0.51	0.25	0.10	0.14	0.00	
	高分組	0.73	0.14	0.06	0.07	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.28	0.36	0.15	0.21	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生認識文體知識 (掌握文體特徵) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 51% · 高分組答對率 73% · 低分組答對率 28% · 鑑別度 0.45。</p> <p>2. 51%的學生選擇正確答案①；25%的學生選擇②；10%的學生選擇③；14%的學生選擇④。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

本題正確選答為選項①議論文。本段內容明確提出，「微笑應發自內心，而非機械化的動作」的論點，透過「微笑訓練」的例子作為論據，支持自己的想法，最後更以質疑的方式再次強化觀點。有51%的學生可以正確判讀文體。

選項②說明文，有 25%學生選答了此錯誤選項，反映出學生容易忽略說明文本以客觀、理性的方式來說明事物或事理的特質，與本文具有強烈個人主觀意識的特點不同。

因應生活中各種不同的需求，應用文有各種相應的格式，6%的高分組及 15%的低分組未能掌握本文在格式上不符應用文特性，選答此錯誤選項③。

有 7%的高分組及 21%的低分組學生選答選項④記敘文。以低分組的通過率來說，各選項選答皆有學生選答，推測學生無法判別文本的文體，因此猜測作答。

二、對應能力指標

5-3-3 能認識文章的各種表述方式。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

三、教學建議

(一) 現代散文包括記敘文、抒情文、說明文、議論文、應用文等文體。界定如下：

1. 記敘文：作者記錄自身真實經歷的事件，及引發的感受。且事實內容多於感受內容。
2. 抒情文：作者記錄自身真實經歷的事件，及引發的感受。且事實內容少於感受內容。
3. 說明文：以邏輯、客觀、理性的方式解說事物或事理的成因、關係、功用、製程，給予讀者知識。
4. 議論文：以論據來論證作者提出的論點為真的過程，主要傳遞觀點為主。
5. 應用文：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本，如書信、卡片、日記、便條、通知、布告、啟事、規則、報告等。

(二) 建議教師教導課文時，宜強化各文體教材的特徵，引導學生依據體裁特徵確認文本文體，並依據文體特徵閱讀及寫作。

- (三) 文本分析：本段內容屬於議論文本。作者透過對「微笑訓練」事件的描述和分析，引發讀者對「真誠微笑」與「機械微笑」的思考，並表達出對「罐頭微笑」的質疑。明確提出，微笑應發自內心，而非機械化動作的論點。由引用新聞內容作為論據，以質疑的方式，引導讀者思考，並表達自己的觀點。
- (四) 在教學時，認識文體特徵是最優先的。以本文為例，先引導學生找出作者的中心論點——「微笑應發自內心」，再讓學生分析作者是如何運用了舉例、比較、質疑等方式論證自己的觀點。接著鼓勵學生思考「真誠微笑」和「機械微笑」的區別，以及它們對人際互動交流的影響。最後，連結到生活，思考在哪些地方會需要真誠的微笑，哪些場合又可能出現「罐頭微笑」？透過這樣對於一段文字的深入分析和教學，不但可以幫助學生準確的掌握文章的要旨和作者的觀點，深化學習；還能形成自己的判斷力，增加思考的廣度；同時也了解議論性文章的寫作技巧，增進表達能力。

二、閱讀理解

六年級評量的閱讀理解(語文技能)計有：字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解等四項。

(一) 字詞理解

題號	試題代碼						答案
13	113-C6-G1-13						3
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握字衍生義						
題目	<p>「背」的本義是「胸部的後面，從後腰以上到頸下的部位」，後來有許多引申義，例如：離開、拋棄、違反、瞞著、躲避等意思。</p> <p>下列哪一個選項的「背」是「違反」的意思？</p> <p>① 她為了能發展自己的志業，離鄉「背」井到外地工作。</p> <p>② 父親用嚴厲的眼神盯著我看，讓我有如芒刺在「背」。</p> <p>③ 他這種「背」信忘義的行為，讓我們留下極差的印象。</p> <p>④ 你看起來神色慌張，一定是「背」著我幹了什麼壞事。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：59%
	全 體	0.03	0.05	0.59	0.32	0.00	
	高分組	0.00	0.02	0.88	0.10	0.00	鑑別度：0.58
	低分組	0.09	0.11	0.30	0.50	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生字詞理解(掌握字衍生義)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 59%，高分組答對率 88%，低分組答對率 30%，鑑別度 0.58。</p> <p>2. 59%的學生選擇正確答案③；3%的學生選擇①；5%的學生選擇②；32%的學生選擇④。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

選項①離鄉「背」井：「背」是離開的意思。

選項②芒刺在「背」：「背」是胸的後面。

選項③「背」信忘義：「背」是違反、拋棄的意思。

選項④「背」著我：「背」是瞞著、躲避的意思。

三個錯誤選項中，32%集中在選項④，低分群中有 50%誤選此答；選項①、②的誤答率很接近，各占 3%、5%，顯示學生無法掌握「背」的衍生義。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 由於語義的引申、語義的轉移、語音的演變、語境的影響、歷史演變、方言影響等因素，字就產生了本義、衍生義(引申義和比喻義)，在不同的語境中可以表達不同的意思。多義字豐富語言的表達，卻也是學習國語文的難點。

(二) 字詞教學時，將多義字(詞)置於不同的語境中，讓學生透過上下文來理解字義。

例如：「走」，可以在「走路」、「走運」、「走私」等不同的語境中出現，每個語境下的意思都不相同。

(三) 將多義字按照不同的詞類(性)或意思分類，幫助學生有系統的掌握字義。例如：將「行」字的常見義項分為「行走」、「行業」、「銀行」等類別作學習。

題號	試題代碼		答案				
14	113-C6-G1-14		1				
評量指標	字詞理解						
知識向度	理解詞義						
題目	<p>老師□□□□的將考題一題又一題、一遍又一遍的講解給學生聽，唯恐他們沒學會。</p> <p>上面句中□□□□內，最適合填入下列哪一個詞語？</p> <p>① 不厭其煩 ② 不勝其擾 ③ 不知所措 ④ 不知所云</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：89%
	全 體	0.89	0.07	0.03	0.02	0.00	
	高分組	0.99	0.01	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.28
	低分組	0.71	0.15	0.08	0.05	0.00	
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢測學生字詞理解（理解詞義）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 89%，高分組答對率 99%，低分組答對率 71%，鑑別度 0.28。 2. 89%的學生選擇正確答案①；7%的學生選擇②；3%的學生選擇③；2%的學生選擇④。 (三) 選項及學生表現說明 選項①不厭其煩：不嫌麻煩。 選項②不勝其擾：不能忍受一再的打擾。 選項③不知所措：驚慌失度，不知道怎麼辦才好。 選項④不知所云：言語模糊內容空洞或邏輯混亂，無法讓人聽懂所說的話。							

題幹提供的語境：「老師將考題□□□□一題又一題、一遍又一遍講解給學生聽，唯恐他們沒學會」。由「一題又一題、一遍又一遍講解」，以及「唯恐學生沒學會」，可知老師不斷講解是出於自願、基於關愛，深怕學生學不會，因此正確選項應是①不厭其煩。整體學生有 89% 正確選答①，顯示在正確選用四字詞語的能力上，表現不錯。

錯誤選項中，選答率最高的是選項②，占整體學生的 7%，推測學生未清楚理解「不勝其擾」的詞義，且四個選項的詞語均以「不」開頭，讓對四字詞語涵義掌握不穩的學生混淆。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 閱讀技能中，猜詞是學生掌握詞義的重要途徑之一。

1. 教師在教學時，可以教導學生運用上下文的線索來推論詞義，練習透過前後文意來理解不懂的詞彙。

2. 指導學生畫線，將題幹區分成前後兩部分。後半的「唯恐學生沒學會」是原因，前半的「老師□□□□一題又一題、一遍又一遍講解」是結果，整個句子的意思是「唯恐學生沒學會，所以老師□□□□的一題又一題、一遍又一遍講解」。而句中的□□□□，需要能描述老師的反覆講解的教學態度，選項①「不厭其煩」這個四字詞語在這句話中便起了關鍵作用，它精確的描述了老師的教學態度：雖然講解多次，但依然保持耐心，不厭其煩的指導學生。同時與「唯恐學生沒學會」形成了完美的呼應，充分展現了老師對學生的關心和負責。

(二) 本題選項皆出現否定詞「不」，教師可指導學生先圈出否定詞，再利用猜詞解釋否定詞以外的意思，最後更改句式為否定句，即可找出四字詞語的意義。

(三) 建議教師平日課堂教學時，除了課本生字與生詞外，可多練習同義詞替換，幫助學生熟習詞語的意義及用法。另外，有適合的語境，應加強成語練習與記憶。亦可指導學生用圖像記憶法，用畫圖的方式來記憶成語。

(四) 「造句練習」對檢核「詞語習得」頗有助益，可適時請學生造句，以了解學生的學習成效。

(二) 句子理解

題號	試題代碼					答案	
15	113-C6-H1-15					4	
評量指標	句子理解						
知識向度	掌握句義						
題目	<p>爸爸常對我說，做人要像瓶子裏的鮮花，盛開的時候把屋子點綴得美麗，凋謝了也該留有餘香讓人懷念。</p> <p>下列哪一個選項最適合說明爸爸這句話的意思？</p> <p>① 我們應該像鮮花般美麗。 ② 我們要做讓人懷念的事。 ③ 我們要把握眼前的機會。 ④ 我們要做有意義的事情。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：56%
	全 體	0.03	0.15	0.26	0.56	0.00	
	高分組	0.00	0.07	0.11	0.81	0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.08	0.23	0.38	0.31	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生句子理解（掌握句義）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 56%，高分組答對率 81%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.50。</p> <p>2. 56%的學生選擇正確答案④；3%的學生選擇①；15%的學生選擇②；26%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①我們應該像鮮花般美麗。選此答案，表示學生僅抓取題幹前半「做人要像鮮花，盛開時.....美麗」的表面訊息，整合推論不足。</p> <p>選項②我們要做讓人懷念的事。選此答案，表示學生僅抓取題幹後半「凋謝了.....餘香。」的重點，卻忽略其他並列呈現的訊息。</p> <p>選項③我們要把握眼前的機會。對應題幹「盛開時.....美麗」，選此答案，表示學生未完全理解，僅抓取題幹前半的重點，卻忽略題幹後半並列呈現的訊息。</p>							

選項④我們要做有意義的事情。題幹提及「**做人要像鮮花，盛開時.....美麗，凋謝了.....餘香。**」鮮花無論是綻放或凋謝，或是以美點綴屋子，或是以餘香沁人心脾使人懷念，盡力展現著她的影響力，將生命不同時期的意義發揮得淋漓盡致。選此答案，表示學生已完全理解題幹。

檢視整體表現，錯誤選項③選答率為 26%最高，低分組則有 38%誤答此選項，比率甚至較答對的比例高，顯示低分組學生無法掌握題幹要旨「**做人要像鮮花，盛開時.....美麗，凋謝了.....餘香。**」的重要訊息。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 教師指導學生在閱讀句子後，利用畫線策略，從題幹中找出關鍵詞，整合各層次訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。

1. 教導句子理解時，先以找「**關鍵詞**」的方式找出句子重點，再用自己的話整理並重述字面義。例如：本句前半「**盛開的時候.....點綴美麗**」，表示芳華正盛時應盡力綻放，發揮綴飾的功能，後半句「**凋謝了.....餘香.....**」意指即便是凋謝不再美麗了，也仍會留下淡淡的餘香，讓人回味。

2. 以花喻人，推論比喻義：人的一生就像花的一生，從盛開到凋謝。在人生中最美好的時刻，總是充滿活力與激情；即使到了生命盡頭，也不代表結束，因為曾經做出的貢獻，仍會持續散發影響力，並留下美好的回憶，一如花的餘香。

3. 詮釋深層意：人的一生要像花一樣，努力綻放，活出自己的精彩、為社會做出貢獻，讓生命更有價值。

(二) 教師可透過提問方式，指導學生先理解題幹句義，再了解每個選項的意思，並引導學生多思考推敲語句所表述的意義，以有效掌握句義。

(三) 在平日教學活動中可以多安排學生推論、思考的機會，讓學生內化學習，無論是解題或是生活情境中，主動去思考與比較分析。

題號	試題代碼					答案	
16	113-C6-H1-16					2	
評量指標	句子理解						
知識向度	掌握句義						
題目	<p>最近電話詐騙案件激增，警方呼籲民眾要提防歹徒五花八門的詐騙手法，不要掉入他們的陷阱。</p> <p>根據上面的文句，作者主要想表達什麼？</p> <p>① 民眾一不小心，就受騙掉入陷阱。 ② 民眾要提高警覺，以免受騙上當。 ③ 警方已經識破了歹徒的詐騙手法。 ④ 五花八門的電話讓民眾容易被騙。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：89%
	全 體	0.03	0.89	0.02	0.05	0.00	
	高分組	0.00	0.98	0.00	0.01	0.00	鑑別度：0.24
	低分組	0.09	0.74	0.06	0.11	0.00	
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要在檢核句子理解（掌握句義）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 89%，高分組答對率 98%，低分組答對率 74%，鑑別度 0.24。 2. 89%的學生選擇正確答案②；3%的學生選擇①；2%的學生選擇③；5%的學生選擇④。 (三) 選項及學生表現說明 1. 錯誤選項中以選項④的選答率5%最高，其中高分組僅有1%選擇此選項，低分組誤答此選項的選答率則有11%，顯示低分組學生無法有效掌握句義的重點。 2. 就題幹分析:重點在提醒民眾留意不同形式的詐騙方法，避免受騙上當。 3. 就選項分析： 選項①意思是民眾稍不小心就會受騙上當。 選項②意思是民眾要提高警覺避免受騙上當。							

選項③意思是警方已經了解了歹徒的詐騙方法。

選項④意思是各式各樣的電話容易讓民眾受騙。

結合題幹句意研判，應選擇②，選項①、③、④的意涵皆與題幹意思不同，有 89% 學生選答正確，顯示約一成的學生無法精準掌握句義。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 在教學活動中引導學生在語句中圈選關鍵字、關鍵詞、主題詞，並進一步運用關鍵字、關鍵詞來推斷作者的思想、觀點，可以初步理解句義。

(二) 就本題而言，題幹所說的「警方呼籲民眾要提防歹徒五花八門的詐騙手法」此句中的「呼籲」表示欲表達的思想相當重要，因此為本句中的關鍵詞，表示接下來的內容是本句的重點，也就是勿輕易掉入陷阱。因此教導摘要時，掌握句中的關鍵詞，應一併納入指導。

(三) 段落理解

題號	試題代碼					答案	
17	113-C6-I1-17					1	
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<p>不少人愛吃水果，因為除了吃到美味的水果會讓人心情愉悅外，更認為水果是健康的好朋友，對於身體有不少助益。但是有醫生提出不同看法，他強調「就某個層面而言，水果也是被製造出來的甜食。」</p> <p>上面句子中，醫生的看法是什麼？</p> <p>① 水果也是一種甜食 ② 水果愈甜愈不營養 ③ 多吃水果會讓身體健康 ④ 多吃水果能讓心情愉悅</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：74%
	全 體	0.74	0.12	0.10	0.04	0.00	
	高分組	0.88	0.09	0.01	0.02	0.00	鑑別度：0.35
	低分組	0.53	0.14	0.24	0.09	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢核學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 74%，高分組答對率 88%，低分組答對率 53%，鑑別度 0.35。</p> <p>2. 74%的學生選擇正確答案①；12%的學生選擇②；10%的學生選擇③；4%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 錯誤的選項中整體選答率以選擇②的 12%選答率為最高，高分組在錯誤選項的選答率中也以此選項的 9%選答率為最高，低分組在此選項有 14%的選答率。但低分組錯誤的選項中以選項③的選答率最高，有 24%，但在高分組中此選項的選答率僅 1%。可見此選擇②對全體學生均有誘答力，選項③對低分組學生具有誘答力。</p>							

2. 題幹分析:「上面句子中, 醫生的看法是什麼?」主要問指定人物的思想, 在文本中, 在句號之前並無指定特定人物, 直到「但是有醫生提出不同看法.....。」後便是題幹中要問的特定人物思想, 從而帶出水果也是一種甜食的論點。

3. 就選項分析:

正答①點出水果是甜食的一種的論點。錯誤的選項中整體選答率最高的選擇②「水果愈甜愈不營養」的解釋超出文本中的敘述, 為錯誤的延伸連結。低分組錯誤的選項中選答率最高的選項③「多吃水果會讓身體健康」由內容分析, 因文本的前半部含有遞進複句「除了.....更.....」讓人感受到接在其後的敘述為重要敘述, 但並未考量到題幹所問的是特定人物的思想。

二、對應能力指標

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略, 增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 教師可指導學生閱讀全文後再作答, 以避免未全面理解內容而造成錯誤答題的情形。教師可透過提問方式, 引導學生思考、發表, 幫助學生理解。

(二) 段落內容的安排有許多種形式, 一般而言, 若為兩部分的安排, 大部分的段落表達的結果與重點會出現在內容的後半部。以本文為例, 第一部分描述無特定身分的大眾想法; 第二部分描述醫生的想法, 也是題幹所問的重點所在。加上在第二部分以「但.....」的轉折詞開頭, 也常是重點所在。綜上, 教學時老師可就此二方向做教學與引導。

題號	試題代碼						答案
18	113-C6-I1-18						2
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<p>兩個好朋友在旅途中爭吵，盛怒中甲打了乙一拳，乙在帳篷旁的沙地上寫下「好朋友打我」。當天半夜，暴風來襲，甲喚醒熟睡中的乙一起逃生；暴風過去，乙用小刀在石頭上刻下「好朋友救了我的命」。甲問乙為什麼要在不同的地方留字，乙說：「風一吹，沙上的字就消失了；刻在石頭上的字，卻不容易磨滅。」</p> <p>這一段文字主要想告訴讀者什麼？</p> <p>① 就算是盛怒，也不該動手。 ② 人要忘記仇怨，記住恩惠。 ③ 朋友危難時，要伸出援手。 ④ 人要記取經驗，持續進步。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：79%
	全 體	0.05	0.79	0.12	0.04	0.00	
	高分組	0.00	0.98	0.01	0.01	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.14	0.47	0.30	0.08	0.00	
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢核學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 79%，高分組答對率 98%，低分組答對率 47%，鑑別度 0.51。 2. 79%的學生選擇正確答案②；5%的學生選擇①；12%的學生選擇③；4%的學生選擇④。 (三) 選項及學生表現說明 1. 選項③在全體學生錯誤選項的選答率最高，而低分組在此選項的選答率更達 30%，可見此選項對低分組的學生具有誘答力。 2. 題幹分析：「這一段文字主要想告訴讀者什麼？」旨在問摘要。整段文字的重點是事件的屬性不同：爭吵與施恩，以及反應的不同：在沙上寫字代表事物容易過去，							

在石頭刻下代表不易磨滅。聯合起來便是「要忘記爭吵，要記得他人的施恩」。

3. 就選項分析：

正答為①，段落內容重點包含了「要忘記爭吵，要記得他人的施恩」。

錯誤選項選答率最高的選項③僅陳述後半部分關於恩惠的部分，但卻遺漏的前半部分以及文本的重點：兩者對比後的含意。

二、對應能力指標

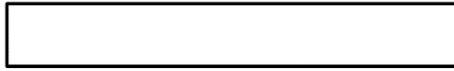
5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

- (一) 教師可指導學生當新訊息出現時，利用畫線方式找出相關的訊息，繼而整合不同區塊間（如：句子、段落等）各層次的訊息，再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤答題的情形。教師亦可透過提問方式，引導學生思考、發表，幫助學生理解。
- (二) 教師可指導學生理解標點符號隱含的訊息，例如看到問號通常可以省略該句，因為後面就會看到答案，提問只是引發讀者的好奇；分號顯示前後所表示的是同一類事情；而看到句號就表示這件事情已經講完了。以本文為例，可以指導學生觀察理解分號的前後所指為何，並整合分號前後的事件屬性與反應。

(四) 篇章理解



夏天到了，城市充斥著汽車嘈雜繁忙的聲響。教室裡炎熱的空氣瀰漫，每個人汗如雨下。此時，我喜歡望著窗外遠方想著：地球的另一端，是怎麼樣的世界？會有怎麼樣的驚喜？那裡的空氣是否冷冽？我最想完成的一件事，就是去北方的挪威看極光。

在我的心目中，挪威是個靜謐、神祕的地方。漁船出港的情景、高聳的針葉林、寒冷刺骨的風，這些是我在臺灣不曾有過的體驗。異國的语言、飲食還不夠精彩，挪威最吸引我的是那五光十色、神祕奇幻的極光。

第一次知道「極光」這個名詞，是在厚重的地理課本上看見。地理課向來沉悶冗長，直到我與極光邂逅。一翻頁，映入眼簾的是大幅絢麗的色彩：蘋果綠、暈黃，帶了點神祕的紫，輕輕柔柔的猶如母親的薄紗裙，交織成一片飄逸、擺盪的七彩窗簾。剎那間，我驚訝的喘不過氣來，有多少日子我被考試成績給壓垮了？有多少時光我被作業進度給縮小了視野？原來世界還有如此夢幻、飄渺的美景。

於是，一連串美麗的幻想旋即而來，我默默下定決心，有朝一日要和知心好友一同去挪威欣賞極光。挪威的氣候非比尋常的嚴寒，對許多人而言是不可接近的荒涼之地。但對我而言，在極光下與好友共進晚餐、談天說地是再浪漫不過的一件事了。「天地有大美」在極光中清晰可見。

防寒大衣、熱可可，還有觀星用的望遠鏡……，我暗自盤算去看極光需準備的旅行用品，心神不知不覺的飄離了熾熱的地表，隨著洋流、隨著風漂浮到了挪威。沁涼的松柏清香，你嗅到了嗎？有一天，我要踏上尋找極光、追尋夢想的異國之旅。

(本文選自國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心)

題號	試題代碼					答案	
19	113-C6-J1-19					3	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>作者第一次與極光邂逅時，被什麼樣的景象給迷住了？</p> <p>① 在極光下與好友共進晚餐、談天說地。</p> <p>② 靜謐而神祕的光景以及高聳的針葉林。</p> <p>③ 色彩絢麗、如紗輕柔擺盪的七彩光影。</p> <p>④ 隨著洋流與風而飄送的沁涼松柏清香。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：80%
	全 體	0.08	0.08	0.80	0.03	0.00	
	高分組	0.01	0.02	0.97	0.00	0.00	鑑別度：0.41
	低分組	0.17	0.19	0.56	0.08	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢核學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 80%，高分組答對率 97%，低分組答對率 56%，鑑別度 0.41。

2. 80%的學生選擇正確答案③；8%的學生選擇①；8%的學生選擇②；3%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹分析：「作者第一次與極光邂逅時，被什麼樣的情景給迷住了？」考點在根據文章前後提供的線索，找出答案。

從文中「第一次知道『極光』這個名詞，是在厚重的地理課本上看見。」到「一翻頁，映入眼簾的是大幅絢麗的色彩……，擺盪的七彩窗簾。剎那間，我驚訝得喘不過氣來……。」感受到的是作者被色彩絢爛且擺盪的光影給吸引住了。

2. 就選項分析：

正答為③，「剎那間，我驚訝得喘不過氣來」表示的是極為震驚，綜合語句前半段「一翻頁，映入眼簾的是大幅絢麗的色彩……擺盪的七彩窗簾」的描述能夠研判，最適切的為選項③作者被色彩絢麗、如紗輕柔擺盪的七彩光影給迷住了。

高分組在此題的選答率僅 3%，顯見高分組學生對文本訊息的掌握度頗高。低分組的錯誤選項中，選項①及選項②的選答率相近，分別為 17%與 19%，此二選項雖也表示極光為作者帶來的感受，但並非題幹所問發生在「第一次與極光邂逅」的景象。

二、對應能力指標

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

三、教學建議

(一) 教師教學時可引導學生理解題幹與文句意義，並適時協助其解決困難，如提示與檢索任務相關的關鍵詞。此外，可善用提問的內容與技巧，來輔助學生掌握文本關鍵訊息。以本文為例，題幹的關鍵詞為「第一次與極光邂逅」及「景象」進而從文本中搜尋對應的文句，幫助學生進一步找到答案。

(二) 當閱讀整篇文章時，因訊息大量出現，此時可以引導學生利用畫線方式找出任務的關鍵訊息，如前點所述的「第一次與極光邂逅」及「景象」，繼而整合不同區塊間(如：句子、段落等)的訊息再判讀，可有效理解文章所要傳達的意涵，如此可幫助整合文本訊息、掌握文意。反之，僅從局部訊息或斷章取義容易導致錯誤理解。

題號	試題代碼					答案	
20	113-C6-J1-20					2	
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論角色關係						
題目	<p>從文章內容推論，下列何者最有可能是作者目前的身分？</p> <p>① 高年級學生</p> <p>② 國高中學生</p> <p>③ 一般的上班族</p> <p>④ 教地理的老師</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：73%
	全 體	0.09	0.73	0.04	0.14	0.00	
	高分組	0.03	0.92	0.02	0.04	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.17	0.47	0.09	0.27	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢核學生篇章理解 (推論角色關係) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 73%，高分組答對率 92%，低分組答對率 47%，鑑別度 0.45。</p> <p>2. 73%的學生選擇正確答案②；9%的學生選擇①；4%的學生選擇③；14%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 選項②為正答，錯誤選項中以選項④的14%選答率為最高，而低分組在該選項的選答率更達 27%，可見其有高度誘答力。</p> <p>2. 題幹分析：「從文章內容推論，下列何者最有可能是作者目前的身分？」考點在根據文章前後提供的線索，推論作者的身分。</p> <p>從散落在文中各段的訊息如「教室裡炎熱的空氣瀰漫」、「地理課向來沉悶冗長」、「有多少日子我被考試成績給壓垮了」，可以推知其身分應為學生，而地理課程在小學階段亦無獨立課程，因此可判斷其身分應為國高中學生。</p>							

3. 就選項分析：

正答選項②國高中學生最符合文本內容，其餘選項均缺乏文本內容支持。

二、對應能力指標

- 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
- 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
- 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。
- 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。

三、教學建議

- (一) 教師指導閱讀時，可利用提問的方式，引導學生整合文本中已知的訊息，推論文本中未提到內容，如推論因果關係、推論人物情緒、推論人物身分、推論環境狀態、推論使用工具等。
- (二) 本文作者敘述自己對於挪威和極光的喜歡和想像。在教學時，教師也可以帶學生學習先閱讀考題選項，再回到文本比對選項與文本內容的策略，檢視選項敘述是否在文中有明確的訊息支持，並探究細節，推論文中未明說的事情：如本題推論「作者的身分」，而後從文本中尋找與選項「高年級學生」、「國高中學生」、「上班族」、「地理老師」中相符合的線索並做出篩選與配對。
- (三) 善用提問的內容與技巧，在課堂上反覆地要求學生回到文本中去尋找線索、確認訊息，來輔助學生掌握文本關鍵訊息。

題號	試題代碼					答案	
21	113-C6-J1-21					3	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	下列何者最適合當作這篇文章的題目？ ① 美麗的幻想 ② 難忘的極光之旅 ③ 最想完成的一件事 ④ 極光之國—— <u>挪威</u>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：52%
	全 體	0.10	0.10	0.52	0.27	0.00	
	高分組	0.09	0.04	0.74	0.13	0.00	鑑別度：0.46
	低分組	0.12	0.20	0.28	0.40	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢核學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 52%，高分組答對率 74%，低分組答對率 28%，鑑別度 0.46。
2. 52%的學生選擇正確答案③；10%的學生選擇①；10%的學生選擇②；27%的學生選擇④。
3. 「詮釋整合」屬高層次閱讀理解能力，試題答對率相對不高。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項③為正答，在高分組中 74%的學生選擇此選項，低分組的學生有 28%。錯誤選項中以選項④的 27%全體選答率最高，低分組的學生有 40%選擇此選項，高於選擇正答的學生比例。
2. 題幹分析：「下列何者最適合當作這篇文章的題目？」考點在根據文章內容作整合並為文章命題。脈絡如下：
 第一段：作者在教室裡想著他最想完成的一件事，去北方的挪威看極光。

第二段：描述挪威在作者心中的印象、情景，以及最吸引作者的極光。

第三段：敘述作者第一次知道極光的緣由和當時極受震撼的感受。

第四段：作者下定決心，並期待著有朝一日要和好友去挪威欣賞極光的浪漫。

第五段：隨著深入的想像，作者的心思更加的追尋著極光的夢想。

3. 就選項分析：

全文主旨是：作者在教室中嚮往著極光，並回憶認識與迷上極光的歷程，以及跟自己訂下最想做的一件事情——和好友一起去挪威看極光。

與選項③「最想完成的一件事」最為接近。

選答率最高的錯誤選項④「極光之國——挪威」，挪威的極光雖為本文的重要地點，但本文並非介紹挪威極光的文章。

二、對應能力指標

5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。

5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

三、教學建議

(一) 判讀主旨，指的是讀者根據文本，歸納出作者想要表達的中心思想。當學生無法總結篇章主旨時，教師可以運用下列幾個方法：

1. 透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。如：「作者想要說什麼？」「作者寫作的主要目的是什麼？」「讀完這篇文章可以學到什麼道理？」等。
2. 分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句。
3. 先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想法。
4. 文章的立意與感受有關，因此，指導學生利用文本特徵，找出文本的感受，繼而判讀出主旨。重要的是，務必提醒學生「聚焦文本」，從文本中找線索，歸納出主旨，不能僅靠個人生活經驗去選答案。

(二) 文章的主要涵義來自作者的感受或主張，出現的段落依不同的寫作手法而不同，但經常出現在文首或文末。教師可提醒學生針對文章的開頭或結尾內容閱讀、思索涵義。以本題為例，首段末「我最想完成的一件事，就是去北方的挪威看極光」提及這是作者最想完成的一件事情。末段尾「有一天，我要踏上尋找極光、追尋夢想的異國之旅」均為敘述作者想要做而尚未做的事情，因此選項③便是最適合的答案。

寄居蟹的殼

從前有位漁夫，擁有一個神奇的大海螺，他只要走向海邊將大海螺放在淺灘，馬上會有一大群魚兒自動聚集過來，所以漁夫每次出門總能輕易的捕到魚。

在同一個村子裡，有一個愛欺侮人的惡霸。只要惡霸看上的東西都會被他想盡辦法、不擇手段的弄到手。有一天，惡霸意外得知漁夫手上大海螺的祕密，便去找漁夫索要。漁夫當然不願意出讓這個可以讓他過著舒適生活的大海螺。惡霸仗著自己人多勢眾，以十石的米為代價強行和漁夫交易，硬是把珍貴的大海螺給換了過來。

拿到大海螺的惡霸相當得意，很想在眾人面前出出風頭，便派手下把村子裡所有人都召集到海邊，看他表演這招不用漁網就能捕到魚的技術。可是他把大海螺放在海水裡攪弄了半天，就是沒有一條魚靠近，這下惡霸的臉丟大了，於是氣得把漁夫的手綁起來，讓他罰站在海邊作為報復。

當天太陽很大，正當漁夫被晒得頭腦發暈時，海邊走來了一個駝背的老人，老人很好奇漁夫為什麼會站在那裡，所以開口問他。巧的是，這個駝背老人恰好是惡霸的父親，讓漁夫給一眼認了出來。於是漁夫告訴老人：「我前陣子出現了駝背的毛病，有仙人指示我像這樣把手綁起來，立正在海邊一天一夜，就可以把駝背給治好。你看我現在是不是好了？你快幫我解開，換我幫你治療駝背。」聽了漁夫的話後，老人就趕緊把漁夫的手解開，換自己在海邊立正站立。

天黑時，惡霸越想越氣，覺得只是讓漁夫罰站實在是太便宜他了。於是又命令手下把漁夫放在船上流放到海上。然而當時天色昏暗，惡霸的手下沒有發現站在海邊的人並非那位漁夫，所以惡霸的父親就這麼被流放了。

雖然躲過一劫，但漁夫心裡知道若不想個辦法，遲早還是會遭殃。於是，隔天跑去找惡霸，鼓起勇氣說道：「昨天真謝謝你，我正好碰上海龍王的水晶宮開放參觀，當我到海中央時，海龍王就派人邀我到水晶宮玩，還送我許多珠寶。水晶宮開放的機會百年難得一次，這次的期限就剩下這兩天，你要不要找個時間也去一趟？」事實上這天海象不佳，海面上極度危險，所以漁夫撒了這個謊，想誘騙惡霸出海。

財迷心竅的惡霸見漁夫不但毫髮無傷，還紅光滿面的來感謝自己，便不疑有他，在問明地點後，竟真的乘船出海找水晶宮去。海上風浪大，沒多久，惡霸的船就被打沉了。惡霸在海面上載浮載沉，他拼命的掙扎，想找個可以依靠的漂浮物，沒想到就這麼一頭鑽進那被他搶來的大海螺裡。

於是後來的人便這麼流傳：海裡的寄居蟹，其實就是當初的那位想要欺負漁夫的惡霸化身而成的。

（本文改寫自阿德蝸〈寄居蟹的殼怎麼來的？〉《地球公民》）

題號	試題代碼					答案	
22	113-C6-J1-22					4	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>按照故事內容，寄居蟹的由來是什麼？</p> <p>① 大海螺能夠自動聚集海中的螃蟹。</p> <p>② 大海螺能夠當作海中螃蟹的住所。</p> <p>③ 漁夫為了躲避惡霸的報復而躲到大海螺。</p> <p>④ 惡霸為了在海中找到依靠而鑽進大海螺。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：79%
	全 體	0.06	0.08	0.07	0.79	0.00	
	高分組	0.00	0.01	0.01	0.98	0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.14	0.20	0.18	0.47	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢核學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 79%，高分組答對率 98%，低分組答對率 47%，鑑別度 0.50。

2. 79%的學生選擇正確答案④；6%的學生選擇①；8%的學生選擇②；7%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項④為正答，其餘三個錯誤選項的選項的選答率非常接近。

2. 題幹分析：「按照故事內容，寄居蟹的由來是什麼？」在原文末段中「於是後來的人便這麼流傳，海裡的寄居蟹其實是當初的那位想要欺負漁夫的惡霸化身而成的。」便可得到正確的答案。

3. 就選項分析：

正答為④「惡霸為了在海中找到依靠而鑽到大海螺」最符合文本情境。其餘三個選項均與原文末段中「於是後來的人便這麼流傳，海裡的寄居蟹其實是當初的那位想要欺負漁夫的惡霸化身而成的。」不符合。

二、對應能力指標

5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。

5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。

三、教學建議

- (一) 「檢索訊息」是指有目的或意義的從文本內容中，直接提列需要的資料或訊息，是屬於基礎的閱讀理解歷程。
- (二) 在教學時，教師也可以帶學生學習先閱讀考題選項，再回到文本比對選項與文本內容的策略，檢視選項敘述是否在文中有明確的訊息支持，如本題「於是後來的人便這麼流傳，海裡的寄居蟹其實是當初的那位想要欺負漁夫的惡霸化身而成的。」便可得到最適切的答案。
- (三) 善用提問的內容與技巧，在課堂上反覆地要求學生回到文本中去尋找線索、確認訊息，來輔助學生掌握文本關鍵訊息。

題號	試題代碼						答案
23	113-C6-J1-23						2
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論事件因果						
題目	漁夫能夠成功的騙過惡霸，最主要是因為他掌握了什麼事？ ① 惡霸會一頭鑽進那個神奇的大海螺裡。 ② 惡霸以為漁夫前一天確實被流放海上。 ③ 認出那個駝背老人恰好是惡霸的父親。 ④ 前一天 <u>海龍王的水晶宮</u> 開始開放參觀。						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：50%
	全 體	0.06	0.50	0.31	0.12	0.00	
	高分組	0.01	0.75	0.21	0.02	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.15	0.24	0.36	0.25	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢核學生篇章理解（推論事件因果）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 50%，高分組答對率 75%，低分組答對率 24%，鑑別度 0.51。
2. 50%的學生選擇正確答案②；6%的學生選擇①；31%的學生選擇③；12%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項②為正答，選答率 50%，錯誤選項中，選項③的選答率為 31%，而其中低分組在選項③的選答率高於低分組在正解②的 24%選答率。
2. 題幹分析：「漁夫能夠成功的騙過惡霸，最主要是因為它掌握了什麼？」依題幹敘述須理解原文中的情境脈絡，據以推論說話的目的。
根據第四段「這個駝背老人恰好是惡霸的父親，讓漁夫給一眼認了出來.....聽了漁夫的話後，老人趕緊把漁夫的手解開，換自己在海邊立正站立」、第六段及第七段，漁夫告知惡霸到水晶宮遊玩，還獲得珠寶，惡霸信以為真，認為確有確有其事。

3. 就選項分析：

正答為②「惡霸以為漁夫前一天確實被流放海上」最貼近文本。

選項③「認出那個駝背老人是惡霸的父親」只考量第五段的文字訊息，並未整合第五段及第六段的訊息，因此答案涵義並不完全涵蓋題幹所問。

二、對應能力指標

5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。

5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。

三、教學建議

(一) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號（句號、驚嘆號或問號）區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「誰是什麼」、「誰有什麼」、「誰怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。

(二) 建議教學時，可引導學生運用簡單的概念圖，呈現事件的因果關係，再鼓勵學生以關聯句清楚表達因果關係，如「由於」、「以致」、「因為……所以……」，練習有邏輯的理解並陳述事件始末。

(三) 教學時，引導學生透過小組討論的方式，學習一方說，一方聆聽的方式協助彼此將事件的邏輯說清楚，教師適時提問可以幫助學生澄清迷思。

題號	試題代碼						答案
24	113-C6-J1-24						2
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	<p>作者安排了下列哪一個事件當作故事中的重要轉折，從這個轉折開始，故事主角的命運有了反向的發展？</p> <p>① 惡霸強行和漁夫交易</p> <p>② 漁夫遇見惡霸的父親</p> <p>③ 漁夫述說<u>水晶宮</u>經歷</p> <p>④ 惡霸出海去找<u>水晶宮</u></p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：69%
	全 體	0.11	0.69	0.10	0.09	0.00	
	高分組	0.08	0.87	0.03	0.02	0.00	鑑別度：0.46
	低分組	0.18	0.41	0.20	0.20	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢核學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 69%，高分組答對率 87%，低分組答對率 41%，鑑別度 0.46。

2. 69%的學生選擇正確答案②；11%的學生選擇①；10%的學生選擇③；9%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項②為正答，其餘的錯誤選項選答率，除了選項①在高分組的 8%選答率略高於高分組學生的選項③及選項④，其餘選答率無論在高分組或低分組幾乎沒有差別。

2. 題幹分析：「作者安排了下列哪一個事件當作故事中重要轉折，從這個轉折開始，故事主角的命運有了反向的發展？」須掌握文中的情境脈絡，才能整合訊息加以詮釋。

在文章第一段到第三段中，講述的是在村子裡一位漁夫擁有一個神奇海螺，以及一位惡霸強行交易以後因為使用不順利而惱羞成怒，其主要角色的立場是漁夫被惡霸強迫。但第四段開始因為漁夫被罰時遇到了老人，於是劇情有了反轉，漁夫利用老人脫困，進而藉機騙惡霸前往水晶宮遊玩，捉弄了惡霸。

3. 就選項分析：

正答為②「惡霸強行和漁夫交易」最貼近文本情境，準確的敘述了劇情轉折的事件。

其餘選項在低分組的選答率相近，但角色立場的轉換並非發生在三個選項中的事件前後，因此三個選項並不正確。

二、對應能力指標

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

三、教學建議

(一) 在教學時，建議培養思考習慣，除了掌握文本重要訊息外，還要思考前後訊息之間的因果關係；多引導學生就句子內容進一步的審視比較，協助學生確認文句表達的重點，例如本題所要問的角色立場的對調，引導學生仔細思考行為與立場，鼓勵學生由文中不同人物的角度出發，整合文本訊息、適度結合生活經驗，將文章留白處合理推論補足。也有可能過程中會發現學生根本不明瞭，只是亂抓訊息拼湊的結果。因此課堂中必須更精細的引導學生梳理文章中的脈絡，建立整合訊息、詮釋文本的能力。

(二) 課堂提問時，除了要求學生言之有據，根據文本內容回應外，不妨再進一步請學生說說自己的想法；言之有理，引導學生整理事件的邏輯關係，用自己的話來回答之外，也加入置身文中情境時自身的評論。

飛機上為什麼不能使用手機

每次飛機起飛前，工作人員都會提醒乘客，為了確保飛行安全，起飛前和飛行過程中都必須將手機關機。飛機上不能使用手機已經成為常識，但這是為什麼？

高空中，飛機需依著規定的航向飛行，整個過程並不完全由駕駛員決定，而是也得受地面管制人員指揮。因此飛行時，駕駛員會一面用無線電裝置和地面塔臺聯絡，一面駕駛飛機。至於飛機的導航設備，更是利用無線電波來穩定航向，當它不斷接收來自地面的電波後，可以測出自己的準確位置，一旦偏離了正常航向，導航儀就會矯正錯誤，讓飛機繼續沿著正確航向飛行。

電磁波會干擾飛機系統是飛機上禁止使用手機以及其他電子裝置最常見的論點。從理論上講，活躍的無線電發射器，如手機、對講機、可攜式電腦或遊戲裝置都可能干擾飛機。如果一架飛機上有許多乘客同時使用手機，那麼發出的電磁波會非常驚人，將嚴重干擾到導航儀和地面的聯繫，使得飛機將無法判斷出準確位置，甚至不知道到底還在不在航線上。也就是說，這時的飛機就像一個盲人，一不小心就可能撞到高山，造成十分嚴重的後果。所以為了飛航安全，像手機這樣會發出強烈電磁波的電子產品，是規定不能在飛行時使用的。

不過，2007 年以後設計、生產的飛機，防止電磁波干擾的能力越來越強。因此從今年開始，除了起飛跟降落時依舊禁止使用外，當飛機爬升到 1 萬英尺以上後，許多航空公司已開放使用手機；而這樣的開放，兩年內各航空公司將全面跟進。

（本文改寫自《飛機上為什麼不能使用手機》／張永佶(2014 年)）

題號	試題代碼					答案	
25	113-C6-J1-25					1	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>根據文章訊息，下列敘述何者錯誤？</p> <p>① 現代設計的飛機可以不用按照規定的航向飛行。 ② 手機、可攜式電腦或遊戲裝置都會發出電磁波。 ③ 電磁波很有可能會影響飛機和地面塔臺的聯繫。 ④ 飛機的導航設備能引導飛機沿著正確航向飛行。</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：88%
	全 體	0.88	0.03	0.04	0.04	0.00	
	高分組	0.99	0.00	0.00	0.01	0.00	鑑別度：0.29
	低分組	0.69	0.10	0.11	0.09	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢核學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 88%，高分組答對率 99%，低分組答對率 69%，鑑別度 0.29。

2. 88%的學生選擇正確答案①；3%的學生選擇②；4%的學生選擇③；4%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項①為正答，其餘錯誤選項的選答率相近分別為 3%、4%，部分學生可能在提取訊息的能力上較為薄弱。

2. 題幹分析：「根據文章訊息，下列何者錯誤？」透過檢索文本便可明確得知正確答案。

3. 就選項分析：

正答為①，由第二段開頭可直接檢索「高空中，飛機需依著規定的航向飛行，整個過程並不完全由駕駛員決定，而是得受地面管制人員指揮」，可知選項敘述錯誤。

選項②從第三段「從理論上講，活躍的無線電發射器，如手機、對講機、可攜式電腦或遊戲裝置都可能會干擾飛機」可知。

選項③從第三段「如果一架飛機上有許多乘客同時使用手機，那麼發出的電磁波會非常驚人，將嚴重干擾到導航儀和地面的聯繫」可知。

選項④從第二段「至於飛機的導航設備.....，讓飛機繼續沿著正確航向飛行」可知。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

三、教學建議

(一) 「檢索訊息」是指有目的或意義的從文本內容中，直接提列需要的資料或訊息，是屬於基礎的閱讀理解歷程。教師作此類活動，要引導學生理解文句表面意義，並適時協助其解決困難點。此外，教師可善用提問的內容與技巧，來輔助學生掌握並提取文本中之關鍵訊息。

(二) 說明文著重客觀的描述，對於文本訊息的正確擷取最為關注，課堂教學時可運用提問引導學生思考，回到文本中正確檢索訊息。

題號	試題代碼						答案
26	113-C6-J1-26						4
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論狀態						
題目	<p>依據文章的訊息推論，下列何者最可能是 2024 年搭乘飛機時，手機的使用規定？</p> <p>① 起飛前和飛行過程中都必須將手機關機。 ② 在啟動防電磁波系統前必須將手機關機。 ③ 只要不是大家同時使用，可以開放使用手機。 ④ 飛機在 1 萬英尺以上航行時，開放使用手機。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：76%
	全 體	0.11	0.09	0.03	0.76	0.00	
	高分組	0.03	0.05	0.01	0.92	0.00	鑑別度：0.41
	低分組	0.25	0.16	0.08	0.50	0.01	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢核學生篇章理解（推論狀態）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 76%，高分組答對率 92%，低分組答對率 50%，鑑別度 0.41。</p> <p>2. 76% 的學生選擇正確答案④；11% 的學生選擇①；9% 的學生選擇②；3% 的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 選項④為正答，錯誤的選項中選項①跟選項②約各占一成，選項①在低分組的學生中選達率達到 25%。</p> <p>2. 題幹分析：「依據文章的訊息推論，下列何者可能是 2024 年搭乘飛機時，手機的使用規定？」擬透過文本對搭乘飛機的使用規定進行推論。</p>							

3. 就選項分析：

正答為④，主要透過對第四段「因此未來除了起飛跟降落時依舊禁止使用手機外，當飛機爬升到 1 萬英尺以上後，我們就有機會可以使用手機了」；另，文章的出處「本文改寫自《飛機上為什麼不能使用手機》/張永佶(2014)」推論到了 2024 年時飛機在 1 萬英尺或許已經可以使用手機。其餘選項均無文本證據支持。

二、對應能力指標

5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

- (一) 當文本內容較長、訊息量較大時，低分組的學生較缺乏歸納、統整訊息的能力，教師在教學中宜適時引導，可藉由問題引導推論，或指導學生仔細閱讀題幹、利用畫線或圈出相關訊息的方式，整合文章不同區塊間的內容，進而理解文章所要傳達的意涵。
- (二) 課堂中可以鼓勵學生將自己的想法具體且完整的表達出來，例如提供「我認為 (.....)，因為 (.....)」的句型，並練習自我監控理解，作為學生回答或表達推論結果的參考方式。
- (三) 教師教學中，宜介紹文章主題的相關知識，可以幫助學生建立和主題有關的背景知識，當學生擁有的先備知識或經驗越多，越容易理解文章。

題號	試題代碼					答案	
27	113-C6-J1-27					3	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	<p>從題目「飛機上為什麼不能使用手機」來看，這篇文章中的哪一段才是整篇文章的主要重點？</p> <p>① 第一段 ② 第二段 ③ 第三段 ④ 第四段</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：69%
	全 體	0.04	0.23	0.69	0.04	0.00	
	高分組	0.01	0.11	0.88	0.01	0.00	鑑別度：0.40
	低分組	0.10	0.33	0.48	0.09	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢核學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 69%，高分組答對率 88%，低分組答對率 48%，鑑別度 0.40。							
2. 69%的學生選擇正確答案③；4%的學生選擇①；23%的學生選擇②；4%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項③為正答，錯誤選項②選答率超過二成，選項①、④選答率差異不大，占比不多。							
2. 題幹分析：「從題目『飛機上為什麼不能使用手機』來看，這篇文章中的哪一段才是整篇文章的主要重點？」須在讀完全文後進行文本的整合詮釋。							

3. 就選項分析：

正答為③，全文主旨會落在第三段：「電磁波會干擾飛機系統是飛機上禁止手機以及其他電子裝置最常見的論點.....」，所以為了飛航安全，像手機這樣會發出強烈電磁波的電子產品，早期是規定不能在飛行時使用的。

選答率超過二成的選項②：第二段，在說明飛機航向的修正方式，與文章標題「飛機上為什麼不能使用手機」無直接相關聯。

二、對應能力指標

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

三、教學建議

- (一) 認識主旨句常會出現的位置，由於主旨句通常可以在文章的開頭、結尾或段落的第一句找到主題，因此強調這些位置，讓學生注意查找，較容易有效率的理解並掌握主旨。
- (二) 文章的標題可以幫助讀者掌握文章的主旨，有的題目概括了文章的中心，表現文章的主要內容；有的標題直接闡明了文章的中心思想，理解了題目的意思也就把握了文章的主旨。以本文標題「飛機上為什麼不能使用手機」為例，即是以事例帶出原因。
- (三) 關注特定詞語，一篇文章中反覆出現的詞語，不言而喻一定是作者著重強調的內容，這個內容一定與文章的主旨有關聯，甚至就是主旨所在。

超越自我

俗話說：「每個人都能成為當代的傳奇。」人生在世，我們不能決定它的長度，但是我們可以決定它的寬度。是的，人有無限的可能，只要我們勇於向自我挑戰，一定能綻放出美麗的花朵；相反的，如果我們總是畏畏縮縮、渾渾噩噩的過日子，終將歸於平淡。因此，人生最大的敵人往往是自己，唯有挑戰自我、超越自己，才能充實知能、發揮所長，進而實現夢想。

大書法家王羲之，從小苦練毛筆字，將一池子的水洗成黑色，練就了一手好字；但他不因此而滿足，心想「臨摹終究是別人影子」，於是更加勤奮練習，創造了獨一無二屬於自己的字體，也成為世人相繼學習的對象；王羲之能成功，正因為他勇於挑戰自我，因而發揮出無限的潛能。發明家愛迪生從小成績不是很理想，老師對他也不抱任何希望，但愛迪生不因此而頹廢喪志，反而更積極嘗試，勇於突破創新，果然，他一次次超越自己，每一個新的發明，均造福了世人，帶給人類光明與希望；知名舞蹈家林懷民先生，克服外在困難，突破內心的阻礙，將中西文化的精髓融入舞蹈，讓雲門舞集躍上國際舞台，為國爭光。由此可知，只要我們能勇於挑戰自我，以超越自我為目標，沒有什麼事是無法完成的。

然而，如果我們畫地自限，不肯挑戰自我、超越自我，即使有再多的機會、再大的天賦也無用武之地。曾被譽為「天才神童」的方仲永，有著過於常人的天分，但他安於現狀，停止學習，未再精進自我，最後落得「小時了了，大未必佳」的遺憾；有著西楚霸王稱號的項羽，在遭逢失敗後，便選擇放棄，不再做任何的努力與嘗試，最終只能將江山拱手讓出。由此可見，要邁向成功的唯一途徑，就是不斷的衝破障礙，勇於挑戰自我。

拿破崙曾說過：「只有不斷向自己挑戰者，得以獲得最後的勝利。」是的，唯有我們能打敗自己心中的敵人。也只有如此，才能衝破重重的阻礙，將夢想與理想一步步的實現。人並非生來就一路順暢無阻的，只要我們能把握機會，永不放棄，勇於超越自我。那麼，成功就在不遠處等候，且讓我們勇於挑戰自我，創造美好的未來吧！

作者／彭于論

題號	試題代碼						答案
28	113-C6-J1-28						3
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>依據文本內容，下列敘述何者正確？</p> <p>① <u>愛迪生</u>的成功來自機運與巧合。</p> <p>② 人生變化多端，長度與寬度難以掌握。</p> <p>③ 把握機會超越自我，就能一步步邁向成功。</p> <p>④ <u>方仲永</u>即使努力，最後應該也「大未必佳」。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：84%
	全 體	0.04	0.07	0.84	0.05	0.01	
	高分組	0.00	0.01	0.99	0.00	0.00	鑑別度：0.41
	低分組	0.11	0.17	0.58	0.12	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢核學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 84%，高分組答對率 99%，低分組答對率 58%，鑑別度 0.41。

2. 84%的學生選擇正確答案③；4%的學生選擇①；7%的學生選擇②；5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項③為正答，錯誤的三個選項選答率相仿。

2. 題幹分析：「依據文本內容，下列敘述何者正確？」須由文本中一一檢索確認。

3. 就選項分析：

正答為③，在第一段「是的，人有無限的可能，只要我們勇於向自我挑戰，一定能綻放出美麗的花朵」及第四段「只要我們能把握機會，永不放棄，勇於超越自我。那麼，成功就在不遠處等候」均可得到此正解。

選項①「愛迪生的成功來自機運與巧合」從第二段敘述因愛迪生積極嘗試帶來成功。

選項②「人生變化多端，長度與寬度難以掌握」從第一段可知我們不能決定人生的長度，但我們可以決定它的寬度。

選項④「方仲永即使努力，最後應該也大未必佳」文中第三段敘述方仲永是因安於現狀而停止進步，與選項中的敘述並無相關。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

三、教學建議

- (一) 建議教師先和學生共同澄清題目的要求，了解是否因為漏讀題目之關鍵字「正確」，以致答題有所疏漏。
- (二) 針對「訊息提取」的學習，可教導學生學會運用以下步驟：
 1. 閱讀考題提問。
 2. 仔細閱讀文本。
 3. 再次閱讀文本，圈出選項中所提及的訊息。教學中，教師的即時提問與澄清迷思是十分重要的歷程。
- (三) 答題部分與文章提供之訊息不符的狀況，除可鼓勵大量閱讀，拓展詞彙經驗外，還可於課堂上引導學生針對文章進行分析與判斷，以畫線策略作標記，並指導學生運用簡單的表格整理資料，以培養學生的歸納能力。

題號	試題代碼		答案				
29	113-C6-J1-29		4				
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論角色關係						
題目	<p>下列哪一個選項的論據，可以放入本篇文章的第二段？</p> <p>① 白衣天使南丁格爾不顧家人的反對，前往<u>克里米亞</u>戰場夜以繼日的照顧傷兵，因此犧牲了自己的健康。</p> <p>② 家境貧窮的<u>管仲</u>經常占<u>鮑叔牙</u>便宜，但<u>鮑叔牙</u>知道<u>管仲</u>非常賢能，所以就算受他欺負卻還是與他交好，甚至還推薦他做官。</p> <p>③ <u>陳樹菊</u>女士捐出 2 張現值新臺幣 1,600 萬元的保單，委託<u>臺東馬偕紀念醫院</u>和<u>臺東基督教醫院</u>成立「<u>陳樹菊醫療貧困暨癌友關懷基金</u>」，藉以幫助偏遠地區醫療。</p> <p>④ 口足畫家<u>謝坤山</u>被高壓電所傷，失去雙手以及右小腿，但他正視自己的殘疾，努力學習以口拿筆作畫；後來更因應生活需要，發明取代雙手工具，因而獲得<u>紐倫堡發明展</u>銀牌獎。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：76%
	全 體	0.09	0.07	0.07	0.76	0.01	
	高分組	0.01	0.00	0.01	0.98	0.00	鑑別度：0.55
	低分組	0.19	0.17	0.19	0.43	0.02	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢核學生篇章理解 (推論角色關係) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 76%，高分組答對率 98%，低分組答對率 43%，鑑別度 0.55。</p> <p>2. 76%的學生選擇正確答案④；9%的學生選擇①；7%的學生選擇②；7%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 選項④為正答，其餘三個錯誤選項的選答率接近。</p>							

2. 題幹分析：「下列哪一個選項的論證，可以放入本篇文章的第二段？」須聯繫前後之文本，再作推論。

3. 就選項分析：

本文為議論文，本文的段落安排為第一段表明論點，挑戰自我能夠實現夢想；第二段舉出正面的例子證明論點；第三段舉出反面的例子證明論點；第四段作出結論，勇於挑戰自我能夠實現夢想。題幹「下列哪一個選項的論證，可以放入本篇文章的第二段？」中所指的第二段為舉出正面的例子證明論點，也就是舉出刻苦、努力自我挑戰而成功的例子，因此，正答為④口足畫家謝坤山奮鬥的例子。其餘選項均非努力而成功的例子。

二、對應能力指標

5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。

三、教學建議

(一) 推論理解的能力，除可鼓勵大量閱讀，拓展詞彙經驗外，還可於課堂上引導學生針對文章進行分析與判斷，以畫線策略作標記，並指導學生運用簡單的表格整理資料，以培養學生的歸納能力，而後並藉歸納結果澄清文本內容，同時指導學生檢視自己所回答之內容與歸納的結果是否相符。

(二) 在作此類活動時，提供適時的支持是教學要點之一，教師應親自示範，再漸次褪除協助；以具有目的性與漸進式的提問安排，有計畫的建立學習成功經驗，再放手給學生練習，將有助於學生逐步達成學習任務。

題號	試題代碼					答案	
30	113-C6-J1-30					4	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握寫作技巧						
題目	<p>關於本篇文本的寫作手法，下列敘述何者<u>錯誤</u>？</p> <p>① 「超越自我、挑戰自我」是本文的論點。</p> <p>② <u>王羲之</u>、<u>愛迪生</u>、<u>林懷民</u>的例子屬於正例。</p> <p>③ 本文採用「正、反論證」的手法來證明論點。</p> <p>④ 第一段是論點段，第二段是論據段，第三段是論證段。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：56%
	全 體	0.10	0.10	0.23	0.56	0.01	
	高分組	0.04	0.02	0.10	0.84	0.00	鑑別度：0.55
	低分組	0.17	0.21	0.31	0.29	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要主要檢核篇章理解 (掌握寫作技巧) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 56%，高分組答對率 84%，低分組答對率 29%，鑑別度 0.55。

2. 56%的學生選擇正確答案④；10%的學生選擇①；10%的學生選擇②；23%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項④為正答，錯誤選項③的選答率最高，達 23%。

2. 題幹分析：「關於本篇文章的寫作手法，下列敘述何者錯誤？」須透過對全文的理解整合。

3. 就選項分析：

選項①「超越自我、挑戰自我」是本文的論點，從文章的第一段及第四段便可知其敘述正確；選項②王羲之、愛迪生、林懷民的例子屬於正例，從第二段便可知其敘述正確；選項③本文採用「正、反論證」的手法來說明論點，在文章中的第

二段以正面的例子證明論點，在第三段以反面的例子來證明論點，因此此選項敘述正確。選項④第一段是論點段，第二段是論據段、第三段是論證段，此敘述並不準確，論據指能證明論點的例子、證據，論證指的是以例子證明的行為，文中的第二段及第三段均為以例子證明論點的段落，差別在於第二段以正例證明，而第三段以反例證明。

二、對應能力指標

5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。

三、教學建議

- (一) 透過交互提問和分組討論的方式，逐步引導學生理解個別訊息在整體結構中的功能，再從中分析出關鍵的成分，進行重要性或關聯性的區辨活動。
- (二) 教學中可引導學生先處理訊息，後比對選項內容，找到正確段落後，邊閱讀邊將訊息進行標記(括號、畫線、標號)，最後將標記好的訊息與選項比對，找出正確答案。
- (三) 教學時，可指導學生從文本時找出相關的訊息，歸納、整合出大意及主旨，接著引導學生大概理解文意及中心主張後，再針對文章內容的前後因果及文意脈絡深究探討，使學生能掌握文句邏輯，正確理解文本內容。

伍、整體學力表現分析

一、不同背景變項學生整體學力表現分析

本計畫同時採用古典測驗理論(classical test theory, CTT)與試題反應理論(item response theory, IRT) 三參數模式作為試題分析理論基礎，並以三參數模式進行學生能力估計。三參數模式有 a、b、c 三種參數，分別代表鑑別度、難度以及猜測度。學生能力估計值則參考 PISA 與 TIMSS 等國際大型測驗的作法，將估計出來的能力轉換至平均分數 500，標準差 100 的量尺上，再以轉換所得量尺分數進行不同背景變項學生表現分析。本年度國語文六年級整體學生學力表現分布狀況，如圖 5-1 所示。

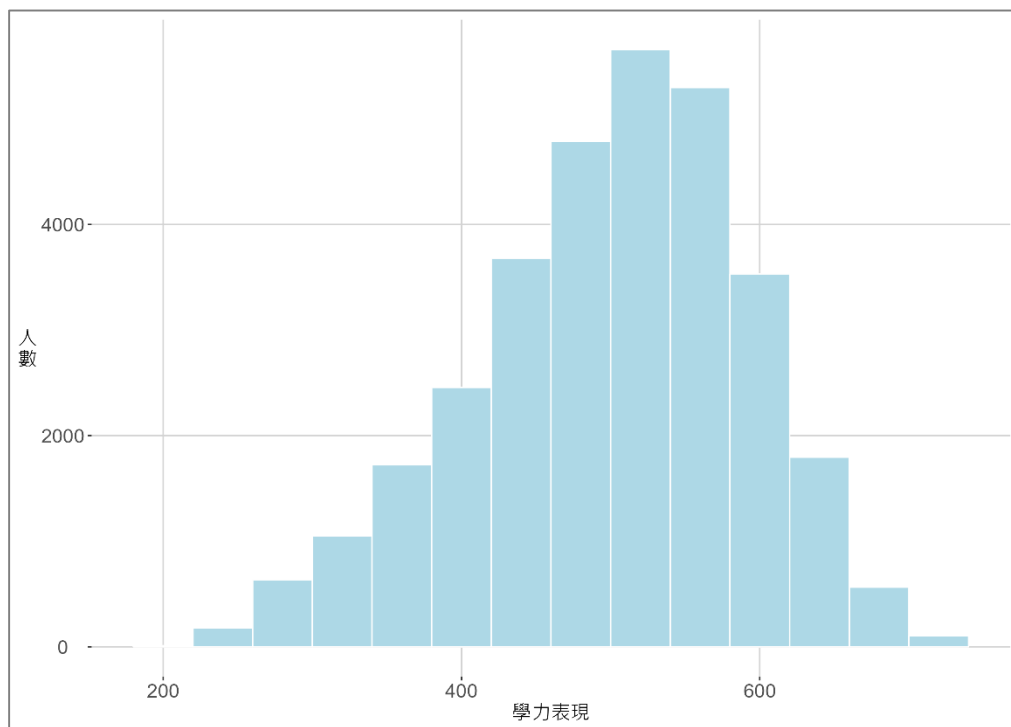


圖 5-1 國語文六年級整體學生學力表現分布圖

如圖 5-2，以性別為背景變項進行分析，男生的平均量尺分數為 491(標準差 93)、女生平均量尺分數則為 509 (標準差 88)；再以不同都市化程度進行背景變項分析，發現「都會核心」及「工商市區」之六年級學生其國語文學力檢測表現高於整體平均，「新興市鎮」、「傳統產業市鎮」及「低度發展鄉鎮」與整體平均差異不大，「高齡化鄉鎮」及「偏遠鄉鎮」學生之表現低於整體平均。

按照不同都市化程度學力表現由高至低依序為「都會核心」、「工商市區」、「新興市鎮」、「傳統產業市鎮」、「低度發展鄉鎮」、「高齡化鄉鎮」、「偏遠鄉鎮」，各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差如表 5-1 所示。本年度報考學生人數 32,244 人，排除無效樣本後，總計背景變項分析有效樣本為 31,469 人。

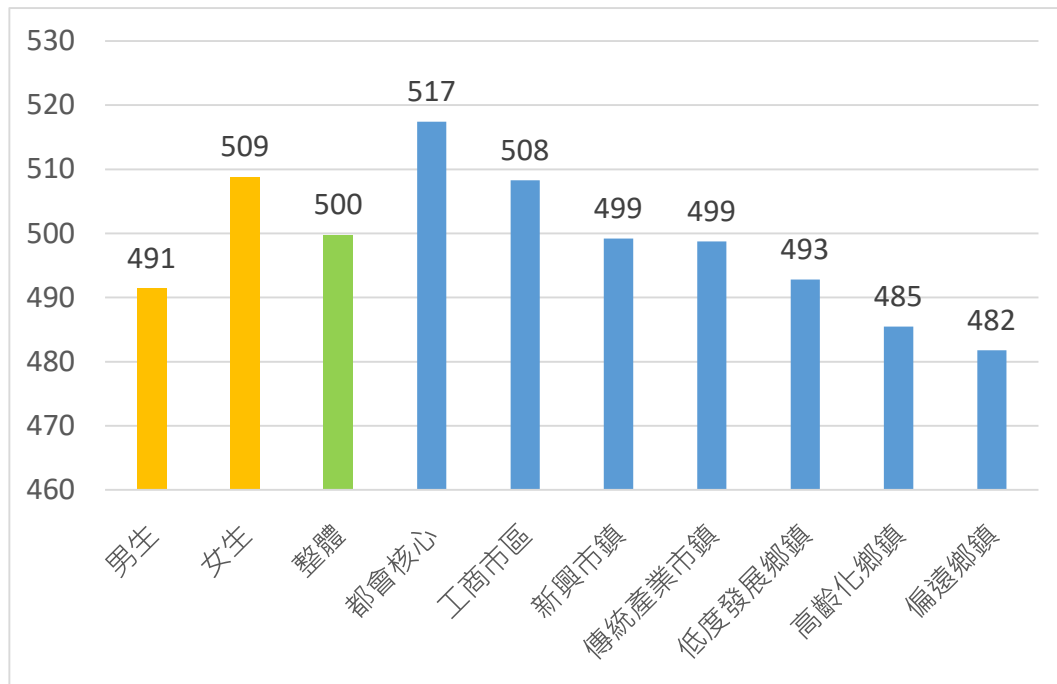


圖 5-2 國語文六年級學生不同背景變項學力表現

表 5-1 各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差

	人數	平均數	標準差
整體	31,469	500	91
都會核心	2,759	517	89
工商市區	5,337	508	89
新興市鎮	10,953	499	91
傳統產業市鎮	4,941	499	91
低度發展鄉鎮	3,757	493	92
高齡化鄉鎮	2,497	485	94
偏遠鄉鎮	1,225	482	90

二、國民小學六年級學生於不同能力指標之答對率表現

藉由將「國民小學國語文六年級學生學習能力檢測」題號，對應之九年一貫課程綱要能力指標和答對率進行交叉對照，可更明確檢視學生表現較優異和有待加強之處，相關整理如表 5-2 所示。

表 5-2-1 形音知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90	3	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
71~80		
61~70		
51~60	2	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
41~50		
31~40	1	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-2 字詞知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
		4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。
81~90	4	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
		5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
71~80	5	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。
		4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
		5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-3 語法知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90	7	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
71~80		
61~70		
51~60		
41~50	8	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
31~40		
21~30	6	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
11~20		
0~10		

表 5-2-4 修辭知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60	9	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
	10	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-5 章法知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50	12	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-6 文體知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60	11	5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-7 字詞理解能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
		5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
81~90	14	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
71~80		
61~70		
		4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。
51~60	13	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-8 句子理解能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90	16	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
71~80		
61~70		
51~60	15	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-9 段落理解能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90		
71~80	17	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
	18	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-10 篇章理解能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90	25	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
	28	
71~80	19	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
		5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。
	20	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
		5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。
		5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。
	22	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
		5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。
	26	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
29	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	
61~70	24	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。
	27	
51~60	21	5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。
		5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。
	30	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。
41~50	23	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
		5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

陸、整體教學建議

六年級國語文學力檢測，以「選擇題型」檢測語文知識：「形音知識」、「字詞知識」、「語法知識」、「修辭知識」、「章法知識」、「文體知識」，及閱讀理解：「字詞理解」、「句子理解」、「段落理解」與「篇章理解」等十項知能。

國語文六年級學力檢測整體學生通過率是 67%，各向度施測結果統計如下表 6-1 所示：

表 6-1 整體學生及高分組、低分組學生於各評量向度之通過率

評量向度	題號	分組平均通過率		
		高分組	全體	低分組
形音知識	1、2、3	0.74	0.58	0.41
字詞知識	4、5	0.98	0.84	0.61
語法知識	6、7、8	0.73	0.50	0.29
修辭知識	9、10	0.81	0.59	0.37
章法知識	12	0.68	0.47	0.24
文體知識	11	0.73	0.51	0.28
字詞理解	13、14	0.93	0.74	0.50
句子理解	15、16	0.90	0.73	0.53
段落理解	17、18	0.93	0.76	0.50
篇章理解	19、20、21、22、23、24、 25、26、27、28、29、30	0.90	0.71	0.45
小計	30	0.86	0.67	0.43

從各向度來看，「字詞知識」(84%)、「字詞理解」(74%)、「句子理解」(73%)、「段落理解」(76%)與「篇章理解」(71%)等方面的表現較佳，高於平均通過率；「形音知識」(58%)、「語法知識」(50%)、「修辭知識」(59%)、「章法知識」(47%)及「文體知識」(51%)等方面的表現較弱，低於平均通過率。

依據施測結果針對語文知識及閱讀理解 (語文技能) 提出教學建議如下：

一、語文知識

語文知識試題包括形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識六項。學生的整體表現以「字詞知識」的成績最好，整體通過率達到 84%，高於全試卷平均通過率，其後依序為「修辭知識」(59%)、「形音知識」(58%)、「文體知識」(51%)、「語法知識」(50%)、及「章法知識」(47%)，均低於平均通過率。

(一) 形音知識包含提取字音、提取字形兩個面向，而提取字音中又可分為形近字音與多音字音兩類，教師可將容易混淆的形近字讀音以詞語對照的方式呈現，適時說明易誤讀字的形音義關聯，提供字詞的來源依據亦可以澄清並有效鞏固識字的基本常識，並透過統整及比較相關生字詞語以豐富字詞常識。教導多音字音時，應以教育部在民國 88 年頒布的《國語一字多音審訂表》為準，並以成組對照方式指導學生分辨形近字之間的差異，指導學生著重「音隨義轉」的特性，以成組對照方式教導學生加強構詞與造句練習。提取字形部分，本次檢測評量形近字、同音字兩部分。教師指導區辨形近字時，宜指出形近字的差異，多以歸納及講解引導學生理解字義，並練習構詞。教導同音字時，能以構詞加強學生辨析能力。教師指導形音知識，能結合「識字教學」與「口語表達教學」，以字帶字的方法，由一個字帶一系列的字能擴增學生識字量，並提高字詞辨識與運用的能力。

(二) 在字詞知識部分，主要檢測提取成語義的能力。教學時，教師可運用生字延伸出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生的成語量，也可鼓勵學生多閱讀文章，透過完整的整體語境推論成語的詞義並習得使用時機，講解典故加深學生印象，也能透過介紹近義詞擴充成語詞量等方法，都能在平時教學時使用，讓學生了解背後的文化脈絡以及使用成語的正確語境。

- (三) 在語法知識部分，主要檢測語句結構(認識句型、認識病句)的能力。基本句型教學時，教師可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式幫助學生理解句義，並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句，引導學生練習系統性的分類，整理常見的句型如：選擇複句、因果複句、轉折複句、並列複句等，引導學生理解語句意思，再透過造句或寫作練習，讓學生能透過關聯詞語，正確的理解句子、精準的表達想法。認識區辨病句的教學上，教師可以透過課文教學，指導學生理解文本的文意語境，以及作者遣詞造句的技巧、方法和邏輯安排，也可反覆朗讀精確的文句篇章，以培養敏銳的語感外，並應於平時課堂、日常口語表達中來發現病句、討論並修改錯誤文句，培養學生對用字遣詞的敏感度，以達適切的表達。
- (四) 在修辭知識部分，教育部建議國小學生須學習六種修辭法：類疊、譬喻、擬人、排比、引用、摹寫。教學時，教師在課堂中運用課文提點作者的巧思，搭配舉例、賞析，進一步利用造句練習以鞏固學習成果，並運用日常生活中發生的事例，引導學生透過各種感官體驗的方式，將觀察與感受描述出來，以提升寫作能力。教師可以指導學生作有意識的觀察，在日常中發現差異與新意，鼓勵學生觀察生活中的語言，例如廣告詞、新聞標題、歌詞等，找出其中有趣的表達方式並對於技巧和效果進行分享交流；還要多從細微處著眼，觀察平日容易忽略的事物、蒐集個人的寫作素材庫；觀察後的回想琢磨，加上老師引導學生探索其中的關聯性，往往能有意想不到的發現與體悟。
- (五) 在章法知識部分，文章(文本)結構為基於寫作目的和內容取材的差異而產生的不同表現形式。教師可利用課文教導學生認識時間式、方位式、並列式、總分式、事件式、因果式等常見文章結構式，在教學時，透過文章結構式的特徵，具體掌握文章重點，理解文意，並可運用該文章結構設計綱要，將閱讀的結構策略延伸到寫作的佈局、組織，有效整合閱讀、寫作兩項能力進行寫作教學。
- (六) 在文體知識部分，透過課文或補充教材，讓學生接觸不同的文體樣式的文章，從三大基本文體：記敘文、說明文、議論文入手，再加上故事、兒歌、童詩、應用文、劇本的學習，擴大文本學習的類型，並掌握各文筆的閱讀策略。建議教師在教學文本體裁時，可加入各文體的特徵分析，以讓學生掌握文體特色，以利寫作時，能寫出符合體裁要求的文章。

二、閱讀理解

閱讀理解試題包括字詞理解、句子理解、段落理解及篇章理解四項。學生段落理解的表現最好，整體通過率達到 76%，後依序為字詞理解 74%、句子理解 73%、篇章理解 71%，均高於平均通過率。

- (一) 在字詞理解部分，猜詞是學生擴大詞彙量的重要途徑之一，也是最有效的閱讀策略之一。教師在教學中可引導學生透過上下文推測、部首辨識、同義詞類推、反義詞對比等多種方式掌握詞義，同時教導學生從上下文判斷詞義的能力，以理解句意為前提，並且提供完整的語境脈絡，幫助學生從語境整合出正確詞義。對於同義詞和近義詞的使用差異，建議可以比較同義詞和近義詞，釐清差異處，最後讓學生造句或是語詞替換，在課堂上發表、檢討，提高學習成效。另外，教師也可引導學生多接觸四字詞語、成語，拓展語文學習的廣度，善用線上學習資源，例如線上成語庫、成語故事等，提升學生對於四字詞語、成語的認識並應用於日常生活中。
- (二) 在句子理解部分，教師在教學活動中引導學生在語句中圈選關鍵字、關鍵詞，並進一步運用關鍵字、關鍵詞來推斷語句的語氣，做初步理解句義。另一方面，引導學生利用原句的詞語替換或改變句式（肯定句 / 否定句互改，因果句 / 果因句互改）等方式，進一步理解、掌握句義。
- (三) 在段落理解部分，教學時，可利用「換句話說」幫助學生理解句義，或以學生常見錯誤為範例，練習語句修改，協助學生自我監控使用的語句是否通順合理，並教導學生常用基本句型，以貼近學生生活的例句，逐步建立複句（並列、承接、選擇、遞進、轉折、因果、假設、目的、條件等）概念，利用造句方式練習，以熟習活用。在平日教學活動中可以多安排學生推論、思考的機會，讓學生內化學習，無論是解題或是生活情境中，主動去思考與比較分析。
- (四) 在篇章理解部分，可分為直接理解（提取訊息）、推論理解（句段推論）、詮釋整合（掌握篇旨）三部分。直接理解是指能直接從內容中提取正確訊息。教師指導學生閱讀各類文本，利用畫線策略，從題幹中找出關鍵詞，再與各段內容作比對，即可快速找到正確段落，幫助學生直接提取線索。

- (五) 推論理解教學時，教師可以參考國小閱讀理解策略成分表，引導學生「連結線索」、「連結文本的因果關係」、「由文本找支持的理由」、「找不同觀點」等學習策略，提升學生運用提取的訊息作推論。當文章篇幅較長、訊息量較大時，可藉由跨句子、跨段落統整訊息，提取每段的重點和作者的觀點句子，並畫線標記，進一步找出因果關係、對應的觀點，做出適切、有根據的推論。
- (六) 詮釋整合部分，教師宜於平日課文教學時，指導學生分析文本，找出篇章主旨所在。主旨是文章的中心思想，也就是作者寫這篇文章的目的。閱讀教學時，可以引導學生從題目—解析標題、主題句—透過主題句找到文章主旨、文體特徵三個線索來解析文章的主旨。另一方面，可以教導學生善用「摘大意找主旨」的閱讀理解策略—「找出重要事件或觀點」、「串聯重要事件或觀點成為段落大意」、「串聯各段的段落大意」、「抽取該文章的主旨」、「找出重要表達」、「說出主旨」等策略，提升閱讀理解。長文閱讀是學生應該具備的能力之一，在其他領域亦是如此。從語詞到句子，從段落到篇章，教師進行有效的扎根閱讀，寫作力即能相對強化，語文素養自然提升。

113 年學力檢測測驗題本

國語文六年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 30 題。第一部分是 12 題語文知識題，第二部分是 18 題閱讀理解題。測驗時間 40 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選②時，請把②的圓圈塗黑，如：① ● ③ ④

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下列文句「 」中的字，哪一個讀音正確？

- ① 他說的一番話，細細「咀」嚼起來，還真有點兒道理呢！「ㄓㄨˇ」
- ② 你不必自慚形「穢」，大家都差不多，沒有誰比較高明。「ㄊㄞˋ」
- ③ 這篇文章將出版業的困境「剖」析得很詳盡，值得一讀。「ㄆㄨㄟˋ」
- ④ 這句話是我「突」發奇想臨時加上的，劇本裡原本沒有。「ㄊㄨˋ」

2. 下列文句「 」中的字，哪一個讀音正確？

- ① 眼看終點即將抵達，遙遙領先的他，已是勝「券」在握。「ㄑㄨㄢˋ」
- ② 這家書店的燈光設計，營造出一股悠閒寧靜的「氛」圍。「ㄈㄣ」
- ③ 為了擁有寧靜的假期，我刻意避開熙來「攘」往的人群。「ㄖㄨㄥˋ」
- ④ 所謂的證據，無法與當事者的說法「符」合，能採信嗎？「ㄈㄨˊ」

3. 下列哪一個選項「 」中的字是錯別字？

- ① 火車向北奔馳，金黃的稻田漸被甩在後方，取而「代」之的是層層疊疊的山巒。
- ② 我不會怪教練對他另眼相「代」，我只能說，他的投籃技巧真的太讓人驚訝了。
- ③ 因為他實在是太餓了，所以就算菜還沒上齊，他還是迫不及「待」的吃了起來。
- ④ 在瞬息萬變的世界，只管守株「待」兔而不積極創造機會，是遲早會被淘汰的。

4. 「滔滔不絕」與下列哪一個選項的意思最接近？

- ① 說話聲音像海浪般有高低起伏。
- ② 從來都不拒絕與人交流或談話。
- ③ 教導學生時口語懇切而有耐性。
- ④ 與人交談時說話連續而不間斷。

5. 下列哪一個選項適合用來比喻「在禍患發生前先做好防備」？

- ① 如履薄冰
- ② 亡羊補牢
- ③ 未雨綢繆
- ④ 抱薪救火

6. 下列「 」中的國字，哪一個的詞性與另外三個不同？

- ① 花容月「貌」
- ② 跋山涉「水」
- ③ 無影無「蹤」
- ④ 狹路相「逢」

7. 雖然他今天不能來，但我們還是會幫他保留一個位置。

從「雖然……但……」來判斷，上面的句子屬於哪種句型？

- ① 選擇句
- ② 轉折句
- ③ 遞進句
- ④ 假設句

8. 下列哪一個選項的句子最合理、通順？

- ① 自從他有記憶開始，就一直生活在無聲的世界之中。
- ② 一到下課，總喜歡在墨綠色的葉子下盡情嬉戲玩耍。
- ③ 哥哥沉迷在緊張的情緒中，全心全意的為大考衝刺。
- ④ 在春天時，許多人喜歡到公園欣賞巧奪天工的花朵。

9. 家，一直是我的避風港。

下列哪一個選項也運用了上面句子的修辭技巧？

- ① 你覺得我不難受嗎？我不僅難受，而且愧疚。
- ② 火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步。
- ③ 那雙眼像太空中的星辰，閃爍著寂寞的光芒。
- ④ 那是短短的兩排灰色房子，沒有斜斜的屋頂。

10. 下列何者運用的修辭技巧與另外三者不同？

- ① 湖岸邊的一陣強風，吹亂了柳樹一頭的秀髮。
- ② 他的身體實在太弱了，吹口氣便能把他吹倒。
- ③ 他邊道歉邊鞠躬，臉上的紅光簡直比夕陽還要紅。
- ④ 咬下辣椒的那一刻，我的喉嚨滾燙到能噴出火來。

11.

微笑，看似不難，實則玄妙。微笑發自內心，源於真誠，因此能展現個人的氣質與修養。國內曾有一則新聞報導，某個主辦單位為了辦好國際體育賽事，特別為由大學生組成的禮儀小姐進行「微笑訓練」，這些禮儀小姐日日嘴咬竹筷，練習開啟櫻唇、露出皓齒、咧開嘴角，還必須按照規定的標準……。這不禁讓我們省思：身為地主國，該不該以這樣機械的「罐頭微笑」來向世界表達我們的真誠與熱情呢？

上面的短文屬於哪一種文體？

- ① 議論文
- ② 說明文
- ③ 應用文
- ④ 記敘文

12.

月球居住的兩種方案

人類想要在迥異於地球環境的月球居住，必須打造足以自我保護的建築，而且也要盡可能降低建材運輸與建造上的不便。從西元 1969 年阿波羅 11 號成功登陸月球至今，各國陸續對月球進行各種探測，對於移居月球，科學家也提出了幾種方案。

方案一、直接住在太空艙

當年，美國阿波羅計畫的太空船在進入月球軌道時，指揮艙留在月球軌道，可載人的登陸小艇降落到月球表面。未來，人們到月球上生活，也可仿照這種模式，在地球建造好太空艙後，將其降落在月球表面，人們就直接住在太空艙裡。

方案二、外帶建築材料

當前往月球的人數越來越多時，生活與工作的空間勢必要擴增，這時可打造模組化建築，將建築體分成許多空間模組，運到月球再組裝。這些模組由輕量建材組建，先在地球上測試完成後，再隨著登月太空艙將人送到月球時，一併外帶到月球。

隨著太空科技的進步，移居月球不再只是不切實際的幻想，甚至還有國家將其列入太空發展的重點方向。未來，相信會有更多關於月球探測的發現和研究，為建造月球村提供更多的可能和選擇。

這篇文章採用哪一種寫作結構？

- ① 時間式
- ② 並列式
- ③ 因果式
- ④ 總分式

二、閱讀理解題

13. 「背」的本義是「胸部的後面，從後腰以上到頸下的部位」，後來有許多引申義，例如：離開、拋棄、違反、瞞著、躲避等意思。

下列哪一個選項的「背」是「違反」的意思？

- ① 她為了能發展自己的志業，離鄉「背」井到外地工作。
- ② 父親用嚴厲的眼神盯著我看，讓我有如芒刺在「背」。
- ③ 他這種「背」信忘義的行為，讓我們留下極差的印象。
- ④ 你看起來神色慌張，一定是「背」著我幹了什麼壞事。

14. 老師□□□□的將考題一題又一題、一遍又一遍的講解給學生聽，唯恐他們沒學會。

上面句中□□□□內，最適合填入下列哪一個詞語？

- ① 不厭其煩
- ② 不勝其擾
- ③ 不知所措
- ④ 不知所云

15. 爸爸常對我說，做人要像瓶子裏的鮮花，盛開的時候把屋子點綴得美麗，凋謝了也該留有餘香讓人懷念。

下列哪一個選項最適合說明爸爸這句話的意思？

- ① 我們應該像鮮花般美麗。
- ② 我們要做讓人懷念的事。
- ③ 我們要把握眼前的機會。
- ④ 我們要做有意義的事情。

16. 最近電話詐騙案件激增，警方呼籲民眾要提防歹徒五花八門的詐騙手法，不要掉入他們的陷阱。

根據上面的文句，作者主要想表達什麼？

- ① 民眾一不小心，就受騙掉入陷阱。
- ② 民眾要提高警覺，以免受騙上當。
- ③ 警方已經識破了歹徒的詐騙手法。
- ④ 五花八門的電話讓民眾容易被騙。

17. 不少人愛吃水果，因為除了吃到美味的水果會讓人心情愉悅外，更認為水果是健康的好朋友，對於身體有不少助益。但是有醫生提出不同看法，他強調「就某個層面而言，水果也是被製造出來的甜食。」

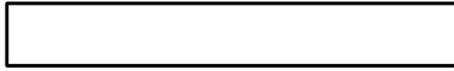
上面句子中，醫生的看法是什麼？

- ① 水果也是一種甜食
- ② 水果愈甜愈不營養
- ③ 多吃水果會讓身體健康
- ④ 多吃水果能讓心情愉悅

18. 兩個好朋友在旅途中爭吵，盛怒中甲打了乙一拳，乙在帳篷旁的沙地上寫下「好朋友打我」。當天半夜，暴風來襲，甲喚醒熟睡中的乙一起逃生；暴風過去，乙用小刀在石頭上刻下「好朋友救了我的命」。甲問乙為什麼要在不同的地方留字，乙說：「風一吹，沙上的字就消失了；刻在石頭上的字，卻不容易磨滅。」

這一段文字主要想告訴讀者什麼？

- ① 就算是盛怒，也不該動手。
- ② 人要忘記仇怨，記住恩惠。
- ③ 朋友危難時，要伸出援手。
- ④ 人要記取經驗，持續進步。



夏天到了，城市充斥著汽車嘈雜繁忙的聲響。教室裡炎熱的空氣瀰漫，每個人汗如雨下。此時，我喜歡望著窗外遠方想著：地球的另一端，是怎麼樣的世界？會有怎麼樣的驚喜？那裡的空氣是否冷冽？我最想完成的一件事，就是去北方的挪威看極光。

在我的心目中，挪威是個靜謐、神祕的地方。漁船出港的情景、高聳的針葉林、寒冷刺骨的風，這些是我在臺灣不曾有過的體驗。異國的語言、飲食還不夠精彩，挪威最吸引我的是那五光十色、神祕奇幻的極光。

第一次知道「極光」這個名詞，是在厚重的地理課本上看見。地理課向來沉悶冗長，直到我與極光邂逅。一翻頁，映入眼簾的是大幅絢麗的色彩：蘋果綠、暈黃，帶了點神祕的紫，輕輕柔柔的猶如母親的薄紗裙，交織成一片飄逸、擺盪的七彩窗簾。剎那間，我驚訝的喘不過氣來，有多少日子我被考試成績給壓垮了？有多少時光我被作業進度給縮小了視野？原來世界還有如此夢幻、飄渺的美景。

於是，一連串美麗的幻想旋即而來，我默默下定決心，有朝一日要和知心好友一同去挪威欣賞極光。挪威的氣候非比尋常的嚴寒，對許多人而言是不可接近的荒涼之地。但對我而言，在極光下與好友共進晚餐、談天說地是再浪漫不過的一件事了。「天地有大美」在極光中清晰可見。

防寒大衣、熱可可，還有觀星用的望遠鏡……，我暗自盤算去看極光需準備的旅行用品，心神不知不覺的飄離了熾熱的地表，隨著洋流、隨著風漂浮到了挪威。沁涼的松柏清香，你嗅到了嗎？有一天，我要踏上尋找極光、追尋夢想的異國之旅。

（本文選自國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心）

19. 作者第一次與極光邂逅時，被什麼樣的景象給迷住了？
- ① 在極光下與好友共進晚餐、談天說地。
 - ② 靜謐而神祕的光景以及高聳的針葉林。
 - ③ 色彩絢麗、如紗輕柔擺盪的七彩光影。
 - ④ 隨著洋流與風而飄送的沁涼松柏清香。
20. 從文章內容推論，下列何者最有可能是作者目前的身分？
- ① 高年級學生
 - ② 國高中學生
 - ③ 一般的上班族
 - ④ 教地理的老師
21. 下列何者最適合當作這篇文章的題目？
- ① 美麗的幻想
 - ② 難忘的極光之旅
 - ③ 最想完成的一件事
 - ④ 極光之國——挪威

寄居蟹的殼

從前有位漁夫，擁有一個神奇的大海螺，他只要走向海邊將大海螺放在淺灘，馬上會有一大群魚兒自動聚集過來，所以漁夫每次出門總能輕易的捕到魚。

在同一個村子裡，有一個愛欺侮人的惡霸。只要惡霸看上的東西都會被他想盡辦法、不擇手段的弄到手。有一天，惡霸意外得知漁夫手上大海螺的祕密，便去找漁夫索要。漁夫當然不願意出讓這個可以讓他過著舒適生活的大海螺。惡霸仗著自己人多勢眾，以十石的米為代價強行和漁夫交易，硬是把珍貴的大海螺給換了過來。

拿到大海螺的惡霸相當得意，很想眾人在眾人面前出出風頭，便派手下把村子裡所有人都召集到海邊，看他表演這招不用漁網就能捕到魚的技術。可是他把大海螺放在海水裡攪弄了半天，就是沒有一條魚靠近，這下惡霸的臉丟大了，於是氣得把漁夫的手綁起來，讓他罰站在海邊作為報復。

當天太陽很大，正當漁夫被晒得頭腦發暈時，海邊走來了一個駝背的老人，老人很好奇漁夫為什麼會站在那裡，所以開口問他。巧的是，這個駝背老人恰好是惡霸的父親，讓漁夫給一眼認了出來。於是漁夫告訴老人：「我前陣子出現了駝背的毛病，有仙人指示我像這樣把手綁起來，立正在海邊一天一夜，就可以把駝背給治好。你看我現在是不是好了？你快幫我解開，換我幫你治療駝背。」聽了漁夫的話後，老人就趕緊把漁夫的手解開，換自己在海邊立正站立。

天黑時，惡霸越想越氣，覺得只是讓漁夫罰站實在是太便宜他了。於是又命令手下把漁夫放在船上流放到海上。然而當時天色昏暗，惡霸的手下沒有發現站在海邊的人並非那位漁夫，所以惡霸的父親就這麼被流放了。

雖然躲過一劫，但漁夫心裡知道若不想個辦法，遲早還是會遭殃。於是，隔天跑去找惡霸，鼓起勇氣說道：「昨天真謝謝你，我正好碰上海龍王的水晶宮開放參觀，當我到海中央時，海龍王就派人邀我到水晶宮玩，還送我許多珠寶。水晶宮開放的機會百年難得一次，這次的期限就剩下這兩天，你要不要找個時間也去一趟？」事實上這天海象不佳，海面上極度危險，所以漁夫撒了這個謊，想誘騙惡霸出海。

財迷心竅的惡霸見漁夫不但毫髮無傷，還紅光滿面的來感謝自己，便不疑有他，在問明地點後，竟真的乘船出海找水晶宮去。海上風浪大，沒多久，惡霸的船就被打沉了。惡霸在海面上載浮載沉，他拼命的掙扎，想找個可以依靠的漂浮物，沒想到就這麼一頭鑽進那被他搶來的大海螺裡。

於是後來的人便這麼流傳：海裡的寄居蟹，其實就是當初的那位想要欺負漁夫的惡霸化身而成的。

（本文改寫自阿德蝸〈寄居蟹的殼怎麼來的？〉《地球公民》）

22. 按照故事內容，寄居蟹的由來是什麼？
- ① 大海螺能夠自動聚集海中的螃蟹。
 - ② 大海螺能夠當作海中螃蟹的住所。
 - ③ 漁夫為了躲避惡霸的報復而躲到大海螺。
 - ④ 惡霸為了在海中找到依靠而鑽進大海螺。
23. 漁夫能夠成功的騙過惡霸，最主要是因為他掌握了什麼事？
- ① 惡霸會一頭鑽進那個神奇的大海螺裡。
 - ② 惡霸以為漁夫前一天確實被流放海上。
 - ③ 認出那個駝背老人恰好是惡霸的父親。
 - ④ 前一天海龍王的水晶宮開始開放參觀。
24. 作者安排了下列哪一個事件當作故事中的重要轉折，從這個轉折開始，故事主角的命運有了反向的發展？
- ① 惡霸強行和漁夫交易
 - ② 漁夫遇見惡霸的父親
 - ③ 漁夫述說水晶宮經歷
 - ④ 惡霸出海去找水晶宮

飛機上為什麼不能使用手機

每次飛機起飛前，工作人員都會提醒乘客，為了確保飛行安全，起飛前和飛行過程中都必須將手機關機。飛機上不能使用手機已經成為常識，但這是為什麼？

高空中，飛機需依著規定的航向飛行，整個過程並不完全由駕駛員決定，而是也得受地面管制人員指揮。因此飛行時，駕駛員會一面用無線電裝置和地面塔臺聯絡，一面駕駛飛機。至於飛機的導航設備，更是利用無線電波來穩定航向，當它不斷接收來自地面的電波後，可以測出自己的準確位置，一旦偏離了正常航向，導航儀就會矯正錯誤，讓飛機繼續沿著正確航向飛行。

電磁波會干擾飛機系統是飛機上禁止使用手機以及其他電子裝置最常見的論點。從理論上講，活躍的無線電發射器，如手機、對講機、可攜式電腦或遊戲裝置都可能干擾飛機。如果一架飛機上有許多乘客同時使用手機，那麼發出的電磁波會非常驚人，將嚴重干擾到導航儀和地面的聯繫，使得飛機將無法判斷出準確位置，甚至不知道到底還在不在航線上。也就是說，這時的飛機就像一個盲人，一不小心就可能撞到高山，造成十分嚴重的後果。所以為了飛航安全，像手機這樣會發出強烈電磁波的電子產品，是規定不能在飛行時使用的。

不過，2007 年以後設計、生產的飛機，防止電磁波干擾的能力越來越強。因此從今年開始，除了起飛跟降落時依舊禁止使用外，當飛機爬升到 1 萬英尺以上後，許多航空公司已開放使用手機；而這樣的開放，兩年內各航空公司將全面跟進。

(本文改寫自《飛機上為什麼不能使用手機》／張永佶(2014 年))

25. 根據文章訊息，下列敘述何者錯誤？

- ① 現代設計的飛機可以不用按照規定的航向飛行。
- ② 手機、可攜式電腦或遊戲裝置都會發出電磁波。
- ③ 電磁波很有可能會影響飛機和地面塔臺的聯繫。
- ④ 飛機的導航設備能引導飛機沿著正確航向飛行。

26. 依據文章的訊息推論，下列何者最可能是 2024 年搭乘飛機時，手機的使用規定？

- ① 起飛前和飛行過程中都必須將手機關機。
- ② 在啟動防電磁波系統前必須將手機關機。
- ③ 只要不是大家同時使用，可以開放使用手機。
- ④ 飛機在 1 萬英尺以上航行時，開放使用手機。

27. 從題目「飛機上為什麼不能使用手機」來看，這篇文章中的哪一段才是整篇文章的主要重點？

- ① 第一段
- ② 第二段
- ③ 第三段
- ④ 第四段

超越自我

俗話說：「每個人都能成為當代的傳奇。」人生在世，我們不能決定它的長度，但是我們可以決定它的寬度。是的，人有無限的可能，只要我們勇於向自我挑戰，一定能綻放出美麗的花朵；相反的，如果我們總是畏畏縮縮、渾渾噩噩的過日子，終將歸於平淡。因此，人生最大的敵人往往是自己，唯有挑戰自我、超越自己，才能充實知能、發揮所長，進而實現夢想。

大書法家王羲之，從小苦練毛筆字，將一池子的水洗成黑色，練就了一手好字；但他不因此而滿足，心想「臨摹終究是別人影子」，於是更加勤奮練習，創造了獨一無二屬於自己的字體，也成為世人相繼學習的對象；王羲之能成功，正因為他勇於挑戰自我，因而發揮出無限的潛能。發明家愛迪生從小成績不是很理想，老師對他也不抱任何希望，但愛迪生不因此而頹廢喪志，反而更積極嘗試，勇於突破創新，果然，他一次次超越自己，每一個新的發明，均造福了世人，帶給人類光明與希望；知名舞蹈家林懷民先生，克服外在困難，突破內心的阻礙，將中西文化的精髓融入舞蹈，讓雲門舞集躍上國際舞台，為國爭光。由此可知，只要我們能勇於挑戰自我，以超越自我為目標，沒有什麼事是無法完成的。

然而，如果我們畫地自限，不肯挑戰自我、超越自我，即使有再多的機會、再大的天賦也無用武之地。曾被譽為「天才神童」的方仲永，有著過於常人的天分，但他安於現狀，停止學習，未再精進自我，最後落得「小時了了，大未必佳」的遺憾；有著西楚霸王稱號的項羽，在遭逢失敗後，便選擇放棄，不再做任何的努力與嘗試，最終只能將江山拱手讓出。由此可見，要邁向成功的唯一途徑，就是不斷的衝破障礙，勇於挑戰自我。

拿破崙曾說過：「只有不斷向自己挑戰者，得以獲得最後的勝利。」是的，唯有我們能打敗自己心中的敵人。也只有如此，才能衝破重重的阻礙，將夢想與理想一步步的實現。人並非生來就一路順暢無阻的，只要我們能把握機會，永不放棄，勇於超越自我。那麼，成功就在不遠處等候，且讓我們勇於挑戰自我，創造美好的未來吧！

作者／彭于論

28. 依據文本內容，下列敘述何者正確？

- ① 愛迪生的成功來自機運與巧合。
- ② 人生變化多端，長度與寬度難以掌握。
- ③ 把握機會超越自我，就能一步步邁向成功。
- ④ 方仲永即使努力，最後應該也「大未必佳」。

29. 下列哪一個選項的論據，可以放入本篇文章的第二段？

- ① 白衣天使南丁格爾不顧家人的反對，前往克里米亞戰場夜以繼日的照顧傷兵，因此犧牲了自己的健康。
- ② 家境貧窮的管仲經常占鮑叔牙便宜，但鮑叔牙知道管仲非常賢能，所以就受他欺負卻還是與他交好，甚至還推薦他做官。
- ③ 陳樹菊女士捐出 2 張現值新臺幣 1,600 萬元的保單，委託臺東馬偕紀念醫院和臺東基督教醫院成立「陳樹菊醫療貧困暨癌友關懷基金」，藉以幫助偏遠地區醫療。
- ④ 口足畫家謝坤山被高壓電所傷，失去雙手以及右小腿，但他正視自己的殘疾，努力學習以口拿筆作畫；後來更因應生活需要，發明取代雙手的工具，因而獲得紐倫堡發明展銀牌獎。

30. 關於本篇文本的寫作手法，下列敘述何者**錯誤**？

- ① 「超越自我、挑戰自我」是本文的論點。
- ② 王羲之、愛迪生、林懷民的例子屬於正例。
- ③ 本文採用「正、反論證」的手法來證明論點。
- ④ 第一段是論點段，第二段是論據段，第三段是論證段。