

113 年度縣市學生學習能力檢測

國語文七年級施測結果報告

國立臺中教育大學

National Taichung University of Education

測驗統計與適性學習研究中心

中華民國 113 年 12 月

目錄

壹、背景與目的	1
一、背景	1
二、目的	1
貳、參與縣市與檢測規模	2
參、檢測對象與檢測工具	3
一、檢測對象	3
二、檢測工具	4
肆、試題分析與教學建議	7
一、語文知識	8
(一)形音知識	8
(二)字詞知識	14
(三)語法知識	18
(四)修辭知識	28
(五)章法知識	32
(六)文體知識	34
(七)國學知識	36
二、閱讀理解	38
(一)字詞理解	38
(二)句子理解	44
(三)段落理解	50
(四)篇章理解	56
伍、整體學力表現分析	82
一、不同背景變項學生整體學力表現分析	82
二、國民中學七年級學生於不同學習重點之答對率表現	85
陸、整體教學建議	96
一、語文知識	97
二、閱讀理解	99
柒、附錄	101

壹、背景與目的

一、背景

測驗與評量是教育歷程中十分重要的一環，透過學力檢測可協助師生瞭解學生之學習成效與升學進路，及早發現待加強學生並啟動積極性教學介入，教育當局亦能評估施行的相關政策，透過調節教育資源來強化發展教學成效。

107 年開始，桃園市等五縣市以委託形式，由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心協助辦理縣市學生學習能力檢測試題研發暨資料分析工作，108 年起，改以中心自辦學力檢測研發，各縣市依需求參與形式運作，113 年度有基隆市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣以及金門縣等十六縣市共同參與，檢測對象為國民中小學三年級至八年級學生，檢測科目包含國語文、數學和英語文。

此份報告係根據檢測分析結果撰寫，現場教師可據以瞭解學生於各評量向度之表現情形，進而對學生進行適性適才之教學；教育決策者亦可更精準的將相關資源挹注於需求性相對較高的教育現場，讓教育和教學有效的朝「把每一個孩子帶上來」的方向前進。

二、目的

- (一) 測驗專責單位統一研發試題，降低各縣市命題壓力和研發成本。
- (二) 國民小學及國民中學學生學習能力檢測分析結果，協助教師瞭解學生學習概況以及科目內有待加強之內容向度。
- (三) 不同背景變項國民小學及國民中學學生學習能力表現之差異分析，可做為學校輔導或教育政策研擬之參考。

貳、參與縣市與檢測規模

本年度縣市學生學習能力檢測於 113 年 5 月 30 日進行，國語文七年級施測人數為 54,857 人。各縣市在國語文七年級之詳細參與情形如下表 2-1 所示。

表 2-1 113 年度國民中學學生學習能力檢測國語文七年級縣市參與人數摘要表

參與縣市	報考學生人數	到考人數	缺考人數
基隆市	2,329	2,229	100
桃園市	19,866	19,247	619
苗栗縣	4,219	4,090	129
南投縣	3,551	3,438	113
雲林縣	4,942	4,793	149
嘉義縣	2,256	2,165	91
臺南市	11,709	11,254	455
屏東縣	4,889	4,714	175
花蓮縣	2,448	2,351	97
金門縣	584	576	8
總計	56,793	54,857	1,936

參、檢測對象與檢測工具

一、檢測對象

113 年參與國立臺中教育大學所承辦「國民中學國語文七年級學習能力檢測」者為基隆市、桃園市、苗栗縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、臺南市、屏東縣、花蓮縣及金門縣等十縣市之國民中學七年級學生(未排除資源班及特殊生)，應考名冊羅列 56,793 人、實際施測人數 54,857 人，其中男生 29,197 人、女生 27,230 人、未填寫性別 366 人，整體缺考率約為 3.4%。

根據教育部統計處資料顯示，112 學年我國國民中學校數為 967 校，參與本次學力檢測計 363 校，約佔全國國民中學總校數之 38%。參照傅仰止、蘇國賢、吳齊殷、廖培珊、謝淑惠 (2018) 對臺灣鄉鎮市區類型研究之分類，由於該計畫未包含金門縣和連江縣，本中心參考傅仰止等人 (2018) 研究的因子及縣市地區的人口結構，將金門縣鄉鎮市區類型分類。本次參與國語文七年級學力檢測學校之 363 校中隸屬：

- ✓ 都會核心者(人口密度、專科以上教育、青壯年人口及服務業百分比最高)6 校。
- ✓ 工商市區(僅次於都會核心之商業高度發展地區)55 校。
- ✓ 新興市鎮(同時具有活絡的工業生產活動以及商業服務和相關工作能力)86 校。
- ✓ 傳統產業市鎮(就業人口供給較低、老年居民較多，僅能固守既有的傳統產業)51 校。
- ✓ 低度發展鄉鎮(就業人口及教育程度低，老年人口偏多，無明顯工商業活動與發展)104 校。
- ✓ 高齡化鄉鎮(工商服務相關屬性最低，較低人口密度與教育程度)43 校。
- ✓ 偏遠鄉鎮(低度工商業發展，存有最低層教育程度及人數稀少的居民)18 校。

二、檢測工具

「國民中學國語文七年級學生學習能力檢測」(以下簡稱學力檢測)是國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心邀集國語文領域專家教授及現職國民中學教師組成命題團隊，一同編製、檢視而成。本次學力檢測試題評量向度包含形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、國學知識、字詞理解、句子理解、段落理解、篇章理解。學力檢測施測之正式題本總題數為 35 題，試題內容於各評量向度之詳細分布題數如表 3-1 所示。

表 3-1 國語文領域七年級正式題本評量指標架構與試題之題數分布

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	文言文	記敘文	說明文	議論文
語文知識	A 形音 知識	提取字音	區辨字音	字音	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				
			區辨形近字音	形近字音					
			區辨多音字音	多音字音					
		提取字形	區辨形近字	形近字					
			區辨同音字	同音字					
	B 字詞 知識	提取 詞語義	掌握四字詞語 (含成語)涵義	詞語義					
			認識詞類	詞類					
	C 語法 知識	認識詞彙 結構	掌握詞彙結構	詞彙結構					
		認識句型	掌握基本句型：陳述、 疑問、感嘆、祈使句 掌握特殊句型：把、被、 讓字句	句型					
			掌握關聯句型：並列、 因果、承接、假設、選 擇句等 9 種複句						
		認識句子 結構	掌握句子結構：敘事、 表態、有無、判斷句						
		認識病句	辨析贅字冗詞、錯用虛 詞與關聯詞、邏輯等病句	病句					
		認識標點 符號	運用 15 種標點符號	標點					

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	文言文	記敘文	說明文	議論文	
D 修辭 知識	認識修辭	掌握修辭(轉化/譬喻/設問/誇飾/摹寫/排比/借代/映襯/頂真/引用/雙關/層遞/倒反/對偶等修辭)		修辭	11 12					
		掌握文章結構：時間、事件、因果、並列、總分、方位結構，或掌握順敘法、倒敘法		段落/篇章組織	13					
		掌握文體特徵：童詩、兒歌、記敘文、故事、應用文、說明文、抒情文		各類文本	14					
		認識表述方式		掌握表述方式：敘述、描寫、抒情、說明、議論	表述方式					
		認識經史子集		掌握國學：經、史、子、集 掌握文字學：造字原則 掌握生活常識：題辭等						15
閱 讀 理 解	H 字詞 理解	理解字義	掌握字本義	字本義	16					
			掌握字衍生義 (引伸義、比喻義)	語境義						
			掌握部首義	部首義						
	理解詞義	掌握詞義(含成語義)	詞義	17						
		推論指代詞	指代詞	18						
	I 句子 理解	理解句義	掌握句義	句義	19					
			推論句義	句子推論	20 21					
			掌握文句組織	語句組織						
	J 段落 理解	理解段落	掌握段落訊息	段落訊息	22					
			掌握段落推論	段落推論	23					
掌握段落主旨			段旨	24						

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	文言文	記敘文	說明文	議論文
K 篇章 理解	直接理解	掌握文本訊息	篇章訊息				27	30	33
	推論理解	推論事件因果	句子推論 段落推論 篇章推論		25	28	31	34	
		推論指代詞							
		推論角色關係							
		推論人物特質/情緒							
		推論狀態							
		推論後果							
	推論作者意圖								
	詮釋整合	掌握文本主旨	篇旨						
寫作手法	掌握篇章組織方式	篇章組織		26	29	32	35		
	掌握寫作技巧	修辭、人稱							
總計	總題數 35 題 (語文知識 15 題、閱讀理解 20 題)			24	11				

肆、試題分析與教學建議

本報告先分析「113 年國民中學國語文七年級學生學習能力檢測」結果，再針對各試題提供相關建議，本試卷信度 Cronbach's alpha 值為 0.87，具一致性、穩定性及可靠性。

整份試卷未作答、連續五題以上未作答或答對率低於 0.25，且作答反應中有疑似亂答為無效樣本者予以刪除，資料整理後納入分析之有效樣本數為 54,666 人，其中各科試題分析結果呈現時所涉及的名詞分別定義如表 4-1。

表 4-1 試題分析名詞解釋

試題分析名詞	解釋
高分組	參與測驗有效樣本總分排名前 27%之學生。
低分組	參與測驗有效樣本總分排名後 27%之學生。
選答率	參與測驗有效樣本於此試題選答各選項之比率。
通過率	參與測驗有效樣本之試題答對率。
鑑別度	高分組試題答對率與低分組試題答對率之差。

本試題卷評量學生語文知識及閱讀理解（語文技能）兩項知能：

一、語文知識

七年級評量的語文知識計有：形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、國學知識等七項。

(一) 形音知識

題號	試題代碼	答案
1	113-C7-A1-01	C
評量指標	形音知識	
知識向度	區辨形近字音	
題目	<p>下列選項「」中的字，何組讀音相同？</p> <p>Ⓐ 「綺」麗風光／不偏不「倚」</p> <p>Ⓑ 諄諄教「誨」／後「悔」莫及</p> <p>Ⓒ 白頭「偕」老／和「諧」相處</p> <p>Ⓓ 「驕」傲自大／視力「矯」正</p>	
選答率	選 項	A B C* D 其他
	全 體	0.03 0.16 0.79 0.01 0.00
	高分組	0.00 0.06 0.93 0.00 0.00
	低分組	0.09 0.27 0.59 0.04 0.00
通過率：79%		
鑑別度：0.34		
一、試題分析 <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生形音知識（區辨形近字音）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 79%，高分組答對率 93%，低分組答對 59%，鑑別度 0.34。</p> <p>2. 79%的學生選擇正確答案 C，3%的學生選擇 A，16%的學生選擇 B，1%的學生選擇 D。</p>		

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：「綺」麗風光：ㄑㄩˋ / 不偏不「倚」：ㄩˋ

選項 B：諄諄教「誨」：ㄉㄨㄛˋ / 後「悔」莫及：ㄉㄨㄛˋ

選項 C：白頭「偕」老：ㄊㄞˊ / 和「諧」相處：ㄊㄞˊ

選項 D：「驕」傲自大：ㄐㄩㄠ / 視力「矯」正：ㄐㄩㄠ

選項 C 為正確選項。

2. 各組選項中的兩個形近字中，其一是容易讀錯音的字，低分組學生中有27%選擇選項 B，應與多數人將「教誨」的「誨」誤讀作ㄉㄨㄛˋ有關。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 學生在字音念讀時遇到生字或不確定讀音的字時，容易以「聲符」作發音的聯想，或受熟悉的形近字讀音影響，因形近而誤讀作相同的音，如：「綺」字不會念時，可能會受其聲符影響，直接念讀為「ㄑㄩˋ」，或「誨」字不確定讀音時，因聯想到「悔」字，而將其念作「ㄉㄨㄛˋ」。

(二) 教師作形音對應教學時，應讓學生將字詞念讀出聲，有發音錯誤時立即糾正讀錯的字音，尤其是生活中多數人念錯的音，如「鍥而不舍」的「鍥」應讀作「ㄑㄩˋ」，但常有人誤讀作「ㄑㄩˋ」；「追本溯源」的「溯」應讀作「ㄙㄨˋ」，但常有人誤讀作「ㄙㄨˋ」等，澄清讀音後透過反覆念讀讓學生改正讀音。教學時應以 88 年版教育部《國語一字多音審訂表》或《國語辭典簡編本》為準，讓學生多查讀並筆記易誤讀的字音，以加深記憶。

題號	試題代碼					答案	
2	113-C7-A1-02					D	
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨多音字音						
題目	<p>下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？</p> <p>Ⓐ 性格直「率」／工作效「率」</p> <p>Ⓑ 挑撥離「間」／伯仲之「間」</p> <p>Ⓒ 不「勝」枚舉／出奇制「勝」</p> <p>Ⓓ 得心「應」手／隨機「應」變</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：79%
	全 體	0.02	0.11	0.07	0.79	0.00	
	高分組	0.00	0.04	0.01	0.95	0.00	鑑別度：0.40
	低分組	0.08	0.20	0.17	0.55	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生形音知識（區辨多音字音）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 79%，高分組答對率 95%，低分組答對率 55%，鑑別度 0.40。							
2. 79%的學生選擇正確答案 D，2%的學生選擇 A，11%的學生選擇 B，7%的學生選擇 C。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項 A：性格直「率」：ㄩˊㄨㄛˋ / 工作效「率」：ㄉㄠˋ							
選項 B：挑撥離「間」：ㄐㄧㄢˋ / 伯仲之「間」：ㄐㄧㄢˋ							
選項 C：不「勝」枚舉：ㄩˊ / 出奇制「勝」：ㄩˊ							
選項 D：得心「應」手：ㄩˋ / 隨機「應」變：ㄩˋ							
選項 D 為正確選項。							

2. 本題高分組學生通過率超過九成，低分組學生通過率也有五成，顯示題目難度不高，但選項 B 及選項 C 皆有一定比例的人誤答，足見低分組學生對於多音字的區辨尚待加強。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 一字多音教學，教師應引導學生找出字形、字音、字義間的辨識要點，並加強構詞練習。以本題「勝」為例，該字讀作「尸ㄥ」的狀況有兩種，一是解釋為「禁得起、承受得了」，如：「勝任」、「不勝枚舉」；二是解釋為「盡皆、全部」，如：「不勝枚舉」、「不可勝數」，學生可藉由判別字義來區辨讀音。

(二) 生活中易讀錯的音，如「挑撥離間」、「間隔」等易誤讀為「ㄔㄨㄛ」，學生可透過重複念讀來加深印象。

題號	試題代碼					答案	
3	113-C7-A1-03					B	
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨同音字						
題目	<p>動畫迷佳萱，看到喜歡的句子都會抄錄下來。下列她所抄寫的句子，何者用字完全正確？</p> <p>Ⓐ 不肯認真面對比賽的人，決對沒有勝算。(《網球王子》)</p> <p>Ⓑ 正因為生命有限，所以才更應該努力不懈。(《名偵探柯南》)</p> <p>Ⓒ 正因為沒有翅膀，所以人們才會循找飛翔的方法。(《排球少年》)</p> <p>Ⓓ 覺悟就是在漆黑荒野中，開僻必須前進的道路！(《JoJo 的奇妙冒險》)</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：74%
	全 體	0.11	0.74	0.07	0.07	0.00	
	高分組	0.03	0.95	0.01	0.01	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.22	0.44	0.18	0.16	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生形音知識 (區辨同音字) 的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 74%，高分組答對率 95%，低分組答對率 44%，鑑別度 0.51。							
2. 74%的學生選擇正確答案 B，11%的學生選擇 A，7%的學生選擇 C，7%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項 A 「決」對，正確字形為「絕」。							
選項 C 「循」找，正確字形為「尋」。							
選項 D 開「僻」，正確字形為「闢」。							
選項 B 為正確選項。							
2. 本題高分組通過率高，但低分組通過率不到一半，且其他選項的選答均有一定比例，顯示低分組學生在形近字的區辨尚待加強。							

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 本題旨在評量學生區辨同音字的能力，學生只需挑出字形有誤的地方，毋須進一步書寫出正確的字形，故題目難度並不高，但若學生平時未養成習慣將字形、字音及字義作整體學習，亦較難具備找出錯別字的能力。面對此類題型，閱讀時應依據詞語的前後意涵來判斷用字的正確性。以本題為例：「尋找飛翔的方法」，「尋」有「找、探求」之義，平時「尋找」作同義複詞用，故寫成「循找」時會發現該詞無法解釋，可推知其用字有誤。

(二) 教師作同音字（非形近字）教學時，可以引導學生利用詞語義回推用字，提高字形的正確率。以本題為例，「ㄐㄨㄢˊ 對」一詞常見學生誤寫作「決對」，但「決」為水部，本義與水有關，如「決堤」、「潰決」時解釋為「隄防潰壞」。其他字義亦作動詞用，如「決定」、「判決」時，解釋為「判定、斷定」，「決一死戰」時解釋為「競爭勝負」等，而文句中的「ㄐㄨㄢˊ 對」非動詞，若學生再佐以「決」的字義去聯想，即可發現「決對」是不正確的用法。上述字義的聯想，亦可用加字造詞的方式幫助學生將詞語與字義做連結，在一字多義的教學上是不錯的策略。

(三) 建議學生運用教育部 2021 版《重編國語辭典修訂本》或《國語辭典簡編本》查找字形、部首與字義等相關資料，鞏固學習成效。

(二) 字詞知識

題號	試題代碼						答案
4	113-C7-B1-04						A
評量指標	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	<p>「在通往夢想的路上，常有阻礙前進的石頭。有些人連試都沒試，看到石頭擋道就停下腳步，放棄前行。」依上述內容，下列哪個成語最適合用來形容這一類人？</p> <p>Ⓐ 畫地自限 Ⓑ 鍥而不捨 Ⓒ 步步為營 Ⓓ 弄巧成拙</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：85%
	全 體	0.85	0.06	0.06	0.03	0.00	
	高分組	0.99	0.01	0.01	0.00	0.00	鑑別度：0.40
	低分組	0.58	0.14	0.18	0.10	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生字詞知識 (掌握四字詞語涵義) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 85%，高分組答對率 99%，低分組答對率 58%，鑑別度 0.40。

2. 85%的學生選擇正確答案 A，6%的學生選擇 B，6%的學生選擇 C，3%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：畫地自限：形容自己設立界限，不求突破。

選項 B：鍥而不捨：指不斷刻下去而不停止。比喻堅持到底，奮勉不懈。

選項 C：步步為營：軍隊前進一程，就建立一個營壘，嚴防敵人攻擊。比喻小心謹慎，防備周全。

選項 D：弄巧成拙：本想取巧，卻反而敗事。有枉費心機的意思。

從題幹文句「停下腳步，放棄前行」可推知選項 A 為正確答案。

2. 高分組答對率達 99%，顯示高分組學生皆能了解成語義，或能由語句得到線索找到正解。低分組學生較多人選答選項 C，可能是不了解成語義，而受題幹文句中「路上、腳步、前行」等詞語影響而誤答。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。

三、教學建議

(一) 本題的解題策略可以教導學生運用訊息推論，再透過加字造詞來理解不懂的成語義。

1. 先指導學生整理題幹文句的線索：由「看到石頭擋道就停下腳步，放棄前行」可推知這一類人遇到困難就選擇放棄，所以無法進步。

2. 成語義的推敲與推理能力有關，對於沒學過的生難詞語或成語，鼓勵學生從字的偏旁、詞語結構、加字造詞等方法推論其涵義。如「畫地自限」，由字面上「在地上畫線，限制自己越過」，可推論其引申義為「自我設限而無法進步」。或以「步步為營」為例，字面意思是「每走一步就搭一個營壘」，營壘作為防禦用，可推論其引申義為「小心謹慎、做好防備」。

(二) 教師教學詞語時，宜把握兩個層面：第一部分是認識詞義，鼓勵學生用自己的話解釋所理解的詞義，可加深記憶。第二部分是熟習活用，多練習由上下文推論語境，找出適合的詞語。

題號	試題代碼	答案					
5	113-C7-B1-05	D					
評量指標	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	下列選項，何組詞語的關係與其他三者 <u>不同</u> ？ ① 難以忘懷／牽腸掛肚 ② 出口成章／七步成詩 ③ 無怨無悔／任勞任怨 ④ 胸無點墨／才高八斗						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：58%
	全 體	0.10	0.13	0.18	0.58	0.00	
	高分組	0.03	0.04	0.07	0.86	0.00	鑑別度：0.54
	低分組	0.18	0.24	0.27	0.32	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 58%，高分組答對率 86%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.54。

2. 58%的學生選擇正確答案 D；10%的學生選擇 A；13%的學生選擇 B；18%的學生選擇 C。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：難以忘懷／牽腸掛肚：十分掛念，放心不下。

選項 B：出口成章／七步成詩：才思敏捷，談吐風雅。

選項 C：無怨無悔／任勞任怨：做事熱心負責，不辭勞苦，不怕嫌怨。

選項 D：胸無點墨／才高八斗：人毫無學識／才學極高。

從題幹文句「詞語關係與其它三者不同」選項 ABC 的前後詞語關係皆為相似，

選項 D 前後的詞語關係為相反，故符合「不同」之答案。

2. 高分組答對率達 86%，顯示高分組學生皆能了解成語詞義，或能由語句關係得到線索獲得正解。低分組學生也較多人選答選項 D，但有 27%選答選項 C，可能是不了解成語詞義或是沒有確實讀完題目，而影響作答。

二、對應學習重點

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

三、教學建議

- (一) 指導學生閱讀成語故事，從典故掌握語意；接著，引導學生成語造句，可以鞏固學習成效。
- (二) 教學時，可以把握兩個層次：第一部分是認識詞義，讓學生用自己理解的詞義口頭闡述，可加深記憶。第二部分是配對活動加以活用，練習由上下文推論語境，找出適合的詞語。

(三) 語法知識

題號	試題代碼					答案	
6	113-C7-C1-06					B	
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握詞類						
題目	<p>同一個詞語的詞性，會因為在句子中的位置與作用而不同，請判斷下列歌詞中「<u> </u>」內詞語的詞性，何者作「動詞」使用？</p> <p>Ⓐ 靠近一點，你的「<u>微笑</u>」是故事的起點（<u>愛情導演</u>）</p> <p>Ⓑ 我們只能用力揮揮手，一邊「<u>微笑</u>」一邊<u>淚流</u>（<u>走</u>）</p> <p>Ⓒ 我們要用「<u>微笑</u>」面對，就算惡夢包圍整個世界（<u>INO</u>）</p> <p>Ⓓ 彩虹是「<u>微笑</u>」的臉，難過就抬起頭大聲唱（<u>彩虹的微笑</u>）</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：78%
	全 體	0.07	0.78	0.10	0.06	0.00	
	高分組	0.02	0.94	0.03	0.01	0.00	鑑別度：0.39
	低分組	0.13	0.55	0.18	0.14	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生語法知識（掌握詞類）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 78%，高分組答對率 94%，低分組答對率 55%，鑑別度 0.39。</p> <p>2. 78%的學生選擇正確答案 B，7%的學生選擇 A，10%的學生選擇 C，6%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 選項 A 與選項 C 中的「微笑」為名詞，選項 B 中的「微笑」為「動詞」，選項 D 中的「微笑」為「形容詞」。</p> <p>2. 本題高分組通過率頗高，低分組通過率雖超過五成，但其他選項的選答率差不多，推知低分組學生有近一半對詞類辨別的概念並不清楚。</p>							

二、對應學習重點

Ab-III-8 詞類的分辨。

三、教學建議

- (一) 指導學生建立漢詞語類的架構體系，掌握實詞、虛詞各類項的內容與用法，以利閱讀、寫作的應用。
- (二) 解題時，提醒學生注意詞語修飾的對象，句子中的名詞與動詞只要理解其定義，相對下較容易判斷，所以先找出名詞與動詞，而用來修飾名詞（代詞）的為形容詞，用來修飾動詞、形容詞的為副詞，請學生牢記。另外可留意含有「的」字的名詞詞組，如「燦爛的笑容」、「久違的問候」等，「的」前面詞語為形容詞，「的」後面詞語為名詞，建立概念後可快速且正確的判別詞類(詞性)。

題號	試題代碼					答案	
7	113-C7-C1-07					C	
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握關聯句型						
題目	<p>下列句子都是因果句，考量句子的通順，缺空處應填入表原因的連詞「因為」或表結果的連詞「所以」，何者異於其他三者？</p> <p>Ⓐ 梅在冬末春初時開花，□□梅樹特別象徵品格的高潔。</p> <p>Ⓑ 人的愛竹，愛的是幹葉纖弱，□□竹多被種於盆內。</p> <p>Ⓒ 松的可愛處在藝術的意義，□□它代表幽靜雄偉和出世。</p> <p>Ⓓ 蘭花嬌嫩，稍不經心便會枯死，□□愛蘭者都是親手灌溉整理。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：50%
	全 體	0.15	0.20	0.50	0.14	0.00	
	高分組	0.07	0.11	0.77	0.06	0.00	鑑別度：0.47
	低分組	0.21	0.26	0.31	0.22	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生語法知識 (掌握關聯句型) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 50%，高分組答對率 77%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.47。</p> <p>2. 50%的學生選擇正確答案 C，15%的學生選擇 A，20%的學生選擇 B，14%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 選項 A、選項 B 及選項 D 的□□應填入「所以」，選項 C 的□□應填入「因為」，選項 C 為正確答案。</p> <p>2. 本題通過率不高，高分組答對率不到八成，低分組答對率僅三成，顯示多數學生對於原因或結果的判斷尚待加強。</p> <p>二、對應學習重點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>							

三、教學建議

- (一) 語句結構的教學重點在如何透過連接詞來判斷關聯句型(並列句、承接句、轉折句、因果句、條件句、選擇句、假設句、遞進句)，進而依句型推論文意。
- (二) 本題評量的因果句是指含有事件原因和結果的句子，這種句型有時候先說原因，後說結果；有時候先說結果，才說原因。本題在解題時，已從題幹上得到「因果句」的提示，依次將連接詞「因為」或「所以」帶入句中，邏輯上較通順的即為正確用法。本題通過率不高，從學生平時易倒果為因可約略看出，學生作答時應從句意去理解連詞的使用，如選項C「松的可愛處在藝術的意義」，作者為什麼這麼說？在下句用「幽靜雄偉和出世」解釋了松在藝術上可愛的原因，因此前句為果，後句為因。

題號	試題代碼					答案	
8	113-C7-C1-08					B	
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握關聯句型						
題目	<p>「桐花盛放，雖然極其短暫，卻年年有它繁華如錦的一刻。」上述語句屬於下列何種關係的複句？</p> <p>Ⓐ 承接複句 Ⓑ 轉折複句 Ⓒ 選擇複句 Ⓓ 遞進複句</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：71%
	全 體	0.14	0.71	0.04	0.11	0.00	
	高分組	0.04	0.93	0.00	0.03	0.00	鑑別度：0.49
	低分組	0.25	0.44	0.13	0.18	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生語法知識（掌握關聯句型）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 71%，高分組答對率 93%，低分組答對率 44%，鑑別度 0.49。							
2. 71%的學生選擇正確答案 B，14%的學生選擇 A，4%的學生選擇 C，11%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 從題幹文句中的「卻」可判斷其為轉折複句。							
2. 本題高分組答對率頗高，但低分組答對率不到五成，可知低分組學生對於句型的概念尚待釐清，或因不熟悉這些關聯複句的名稱而無法就其定義去判斷。							
二、對應學習重點							
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。							
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。							

三、教學建議

(一) 引導學生運用連接詞來判斷關聯複句(並列句、承接句、轉折句、因果句、條件句、選擇句、假設句、遞進句)，進而依句型推論文意。茲簡要說明如下：

1. 並列句：分句間的關係是平行或相對的，沒有主次之分。使用的關聯詞如：並且、而且、既.....又.....。
2. 承接句：分句間有時空或邏輯上的先後順序。使用的關聯詞如：然後、於是、接著。
3. 轉折句：由前後意思相反或相對的分句組成。使用的關聯詞如：卻、不過、雖然.....但是.....、儘管.....還是.....。
4. 因果句：由分別說明原因和結果的分句組成。使用的關聯詞如：因為.....所以、由於.....以致、導致。
5. 條件句：前句提出條件，後句說明在這種條件下所產生的結果。使用的關聯詞如：才、只要、除非.....否則.....、無論.....都.....。
6. 選擇句：從不同情況中選擇其中一項。使用的關聯詞如：寧可.....也不.....、與其.....不如.....。
7. 假設句：前句假設一個情況，後句說出假設一旦實現時產生的結果。使用的關聯詞如：如果、假如、倘若、要是。
8. 遞進句：後句在範圍、數量、程度、時間等方式表示的意思，比前句更進一層。使用的關聯詞如：不僅.....而且、不但.....還.....。

(二) 進一步可指導學生利用關聯詞特性解讀句子，可以有效掌握句義，尤其是因果句及轉折句的關聯詞，因果句的「所以、以致、故」等總結詞後，是文句重點。轉折句的「但是、然而、而」等轉折詞後所帶出的語句內容，也往往是作者真正要表達的重點。

題號	試題代碼					答案	
9	113-C7-C1-09					D	
評量指標	語法知識						
知識向度	辨析贅字冗詞、錯用虛詞與關聯詞、邏輯等病句						
題目	<p>下列文句，何者文意通順、用詞最為恰當？</p> <p>Ⓐ <u>三星堆遺址</u>重啟挖掘工作，出爐的文物超過一萬件。</p> <p>Ⓑ 施工中的超商被檢舉是違建後，遭到縣府呼喚停工。</p> <p>Ⓒ 剛成軍的合唱團，首次參加比賽就創下二連霸紀錄。</p> <p>Ⓓ 她以精湛的演技詮釋患有自閉症的角色，大受好評。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：59%
	全 體	0.16	0.09	0.15	0.59	0.00	
	高分組	0.09	0.02	0.04	0.84	0.00	鑑別度：0.54
	低分組	0.22	0.19	0.28	0.31	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生語法知識（辨析贅字冗詞、錯用虛詞與關聯詞、邏輯等病句）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 59%，高分組答對率 84%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.54。							
2. 59%的學生選擇正確答案 D，16%的學生選擇 A，9%的學生選擇 B，15%的學生選擇 C。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項 A：「出爐」應改為「出土」。							
選項 B：「呼喚」應改為「號令」。							
選項 C：「首次參加比賽」不可能創下「二連霸」，前後語意不合。							
選項 D 為正解。							
2. 本題通過率不算高，尤其低分組學生在其他錯誤選項都有一定比例選答，可知低分組學生對於判斷句子是否用詞不當或不合邏輯的能力尚待加強。							

二、對應學習重點

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

- (一) 常見病句類型有詞語誤用、不合邏輯、冗詞贅字、句式雜糅、語序不當、指代不明等，教學時，宜強化句義理解，透過前後文的意義釐清語意邏輯，進而選用適切、精準的詞語。低分組學生對於詞語的意義及用法並未全盤了解，故在病句的判斷上更有難度。教學時可引導學生若遇到生難詞語，把握幾個策略，如：用部首猜字義類別，加字造詞以推測詞語義等。以本題「出爐」為例，爐為火部，一般作爐子用，即供燃燒時用的設備、器具，所以「出爐」本義是「從烤爐中取出」，如：新出爐的「麵包」，另「出爐」可引申為「產生、誕生」，如「新出爐的影帝」，選項 A 中從遺址挖出的文物不會從烤爐中取出，亦不是新產生的物品，故用「出爐」一詞失當。
- (二) 低分組學生寫作時，容易出現語病，教師在批改作文後可挑出病句，引導學生討論病句類型，並進一步修改病句。

題號	試題代碼					答案	
10	113-C7-C1-10					A	
評量指標	語法知識						
知識向度	運用 15 種標點符號						
題目	<p>「郵輪既是出乎意料的便宜，那麼試試又何妨呢□於是我不說下了訂，沒想到從此開啟了我的郵輪之旅□日積月累下來，我的腦海中竟也逐漸形成了一幅全新的地圖□一幅根據郵輪航線，以海洋的角度去開展的全球地圖。」這段文字空格處的標點符號，依序填入下列何者最恰當？</p> <p>Ⓐ ？。：</p> <p>Ⓑ ！，，</p> <p>Ⓒ ？；。</p> <p>Ⓓ ！：——</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：52%
	全 體	0.52	0.14	0.25	0.08	0.00	
	高分組	0.76	0.05	0.11	0.08	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.31	0.25	0.34	0.10	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生語法知識（運用 15 種標點符號）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 52%，高分組答對率 76%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.45。							
2. 52%的學生選擇正確答案 A，14%的學生選擇 B，25%的學生選擇 C，8%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 第一個□，從句末疑問助詞「呢」可知應填入應使用「？」。第二個□，因句子語意完整，應使用「。」第三個□，後句用來補充說明腦海中全新的地圖，應使用「：」。							
2. 本題學生答對率不高，錯誤選項中學生大多選擇選項 C，甚至在低分組學生中選答 C 的比例高於正確答案，推測低分組學生對標點符號的運用有困難，尤其是分號「；」的運用，因而未能正確作答。							

二、對應學習重點

5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。

Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

三、教學建議

(一) 教師教學時，建議以教育部《重訂標點符號手冊》修訂版

(https://language.moe.gov.tw/001/upload/files/site_content/m0001/hau/hauhou.htm)作為教學依據。除個別講解外，並彙整、比較標點符號用法之差異。

(二) 標點符號是會考命題率極高的語文能力，其中以分號、冒號、破折號出現的頻率最高，建議學生多作練習以釐清使用時機。測驗題型主要分三種：

1. 列舉句子，測驗標點符號的使用。
2. 段落挖空，需觀察句式與前後文意來填入標點符號。
3. 測驗斷句，選項內文相同，但標點符號不同。

面對標點符號的考題，解題時可先篩選出有關鍵標點符號的選項或文句，判斷其在文句中使用的的方法，或將選項代入句子中判斷語氣與敘事邏輯是否契合，再刪去語氣、語意錯誤的選項，即可得正確答案。

(三) 近年會考試標點符號亦出現「句號」的題型，教師可搭配寫作教學，讓學生練習判斷句意的完整結束，釐清逗號與句號的使用時機。

(四) 修辭知識

題號	試題代碼	答案					
11	113-C7-D1-11	A					
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	臺劇《誰是被害人》中的臺詞：「黑暗裡，雨是不會停的，只有孤寂，只有墜落。而你的手，像是張開的傘，為這一切，撐起一片天空。」這段文字 <u>沒有</u> 使用到什麼修辭？ ① 倒反 ② 譬喻 ③ 轉化 ④ 類疊						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：60%
	全 體	0.60	0.07	0.10	0.23	0.00	
	高分組	0.86	0.01	0.05	0.08	0.00	鑑別度：0.54
	低分組	0.32	0.19	0.16	0.33	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生修辭知識（掌握修辭）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 60%，高分組答對率 86%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.54。							
2. 60%的學生選擇正確答案 A，7%的學生選擇 B，10%的學生選擇 C，23%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 「只有孤寂，只有墜落」，使用了「類疊修辭」； 「你的手，像是張開的傘」，使用了「譬喻修辭」； 「撐起一片天空」，使用了「轉化修辭」。 題幹文句未使用「倒反修辭」，選項 A 為正解。							
2. 本題低分組學生通過率為三成，且有更高比例學生選擇選項 D，除表示對修辭概念不清楚，無法正確判別外，也可能因為「類疊修辭」在國中課堂上不是教師強調的修辭，學生反而對其陌生。							

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

三、教學建議

- (一) 教師應教導學生教育部建議國中學生必須學會的十四種修辭法：譬喻、轉化、類疊、引用、排比、摹寫、雙關、設問、誇飾、對偶、映襯、借代、層遞、倒反。介紹各修辭法之定義與構成要件，引導學生辨析易混淆的修辭。
- (二) 近幾年會考修辭題型的題目，多半會把修辭手法及特色說明清楚，即使學生對該修辭的定義並不熟悉，也可從題幹獲取答題的線索，只要理解題幹的說明，再與各選項確認即可選出正確答案，解題時可引導學生運用閱讀理解策略擷取訊息線索，再作推論。

題號	試題代碼					答案	
12	113-C7-D1-12					B	
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	<p>「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命。」</p> <p>下列何者所運用的修辭與上述句子相同？</p> <p>Ⓐ 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。</p> <p>Ⓑ 山不轉，路轉；路不轉，人轉；人不轉，心轉。</p> <p>Ⓒ 你說的故事真溫馨，孩子們聽完後都嚇得哭出來了。</p> <p>Ⓓ 常常看翠綠山巒，多多接觸清澈溪水，好好吸收大自然的氣息。</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：70%
	全 體	0.07	0.70	0.05	0.18	0.00	
	高分組	0.03	0.79	0.01	0.17	0.00	鑑別度：0.30
	低分組	0.14	0.50	0.15	0.21	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生修辭知識（掌握修辭）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 70%，高分組答對率 79%，低分組答對率 50%，鑑別度 0.30。							
2. 70%的學生選擇正確答案 B；7%的學生選擇 A；5%的學生選擇 C；18%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項A「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」，使用了映襯修辭裡的「反襯」。							
選項B「山不轉，路轉；路不轉，人轉；人不轉，心轉」，使用了「層遞修辭」。							
選項C「你說的故事真溫馨，孩子們聽完後都嚇得哭出來了」，使用了「倒反修辭」。							
選項D「常常看翠綠山巒，多多接觸清澈溪水，好好吸收大自然的氣息」單純敘述。							
題幹文句使用「層遞修辭」，故選項B為正解。							

2. 本題低分組學生通過率有五成，高分組也有 79%，對於選填 D 的人數占了 18%，除了對修辭概念不清楚，無法正確判別外，也可能是因為未能確實閱讀題目。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

三、教學建議

- (一) 關於國中學生必須學會的十四種修辭法：譬喻、轉化、類疊、引用、排比、摹寫、雙關、設問、誇飾、對偶、映襯、借代、層遞、倒反等，除了介紹各修辭法之定義與構成要件外，可利用各種不同類型的文本讓學生複習或運用，例如：詩歌、劇本、對話及應用文，並從中引導學生辨析易混淆的修辭。
- (二) 可提醒學生從題幹圈選答題的關鍵線索，只要理解題幹的說明，再與各選項確認即可選出正確答案。

(五) 章法知識

題號	試題代碼						答案
13	113-C7-E1-13						A
評量指標	章法知識						
知識向度	掌握文章結構						
題目	<p>臺北市立圖書館北投分館是臺灣首座綠建築圖書館，座落於北投公園內，與溫泉博物館比鄰而居。館內藏書豐富，以「生態保育」為特色。室內閱讀區桌椅經過精心設計，與建築相呼應；室外則有木棧道桌椅和平台，閱讀時彷彿與大自然一起沉浸在書的世界。想歇息時走到戶外，看著生意盎然的樹林、荷花池，不只能帶走眼睛的疲憊，連身心都得到放鬆。</p> <p>關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？</p> <p>Ⓐ 從空間角度解說北投圖書館的建築特色。 Ⓑ 以時間為主軸，敘寫北投圖書館的歷史。 Ⓒ 先描繪圖書館外觀，再詳實介紹各樓層。 Ⓓ 側重介紹圖書館符合綠建築指標的設計。</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：59%
	全 體	0.59	0.05	0.08	0.28	0.00	
	高分組	0.73	0.00	0.01	0.26	0.00	鑑別度：0.35
	低分組	0.38	0.15	0.21	0.25	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標 本題主要評量學生章法知識 (掌握文章結構) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 59%，高分組答對率 73%，低分組答對率 38%，鑑別度 0.35。 2. 59%的學生選擇正確答案 A，5%的學生選擇 B，8%的學生選擇 C，28%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 1. 題幹文本先介紹圖書館北投分館位置，接著介紹其室內閱讀區設計，再談到室外區的木棧道桌椅和平台及更外圍的自然景觀，以空間解說圖書館的建築特色，故選項 A 為正確答案。</p>							

2. 本題通過率尚可，但有近三成學生誤答選項D，推測學生是被第一句「臺北市立圖書館北投分館是臺灣首座綠建築圖書館」誤導，在看到後文有「生態保育」、「自然景色」等敘述就選答，未作全盤理解。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 教師教學時，應先協助學生建立常見的文章結構知識

1. 時間式：以時間先後次序結構各段材料。
2. 事件式：按照事件的開始、經過、結果，或事件一、事件二、事件三等安排各段內容。
3. 因果式：按照事件的開始、經過、結果安排各段內容。
4. 並列式：各段按照不同主題並列方式安排寫作內容。
5. 總分式：按照總說、分說方式安排寫作內容。有總分總、總分分、分分總等類型。
6. 方位式：按照地點轉換的方式，安排寫作材料。又可分移步法、定點法兩種。

(二) 文章結構的判別練習不一定要補充大量文本，可以配合課本、習作內文章，引導學生分析篇章內容，先將自然段合併為意義段，再找出各段落特徵，及段落間的組成關係，進而判定為何種文章結構式，如此，可以理解文本內容，及有效記憶文本內容。

(六) 文體知識

題號	試題代碼	答案					
14	113-C7-F1-14	D					
評量指標	文體知識						
知識向度	掌握文體特徵						
題目	<p>這不是普通的收納盒，我用了三年左右，這是叔叔前幾年出差買來送我的生日禮物，我覺得很實用，總比送偉人傳記的書來得好。</p> <p>此文為記敘文，應掌握人、事、時、地的敘事要素。依照上述原則，缺少了下列何者？</p> <p>Ⓐ 人 Ⓑ 事 Ⓒ 時 Ⓓ 地</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：88%
	全 體	0.03	0.05	0.04	0.88	0.00	
	高分組	0.00	0.00	0.01	0.99	0.00	鑑別度：0.35
	低分組	0.09	0.14	0.12	0.64	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生文體知識（掌握文體特徵）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 88%，高分組答對率 99%，低分組答對率 64%，鑑別度 0.35。							
2. 88%的學生選擇正確答案 D；3%的學生選擇 A；5%的學生選擇 B；4%的學生選擇 C。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 題幹素材為記敘文，文本內容要素：「我」、「叔叔」屬人；「收納盒比偉人傳記實用，是叔叔送的」屬事；「用了三年」屬時，文本未提及地點，故選項D為正確答案。							
2. 本題通過率頗高，雖然仍有5%的學生誤答選擇 B，推測誤答學生尚未掌握記敘文要素而選答，或是沒有耐心確實閱讀文本就作答。							

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。


Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。

三、教學建議

(一) 國語新課綱從國小開始便要求學生掌握記敘文、抒情文、應用文、說明文、議論文、故事、童詩等體裁的構成要素及特徵。進入國中階段，教師可以藉由閱讀策略文本中提取關鍵語意帶領學生做分析，以確認學生能掌握各文體特徵。

(二) 運用「敘述」表達方式寫作時，常會使用時間、地點、人物、事件四要素，是文本的基本訊息。閱讀時，掌握敘述四要素，可以對文本的基本訊息有所掌握。

(七) 國學知識

題號	試題代碼	答案					
15	113-C7-G1-15	B					
評量指標	國學知識						
知識向度	掌握文字學						
題目	「朱」字的本義是樹幹，在木（  ）中間添加一橫畫來標示一棵樹的樹幹，屬於指事字。下列哪個字的造字法則與「朱」相同？ Ⓐ 日 Ⓑ 旦 Ⓒ 晴 Ⓓ 晶						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：63%
	全 體	0.20	0.63	0.10	0.06	0.00	
	高分組	0.07	0.89	0.02	0.02	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.31	0.35	0.22	0.12	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生國學知識（掌握文字學）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 63%，高分組答對率 89%，低分組答對率 35%，鑑別度 0.53。

2. 63%的學生選擇正確答案 B，20%的學生選擇 A，10%的學生選擇 C，6%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：「日」為象形。

選項 B：「旦」為指事，正解。

選項 C：「晴」為形聲。

選項 D：「晶」為會意。

2. 高分組學生答對率近九成，但低分組學生答對率不到四成，且各選項皆有一定比例選答，顯示多數低分組學生尚未具備辨識造字法則的能力。

二、對應學習重點

Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。

三、教學建議

(一) 介紹基本造字法則時，可運用影音媒材讓學生對文字的演變加深印象，尤其是象形字，因為是描摹具體的形狀，透過圖像與文字的對應，可讓學生印象更深刻。教學中建議加強各造字法則的辨識技巧：

1. 先從此字能否拆解判別屬獨體的「文」或合體的「字」，再從兩組的造字法則定義挑選正確答案。
2. 若為獨體的「文」，表示實際存在「具體的物」即是「象形」，表示「抽象的事」則為「指事」，提醒學生注意，指事字除了少數純符號組成，多數是在象形字上加上符號。
3. 若為合體的「字」，形聲字的判別比較容易，先從拆解的部分找到是否有聲音關係（雙聲或疊韻）的「聲符」。另外由兩個以上同樣字形組成的字即是同體會意，是最容易辨識的會意字。

(二) 對低分組學生的補救教學，建議選擇容易辨識的代表字，先讓學生把這些字與造字法則的關係釐清，亦可透過遊戲的方式讓學生練習歸類，先從「文」、「字」二分開始，再分別練習區分象形字與指事字、形聲字與會意字。待學生建立基本認知後再慢慢補充其他字例。

二、閱讀理解

七年級評量的閱讀理解(語文技能)計有：字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解等四項。

(一)字詞理解

題號	試題代碼						答案
16	113-C7-H1-16						C
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握字衍生義						
題目	爺爺語重心長地對沉迷手遊的小祐說：「少壯不努力，老大徒傷悲。」這句話裡「徒」字的意義，與下列何者相同？ ① 不法之「徒」 ② 「徒」手搏虎 ③ 「徒」勞無功 ④ 裝修學「徒」						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：72%
	全 體	0.09	0.11	0.72	0.08	0.00	
	高分組	0.02	0.10	0.86	0.02	0.00	鑑別度：0.35
	低分組	0.17	0.16	0.51	0.15	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生字詞理解(掌握字衍生義)的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 72%，高分組答對率 86%，低分組答對率 51%，鑑別度 0.35。							
2. 72%的學生選擇正確答案 C，9%的學生選擇 A，11%的學生選擇 B，8%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項 A：不法之「徒」：人，多指壞人。							
選項 B：「徒」手搏虎：空的，不憑藉什麼的。							
選項 C：「徒」勞無功：白白的、平白。與題幹同，為正解。							

選項 D：裝修學「徒」：門人、弟子。

2. 本題通過率高，低分組也有超過五成的通過率，可推知多數學生能區辨「徒」的多種字義。

二、對應學習重點

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。

三、教學建議

- (一) 教師教學時，建議可以運用課文字詞，引導學生利用九宮格造出不同字義的詞語，以熟悉的詞語義去連結字義，以鞏固學習成效。
- (二) 面對本題型，學生應先判斷題幹所考的字義，再將此字義代入各選項中，一一檢驗是否文意通順，即可找出正答。若是判斷前後字義是否相同的題型，可提醒學生優先判斷有把握的詞語或句子，先抓出主語和動詞，再分辨選項用字的詞性與意義。若無法直接判讀，從較有把握的詞語或句子著手，加字造詞並配合前後文字來推斷，再將判斷出來的字義代入另外一個詞語或句子中，即可檢驗兩者用法是否一致。
- (三) 鼓勵學生善用教育部《重編國語辭典修訂本》查找字形、部首與字義等相關資料，擴展詞彙、掌握字詞義。

題號	試題代碼					答案	
17	113-C7-H1-17					D	
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握詞義						
題目	<p>下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？</p> <p>Ⓐ 這場比賽的結果「不負眾望」，最被看好的隊伍竟然輸了。</p> <p>Ⓑ 他一心追求財富權勢，有利益可圖的事往往「當仁不讓」。</p> <p>Ⓒ 許老師退休後無事一身輕，想和朋友出國旅行「分身乏術」。</p> <p>Ⓓ 這家餐廳「名聞遐邇」，還沒到營業時間就已出現排隊人潮。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：77%
	全 體	0.05	0.14	0.04	0.77	0.00	
	高分組	0.00	0.06	0.00	0.94	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.16	0.22	0.12	0.50	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生字詞理解（掌握詞義）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 77%，高分組答對率 94%，低分組答對率 50%，鑑別度 0.44。							
2. 77%的學生選擇正確答案 D，5%的學生選擇 A，14%的學生選擇 B，4%的學生選擇 C。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項A：不負眾望：不辜負眾人的期望。							
與後文句意不合。							
選項B：當仁不讓：指遇到應該做的事，主動承擔起來，而不推讓。							
不符合句中「有利益可圖的事」。							
選項C：分身乏術：比喻非常繁忙，無法再兼顧他事。							
與前文「無事一身輕」矛盾。							

選項 D：名聞遐邇：遠近馳名。

與後文「排隊人潮」文意相符，為正確答案。

2. 本題高分組通過率高，低分組學生亦有五成答對，唯選項 B 有較多學生誤答，推知可能是不清楚「仁」字涵義，直接將「圖利益」與「不讓」連結在一起而誤答。

二、對應學習重點

Ab-IV-4 6,500 個常用詞語的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。

三、教學建議

(一) 「成語運用」類型題目，須理解成語的涵義、褒貶性質和使用情境，日常生活中常用的成語，可透過反覆接觸而熟悉，但較難的成語則需要運用策略作詞義的推論。學生應先建立基本的詞彙知識，再進行「由文推詞義」與「拆解推測」，簡要說明如下：

1. 由文推詞義：透過詞彙的上下文句脈絡來推測詞彙的意義。
2. 拆解推測：將詞彙拆解為字或詞素，再理解個別的意義，然後綜合推測出整個詞彙的意義。

(二) 另外成語多有出處，從典故中認識成語，明白其生成背景，可提升對成語的掌握度，進而適切使用。鼓勵學生多使用教育部所編訂的《成語典》(<http://dict.idioms.moe.edu.tw>)，該網站附有典故來源之生成段落原文，同時於難字(詞)處輔以註釋，最後再以說故事的方式，進行白話解說，能幫助學生理解成語形成始末。

題號	試題代碼					答案	
18	113-C7-H1-18					B	
評量指標	字詞理解						
知識向度	推論指代詞						
題目	<p>「山坡上、樹林間，老人無言，水牛也沒有聲音，蹣跚，是一幅憂鬱的圖畫。因為他們同樣有一個忘卻的久遠在過去，同樣拖著一個遲鈍在這靈巧的時代。」</p> <p>這段文字中，他們指的是什麼？</p> <p>Ⓐ 山坡、樹林 Ⓑ 老人、水牛 Ⓒ 聲音、圖畫 Ⓓ 過去、時代</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：53%
	全 體	0.13	0.53	0.11	0.23	0.00	
	高分組	0.05	0.77	0.07	0.10	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.21	0.32	0.17	0.30	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要評量字詞理解（推論指代詞）的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 53%，高分組答對率 77%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.44。 2. 53%的學生選擇正確答案 B，13%的學生選擇 A，11%的學生選擇 C，23%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 1. 題幹中的「他們」指的是前句出現的主語，即「老人、水牛」。 2. 本題高分組學生答對率不高，加上低分組學生每個選項都有一定比例選答，可推知學生較欠缺辨識句子主語或判別代詞替代什麼的能力。</p> 二、對應學習重點 <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>							

三、教學建議

- (一) 要推論指代詞前，必須先找出主語，教師在教學時可先請學生找到「句號」，再找出該句子主要的動詞或形容詞，即可找出「做主要動作」或「主要形容」的主語。以本題為例，該句是判斷句(至八年級學到句型會更有概念)的動詞「是」，請學生判別該句「一幅憂鬱的畫」是指什麼，往前找到「老人無言」、「水牛也沒有聲音」，即可找到主語。
- (二) 判別主語及指代詞的題型多見於文言文，教師在教學範文時，應帶領學生圈補主詞、還原省略，運用語法結構策略幫助學生了解文意。圈補主語教學策略如下：
1. 主詞選項：找出文中重要角色。
 2. 主語判斷：找最近的動詞或形容詞，再找到作動作的人或主要形容的對象。
 3. 省略主語：通常在第二句之後，所以要看第一句的主語。

(二) 句子理解

題號	試題代碼	答案					
19	113-C7-I1-19	D					
評量指標	句子理解						
知識向度	推論句義						
題目	<p>「人的記憶有時像弄亂了的檔案冊頁，一些重大的事件，不知積壓入哪個角落，以至於淹沒無尋。而片斷當時以為微不足道的印象，竟信手翻得，輪廓鮮明到彷彿可以超越時間和塵灰。」</p> <p>以上文字畫線處關於印象的敘述，與下列何者最接近？</p> <p>Ⓐ 過眼雲煙，倏忽即逝</p> <p>Ⓑ 熱鐵烙膚，記憶長存</p> <p>Ⓒ 飛鳥掠過天邊，漸去漸遠</p> <p>Ⓓ 不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：58%
	全 體	0.14	0.19	0.08	0.58	0.00	
	高分組	0.01	0.12	0.01	0.86	0.00	鑑別度：0.60
	低分組	0.28	0.25	0.20	0.26	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生句子理解（推論句義）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 58%，高分組答對率 86%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.60。							
2. 58%的學生選擇正確答案 D，14%的學生選擇 A，19%的學生選擇 B，8%的學生選擇 C。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 題幹中「當時以為微不足道的印象」，表示原以為自己沒有深刻記憶，「竟信手翻得，輪廓鮮明到彷彿可以超越時間和塵灰」，表示一想起，記憶卻深刻鮮明，與選項 D 一致。							

2. 本題通過率尚可，但低分組學生各選項均有一定比例選答，甚至誤選A的人更甚於選擇正解，推測或許是未完整掌握題目，僅就題幹一開始的敘述內容作答，以致無法正確判斷答案。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 此類題目應提醒學生聚焦在畫線處，若畫線處是結論，可整合前文內容；若畫線處是轉折句，就表示該句與前半段採不同論點，若能直接理解句義，前文可略過不讀。以本題為例，「而」是轉折連接詞，可就畫線處的句子直接閱讀，但若不能掌握句義，亦可就前文內容作反向推論。前文提到人的記憶中一些重大事件淹沒無尋，可推知下文要敘說的絕不是被遺忘的記憶。再掌握畫線處的關鍵詞，如「以為微不足道」、「竟輪廓鮮明」等，綜合這些訊息便可判斷正解。

(二) 教師在句子理解的教學中應指導學生認識常見句型，利用邏輯字詞找到句義關鍵。

題號	試題代碼					答案	
20	113-C7-11-20					A	
評量指標	句子理解						
知識向度	推論句義						
題目	<p>「一言足以招大禍，故古人守口如瓶，惟恐其覆墜也。」這段文字最適合用來勸誡哪一種人？</p> <p>Ⓐ 信口開河，說話不謹慎的人</p> <p>Ⓑ 投機取巧，做事不務實的人</p> <p>Ⓒ 孤陋寡聞，見聞不廣泛的人</p> <p>Ⓓ 見異思遷，意志不堅定的人</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：81%
	全 體	0.81	0.07	0.07	0.05	0.00	
	高分組	0.98	0.00	0.00	0.01	0.00	鑑別度：0.52
	低分組	0.46	0.21	0.19	0.13	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生句子理解（推論句義）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 81%，高分組答對率 98%，低分組答對率 46%，鑑別度 0.52。							
2. 81%的學生選擇正確答案 A，7%的學生選擇 B，7%的學生選擇 C，5%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 題幹旨在說明說錯話會招致大災禍，所以古人慎言。最適合用來勸誡愛說大話，或說話不謹慎的人，故選項 A 為正解。							
信口開河：不加思索的隨意亂說。							
選項 B：投機取巧：利用時機，獲取利益。							
選項 C：孤陋寡聞：學識淺薄，見聞不廣泛。							
選項 D：見異思遷：見到新奇的事物就改變心意。比喻意志不堅定。							
2. 本題通過率高，但低分組通過率不到五成，顯示低分組學生句子理解的能力尚待加強。							

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

- (一) 此類句子理解的題目，若能找出關鍵字句，即可順利答題。搭配連接詞的判別，更容易掌握重點。以本題為例，「故」後面接結論，可知該句為因果句，「守口如瓶」是結語，「一言足以招大禍」是原因，整合資訊即可知該句旨在說明說錯話會招致大災禍，所以古人慎言。由此可推論出正解。詞彙理解能力較弱的學生，可就其能理解的字詞作推論，如從「守口」推知「說話謹慎」，題目問最適合用來勸誡哪種人，作反向推論即可。
- (二) 本題題幹是文言文，選項是白話文，學生在文言文閱讀理解的部分，需藉由平時課文教學所奠定的基礎，教師在課堂教學時，可引導學生掌握文言文中常用字詞的意義與析詞釋義的能力，當學生能大致理解句義時，才能作更深層次的思考與辨析。

題號	試題代碼					答案	
21	113-C7-I1-21					D	
評量指標	句子理解						
知識向度	推論句義						
題目	<p>劉克襄：「大自然就是一本廣大的書，值得用土法煉鋼的方式作摸索，我也一直身體力行在探究。」依據上述文句的解讀，下列何者的推論<u>有誤</u>？</p> <p>Ⓐ 雖為土法煉鋼，卻能得到最真切的感受。</p> <p>Ⓑ 大自然藏著許多奧秘，值得我們深深探索。</p> <p>Ⓒ 若是想了解大自然，適合以親自走訪的方式。</p> <p>Ⓓ 要得到知識只要走出戶外即可，不須閱讀太多書。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：75%
	全 體	0.08	0.09	0.07	0.75	0.00	
	高分組	0.02	0.02	0.01	0.96	0.00	鑑別度：0.57
	低分組	0.19	0.22	0.19	0.40	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生句子理解（推論句義）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 75%，高分組答對率 96%，低分組答對率 40%，鑑別度 0.57。</p> <p>2. 75%的學生選擇正確答案 D；8%的學生選擇 A；9%的學生選擇 B；7%的學生選擇 C。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 題幹旨在說明大自然就像知識寶庫，值得大家親自探訪，去認識並感受大自然傳達給我們的珍貴訊息。內容並未強調「無須閱讀書本也能體會」，故答案應是選項 D。</p> <p>2. 本題通過率高，但低分組通過率不到五成，顯示低分組學生句子理解的能力尚待加強。</p>							

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 根據文本敘述，若能找出關鍵字句並分割句子加以理解意旨，即可順利答題。詞彙理解能力較弱的學生，可就其能理解的字詞作推論。

(二) 以本題為例，「大自然就是一本廣大的書」即可推論常與大自然接觸亦能像閱讀書本一樣獲取豐富的知識，不過需要「土法煉鋼的方式」才能摸索獲得，文本並未提及「只要走出戶外即可獲取知識」。平時課文教學時，可引導學生掌握常用字詞的意義與析詞釋義的能力，除了讓學生能大致理解句義也能聚斂文本真正想要闡發的旨意。

(三)段落理解

題號	試題代碼						答案
22	113-C7-J1-22						C
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<p>德國柏林街頭出現一臺自動販賣機。表面上，這臺販賣機銷售的是一件只要 2 歐元（約新臺幣 67 元）的廉價 T 恤，但是當消費者投幣後，T 恤不會先掉出來，取而代之的是一個 20 秒的小短片，黑白畫面中，真實記錄了 T 恤背後的快時尚工業其實有一群被剝削的血汗勞工夜以繼日的工作，其中大部分是貧窮的婦女與童工，他們每日工作至少 16 小時，卻領著極低工資。影片播放完畢後，螢幕再跳出一道選擇題：你會購買 T 恤，還是選擇捐出方才投下的 2 歐元？</p> <p>實驗結果是，90%以上的民眾都會選擇捐出。</p> <p>根據這段文字，下列何者最接近這臺自動販賣機的設計目的？</p> <p>Ⓐ 掌握觸動人心的訣竅，透過勾起消費者的愛心來推銷商品，讓 T 恤大賣。</p> <p>Ⓑ 以販賣機突顯快時尚工業「快速、便利」的優點，洗刷血汗工廠的惡名。</p> <p>Ⓒ 透過與消費者的互動，讓大眾理解並願意成為改變不公義環境的一分子。</p> <p>Ⓓ 廉價 T 恤多由婦女與童工製作，品質不佳，提醒大眾勿因貪便宜而購買。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：77%
	全 體	0.12	0.07	0.77	0.04	0.00	
	高分組	0.02	0.00	0.97	0.00	0.00	鑑別度：0.54
	低分組	0.26	0.20	0.43	0.12	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 77%，高分組答對率 97%，低分組答對率 43%，鑑別度 0.54。</p> <p>2. 77%的學生選擇正確答案 C，12%的學生選擇 A，7%的學生選擇 B，4%的學生選擇 D。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

1. 由文本中播放剝削勞工的血汗工廠短片，讓消費者看完後打消購買念頭，可知該自動販賣機的設計目的不在推銷產品，而是希望消費者能理解這些廉價 T 恤的產出代表許多貧窮婦女及童工的辛酸，透過放棄購買成為改變不公平環境的一分子。故選項 C 為正解。
2. 本題高分組學生通過率極高，但低分組學生通過率不到五成，顯示低分組學生對於段落理解的題型掌握度不足，或未細看文本僅就有印象的內容選答。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 文意推論涵蓋的範圍相當廣，包括：涵義、寓意、觀點、看法、因果、啟示等，茲就三方面加以說明：

1. 訊息推論：找出題幹的關鍵句，推論文句傳達的訊息。
2. 因果推論：找出題幹內容的因果關係，推論正確答案。
3. 寓意推論：將題幹文字的寓意推論出正確答案。

(二) 以本題為例，實驗結果是 90% 的民眾都會選擇捐出 2 歐元，即放棄剛購買的 T 恤，從上文找原因，該實驗的重點在強調 T 恤背後的快時尚工業其實有一群被剝削的血汗勞工，可知作者想強調的是不公義的工作環境，即可推論出正確答案。

題號	試題代碼						答案
23	113-C7-J1-23						B
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<p>英國的實驗者掃描 80 名大學生在說各種程度謊言時的大腦情形。結果發現，謊愈大，杏仁核活化得愈少，對騙的敏感度愈低。原來當人第一次騙時，大腦會產生罪惡感（因為人性本善），負面情緒的杏仁核會活化，愧疚之心會出來。但騙久了，罪惡感就麻痺了，杏仁核的活化變小，就不再有羞慚之心。</p> <p>這段文字主要在說明什麼？</p> <p>Ⓐ 說的謊愈大，杏仁核活化得愈明顯。 Ⓑ 說愈多謊，愈不會受到良心的譴責。 Ⓒ 善意的謊言不會刺激杏仁核的活化。 Ⓓ 偶爾說謊，不會影響一個人的誠信。</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：63%
	全 體	0.16	0.63	0.14	0.07	0.00	
	高分組	0.04	0.87	0.06	0.03	0.00	鑑別度：0.52
	低分組	0.29	0.35	0.23	0.12	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要評量學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 63%，高分組答對率 87%，低分組答對率 35%，鑑別度 0.52。 2. 63%的學生選擇正確答案 B，16%的學生選擇 A，14%的學生選擇 C，7%的學生選擇 D。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 1. 由末句「騙久了，罪惡感就麻痺了，杏仁核的活化變小，就不再有羞慚之心。」可推知答案。 選項 A：說的謊愈大，杏仁核活化得愈少。 選項 C：未提及「善意的謊言」與杏仁核活化的關係。</p>							

選項 D：未提說謊與及誠信的關係。

2. 本題通過率尚可，但低分組學生每個選項都有一定比例選答，可知低分組學生較無法整合文本訊息，掌握段旨。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 教師進行主旨判斷教學時，可引導學生先找出關鍵句，再整合訊息。以本題為例，掃描的結果是重點，即「謊愈大，杏仁核活化得愈少，對騙的敏感度愈低。」後文是進一步說明原因，學生只要將各選項與文本有關的句子作比較，找出論點相似的即是正確答案。

(二) 選項資訊逐一核對的要領有二：

1. 在原文中，找出與選項相關的句子。

2. 將原文與選項相互核對，找出是否有違背原文，或原文未提及之處。

題號	試題代碼					答案	
24	113-C7-J1-24					B	
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<p>王卓：「春夏秋冬，有不同的音樂伴著我。夏天會從<u>巴赫</u>的音樂中覓到無比清涼，秋天會從<u>柴科夫斯基</u>的悲愴體會落葉的滄桑，冬天會從<u>格羅菲</u>的<u>大峽谷</u>中獲得熱量，至於春天，<u>舒伯特</u>的<u>鱒魚</u>永遠是我的最愛。」</p> <p>依上述文字所傳達的意旨，下列何者的說明最恰當？</p> <p>Ⓐ 只有世界名曲可以反映現實、包裝苦悶。</p> <p>Ⓑ 每種曲風都有它的特色，可以調劑人生。</p> <p>Ⓒ 作曲家會依照季節遞嬗，做出適合的旋律。</p> <p>Ⓓ 四個季節所流行的音樂都不同，愛好者要自行調適。</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：67%
	全 體	0.06	0.67	0.17	0.09	0.00	
	高分組	0.00	0.93	0.06	0.01	0.00	鑑別度：0.60
	低分組	0.15	0.32	0.29	0.23	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 67%，高分組答對率 93%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.60。							
2. 67%的學生選擇正確答案 B；6%的學生選擇 A；17%的學生選擇 C；9%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 敘事中「春夏秋冬，有不同的音樂伴著我。」可推知 <u>王卓</u> 在不同的季節裡會聽不同的音樂，而「。」之後分別說明春、夏、秋、冬不同的作曲家所演奏的音樂所衍生的感受，以此可分析出答案。							
選項 A：雖然 <u>王卓</u> 皆舉世界名曲，但他未提及可反映現實社會。							
選項 B：不同的特色可謂生活調劑，符合文本意旨。							
選項 C：文本訊息中提到 <u>王卓</u> 會依不同季節聆聽不同作曲家的音樂。							

選項 D：並未提及依季節不同而流行不同的音樂。

2. 本題通過率近七成，而 17% 的學生選填 C，可知這組學生較無法整合文本訊息，掌握段旨。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 教學提取文本主旨時，可引導學生先找出關鍵句，再整合訊息。以本題為例，「春夏秋冬，有不同的音樂伴著我。」是總述，後面「夏天會從巴赫的音樂中覓到無比清涼；秋天會從柴科夫斯基的悲愴體會落葉的滄桑；冬天會從格羅菲的大峽谷中獲得熱量；至於春天，舒伯特的鱒魚永遠是我的最愛。」是分述，進而掌握好主詞「我的感受」，即可找出論點相似的，即是正確答案。

(二) 選項資訊逐一核對的要領有二：

1. 在原文中，找出與選項意旨相關的句子。

2. 將原文與選項相互核對，找出是否有違背原文，或原文未提及之處。

(四)篇章理解

請閱讀以下短文，並回答 25～26 題：

千金買馬首

古之君人有以千金求千里馬¹者，三年不能得。涓人²言於君曰：「請³求之」。君遣之，三月得千里馬。馬已死，買其首五百金，反⁴以報君。君大怒曰：「所求者生馬，安⁵事死馬而捐⁶五百金！」涓人對⁷曰：「死馬且⁸買之五百金，況生馬乎？天下必以⁹王為能市¹⁰馬，馬今至矣。」於是，不能期年¹¹，千里之馬至者三¹²。

注釋：

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 千里馬：能日行千里的良馬。 | 7. 對：下級對上級的回答。 |
| 2. 涓人：指在國君身邊的人。 | 8. 且：都、還。 |
| 3. 請：請允許我，客氣用語。 | 9. 以：認為。 |
| 4. 反：通「返」。 | 10. 市：買。 |
| 5. 安：怎麼。 | 11. 期年：滿一年。期，音ㄊ一。 |
| 6. 捐：捨去。 | 12. 三：指多匹馬。 |

題號	試題代碼					答案	
25	113-C7-K1-25					D	
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論事件因果						
題目	<p>下列何者是「不滿一年，國君便獲得多匹千里馬」的原因？</p> <p>Ⓐ 千里馬被糧草吸引而至。</p> <p>Ⓑ 涓人終於找到三匹千里馬。</p> <p>Ⓒ 國君派人訓練出很多千里馬。</p> <p>Ⓓ 天下人都知道國君懇切求得千里馬的心意。</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：57%
	全 體	0.08	0.16	0.18	0.57	0.00	
	高分組	0.01	0.04	0.08	0.87	0.00	鑑別度：0.60
	低分組	0.18	0.27	0.28	0.26	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（推論事件因果）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 57%，高分組答對率 87%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.60。
2. 57%的學生選擇正確答案 D；8%的學生選擇 A；16%的學生選擇 B；18%的學生選擇 C。

(三) 選項及學生表現說明

1. 由涓人的話「死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣。」這番話可推知，百姓認為君王連死掉的千里馬都願意出高價購買，那活著的馬一定會是更好的價錢，所以大家都在幫忙尋找千里馬，當然君王可以短時間內獲得許多匹千里馬。選項 D 與之相應，故為正確選答。
2. 本題通過率近六成，而 18%的學生選填 C，可知這組學生對於文言文較難掌握意旨，因此不容易整合文本訊息。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 對文言文理解較弱的學生，若能循著註釋的解析來推敲文意，並找出主詞及關鍵字句，會更容易掌握重點。以本題為例，涓人說完話後接「於是，不能期年，千里之馬至者三。」可知該句點出結論的首要原因，整合資訊並加以推論即可知題幹答案所在。
- (二) 本題題幹是文言文，選項是白話文，學生在文言文閱讀理解的部分，需藉由平時課文教學所奠定的基礎，教師在課堂教學時，可引導學生掌握文言文中常用字詞的意義與析詞釋義的能力，當學生能大致理解句義時，才能作更深層次的思考與辨析。

題號	試題代碼						答案
26	113-C7-K1-26						A
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握寫作技巧						
題目	<p>「死馬且買之五百金，況生馬乎？」一句，所使用的設問修辭與下列何者相同？</p> <p>Ⓐ 自然要告訴的，難道好瞞伯父嗎？</p> <p>Ⓑ 兒童相見不相識，笑問客從何處來？</p> <p>Ⓒ 為什麼流浪遠方？為了我夢中的橄欖樹。</p> <p>Ⓓ 心中最美的悸動是什麼？是已逝去的愛情嗎？</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：53%
	全 體	0.53	0.23	0.11	0.13	0.00	
	高分組	0.84	0.09	0.02	0.05	0.00	鑑別度：0.59
	低分組	0.25	0.29	0.23	0.22	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解 (掌握寫作技巧) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 53%，高分組答對率 84%，低分組答對率 25%，鑑別度 0.59。
2. 53% 的學生選擇正確答案 A；23% 的學生選擇 B；11% 的學生選擇 C；13% 的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹修辭為激問，又稱為反問、明知故問，答案已然在問題的背後，選項 A 中的「難道」在語氣上已經將答案呼之欲出，故選項 A 為正確的選答。
 選項 B：懸問，有問無答。
 選項 C：提問，有問有答。
 選項 D：懸問，有問無答。
2. 本題通過率超過五成，而 23% 的學生選填 B，可知這組學生較無法掌握設問修辭的三種內涵。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 關於國中學生必須學會的十四種修辭法：譬喻、轉化、類疊、引用、排比、摹寫、雙關、設問、誇飾、對偶、映襯、借代、層遞、倒反等，除了介紹各修辭法之定義與構成要件外，可利用各種不同類型的文本讓學生複習或運用，例如：詩歌、劇本、對話及應用文，並從中引導學生辨析易混淆的修辭。
- (二) 可提醒學生從題幹圈選答題的關鍵線索，只要理解題幹的說明、與各選項確認即可選出正確答案。

請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

那時候，是五月，桐花在一夜之間，攻佔了所有的山頭。

桐花極白，極矜持，花心卻又洩露些許微紅。我和我的朋友都認定這花有點詭秘——平日守口如瓶，一旦花開，則所向披靡，燦如一片低飛的雲。

車子停在一個小客家山村，走過紫蘇茂盛的小徑，我們站在高大的桐樹下。山路上落滿白花，每一塊石頭都因花罩而極盡溫柔。而陽光那麼好，人走到林子深處，不免歎息氣短，對著這驚心動魄的手筆感到無能為力，強大的美有時令人虛脫。

忽然有個婦人行來，赭紅的皮膚特別像那一帶泥土的色調。

「你們來找人？」

「我們——來看花。」

「花？」 婦人匆匆往前趕路，一面丟下一句，「哪有花？」

由於她並不在求答案，我們也噤然不知如何接腔，只是相顧愕然，如此滿山滿林撲面迎鼻的桐花，她居然問我們：「哪有花？」

但風過處花落如雨，似乎也並不反對她的說法。忽然，我懂了，這是她的家，這前山後山的桐樹是他們的農作物，是大型的莊稼。而農人對他們的花，一向是視而不見的。在他們看來，玫瑰是花，劍蘭是花，菊是花，至於稻花桐花，那是不算的。

我想起少年時遊獅頭山，站在庵前看晚霞落日，只覺如萬豔爭流競渡，一片西天華美到幾乎受傷的地步，忍不住返身對行過的老尼說：

「快看那落日！」

她安靜垂眉道：

「天天都是這樣的！」

事隔二十年，這山村女子的口氣，同那老尼竟如此相似，我不禁暗暗嫉妒起來。

不為花而目醉神迷、驚愕歎息的，才是花的主人吧！對山村婦人而言，花是樹的一部分，樹是山林的一部分，山林是生活的一部分，而生活是渾然大化的一部分。她與花可以像山與雲，相親相融而不相知。

年年桐花開的時候，我總想起那婦人，步過花潮花汐而不知有花的婦人，並且暗暗嫉妒。

本文改寫自張曉風〈不知有花〉

題號	試題代碼						答案
27	113-C7-K1-27						C
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	關於文中 <u>畫線處</u> 山中婦人的回應，下列理解何者最恰當？ ㊶ 平時忙於工作，無心賞花 ㊷ 不知賞花景點，虛心請教 ㊸ 與自然相融合，不覺花奇 ㊹ 排斥外來遊客，故作不解						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：67%
	全 體	0.19	0.08	0.67	0.06	0.00	
	高分組	0.06	0.00	0.94	0.00	0.00	鑑別度：0.61
	低分組	0.31	0.22	0.33	0.14	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 67%，高分組答對率 94%，低分組答對率 33%，鑑別度 0.61。							
2. 67%的學生選擇正確答案 C，19%的學生選擇 A，8%的學生選擇 B，6%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 從倒數第二段「對山村婦人而言，花是樹的一部分，樹是山林的一部分，山林是生活的一部分，而生活是渾然大化的一部分。她與花可以像山與雲，相親相融而不相知。」可知答案。							
2. 本題高分組通過率頗高，但低分組學生有超過三成誤答選項 A，應是未全文閱讀，僅就畫線處「匆匆趕路」誤解讀成忙於工作，無心賞花。							

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

- (一) 教師作現代散文範文教學時，應引導學生從審題開始，練習從題目預測內容或主題。閱讀全文後，判斷該文章屬於何種文體，再運用適合的閱讀策略。如本篇為記敘文，一般記敘文可以「六何法」找出敘寫的對象及相關訊息，再進一步分析其記敘手法。以本題為例，篇名為〈不知有花〉，但主語省略了，因此學生在閱讀時若能掌握「誰」不知有花，「為何」不知有花，即可掌握文章重點。
- (二) 提醒學生作句意的推論須從上下文找線索，找到與詮釋該句意涵有關的句子，整合其訊息，才能完整掌握句義。

題號	試題代碼						答案
28	113-C7-K1-28						C
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論事件因果						
題目	<p>作者在文中兩次提到嫉妒那婦人，「嫉妒」所指的最可能是下列何者？</p> <p>Ⓐ 記恨山中偶遇時，山村婦人不肯為自己指路，怒氣糾結在心裡不散。</p> <p>Ⓑ 想到婦人擁有大片山地，桐花美景俯拾即是，油然而生的強烈自卑。</p> <p>Ⓒ 羨慕婦人生活在山村，桐花的開落是生活的一部分，毋須刻意尋訪。</p> <p>Ⓓ 以倒反口吻，諷刺婦人生在福中不知福，竟無法領略大自然的美麗。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：58%
	全 體	0.06	0.13	0.58	0.22	0.00	
	高分組	0.00	0.03	0.86	0.11	0.00	鑑別度：0.55
	低分組	0.18	0.25	0.31	0.26	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（推論事件因果）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 58%，高分組答對率 86%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.55。
2. 58%的學生選擇正確答案 C，6%的學生選擇 A，13%的學生選擇 B，22%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 兩次的「嫉妒」中，作者說明了原由，嫉妒是因為看到山村婦人與花相親相融，生活在花潮花汐中，從而產生羨慕之情，故選項 C 為正解。
2. 本題通過率尚可，選答錯誤的學生大都選擇了選項 D，推測他們是就作者表面上的用字去理解，從「嫉妒」一語判斷作者對山中婦人的情感是負面的，並未深究作者真正的情懷。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

三、教學建議

(一) 本題重點在檢核推論理解的能力。「推論」的方法可以從尋找支持的證據、判斷因果關係、釐清不同觀點、連結訊息間的關係、融入背景知識等方面著手。以本題為例，找到「嫉妒」相關的段落，掌握重點訊息：「不為花而目醉神迷、驚愕歎息的，才是花的主人吧！」對山村婦人來說，花和山和雲一樣，都是生活的一部分，這樣才稱得上美景的主人，作者的口吻透露著欣羨，並非真的嫉妒。

(二) 此類題型除了掌握作者觀點外，學生尚需理解選項各文句的涵義，理解策略包括圈選關鍵字句、換句話說等。

題號	試題代碼						答案
29	113-C7-K1-29						A
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握寫作技巧						
題目	<p>關於本文的寫作分析，下列敘述何者正確？</p> <p>Ⓐ 透過擬人手法，使桐花盛開的形象更加鮮明。</p> <p>Ⓑ 引用詩詞典故，使清淡的文字增添古典情趣。</p> <p>Ⓒ 以巧遇山村婦人，帶出生活中最美的風景是「人」。</p> <p>Ⓓ 與獅頭山老尼的對話，勾起作者年少時賞桐花的回憶。</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：35%
	全 體	0.35	0.23	0.17	0.25	0.00	
	高分組	0.60	0.14	0.11	0.15	0.00	鑑別度：0.38
	低分組	0.22	0.26	0.25	0.26	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（掌握寫作技巧）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 35%，高分組答對率 60%，低分組答對率 22%，鑑別度 0.38。
2. 35%的學生選擇正確答案 A，23%的學生選擇 B，17%的學生選擇 C，25%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項 A：首段「桐花在一夜之間，攻占了所有的山頭。」運用擬人，將桐花的盛開表現地靈活鮮明，為正確答案。
 選項 B：未運用詩詞典故。
 選項 C：文中讓作者感到驚心動魄的是盛花的桐花。
 選項 D：與獅頭山老尼的對話，讓作者領悟到與大自然相親相融的可貴。
2. 本題通過率低，且低分組學生有更高比例選答了錯誤選項，可推知學生寫作分析的能力較弱。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 教師在教學時可善用每篇範文後的「鑑賞分析」，讓學生在閱讀文本後，透過劃分意義段來了解文章的敘述脈絡，找出重點修辭及其表現手法，分析作者特有的寫作風格。

(二) 回答此類題型時建議學生先看選項，確認各選項的關鍵字詞，如使用的修辭、援引言例、事例等，再回頭閱讀文本，一一與選項內容比對，必要時整合數段訊息，即可找到正解。

請閱讀以下短文，並回答 30~32 題：

以現今鳥類分類學的觀點，猛禽包含了兩大類，一類是老鷹，一類是貓頭鷹。不過，「老鷹」與「貓頭鷹」都是相當廣泛的稱呼，我們常說的「老鷹」，指的是「隼形目」的鳥類，而「貓頭鷹」則是指「鴞形目」的鳥類。由於隼形目的猛禽主要在日間活動，因此又稱為日行性猛禽，簡稱「日猛禽」，英文叫做 raptor；而鴞形目多半在夜間活動，所以也叫做夜行性猛禽，簡稱「夜猛禽」，英文是 owl。

目前的分類將隼形目分為三科，分別是美洲鷹科（7 種）、隼科（66 種）、鷹科（265 種），共計 338 種。而鴞形目則分為草鴞科（18 種）以及鴞科（195 種），共 213 種。

猛禽多半以獵食動物維生，食物來源從昆蟲、兩棲爬蟲類、魚類、鳥類、哺乳動物等不一而足，因此牠們的身體結構也演化出了各種適於搜尋、捕捉、撕扯獵物的形態。

日猛禽主要靠視覺來尋找獵物，因此眼球裡的錐細胞發達，其視力可達人類的數倍，某些日猛禽還能看到人眼所看不到的紫外光，藉此發現小動物的排遺。

夜猛禽以及某些日猛禽（比如鵓屬）除了優異的視覺之外，還搭配敏銳的聽覺，以利在夜間光線不佳或者濃密的草叢中尋獲獵物。以死屍為主食的兀鷹類則以其靈敏的嗅覺來找尋地面的動物屍骸。

猛禽的繁殖策略跟體型以及環境有關，繁殖速度基本上是與體型大小成反比。小型猛禽的育雛期較短，通常在 100 天內幼鳥可以離巢；大型猛禽某些種類甚至要到一年以上。一般而言，大型猛禽的壽命長，性成熟較晚，繁殖次數多，但每次的產卵數少，小型猛禽則相反。

猛禽是跨生態系的掠食者，在食物鏈裡扮演著高級消費者的角色。其數量在生物圈中雖然不多，但是卻能有效控制小動物的族群量，在生態系中占有重要的地位。

改寫自 臺灣猛禽協會

題號	試題代碼					答案	
30	113-C7-K1-30					D	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>根據「猛禽是跨生態系的掠食者，在食物鏈裡扮演著高級消費者的角色。」下列說明何者與這段敘述最<u>不能呼應</u>？</p> <p>Ⓐ 是生態系中重要角色</p> <p>Ⓑ 能維持各物種數量的平衡</p> <p>Ⓒ 為食物鏈穩定度的重要指標</p> <p>Ⓓ 頂級掠食者的數量減少，小動物的數量也會減少</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：71%
	全 體	0.07	0.12	0.10	0.71	0.00	
	高分組	0.01	0.02	0.01	0.95	0.00	鑑別度：0.61
	低分組	0.18	0.24	0.22	0.34	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 71%，高分組答對率 95%，低分組答對率 34%，鑑別度 0.61。							
2. 71%的學生選擇正確答案 D；7%的學生選擇 A；12%的學生選擇 B；10%的學生選擇 C。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 文本末段「跨生態系的掠食者」、「在食物鏈裡扮演著高級消費者的角色」可知其數量即便在生物圈中不多，但是卻能有效控制小動物的族群量，在生態系中占有重要的地位。選項 D 未符合意旨，故選項 D 為題幹正確的選答。							
2. 本題通過率頗高，而 12%的學生選填 B，可知這組學生較無法完全掌握文本訊息。							
二、對應學習重點							
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。							
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。							

三、教學建議

- (一) 現代散文教學時，應引導學生從審題開始，練習從題目預測內容或主題。閱讀全文後，判斷該文章屬於何種文體，再運用適合的閱讀策略。如本篇為說明文，說明文是指以「說明」為主表達方式，通過說明事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來源、成因、發展，甚至是某種抽象概念，令讀者獲取到清晰明確的資訊、知識為主要目的。
- (二) 作答時，可從選項對照文本內容，核對兩者相關性，進而選出正確答案。

題號	試題代碼					答案	
31	113-C7-K1-31					D	
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論事件因果						
題目	<p>下列描寫動物的詩句，哪一種動物最可能被貓頭鷹捕獲？</p> <p>Ⓐ 深夜，魚兒在荷葉下休息</p> <p>Ⓑ 竹節蟲在樹枝上靜靜趴著</p> <p>Ⓒ 夜鷺在草地上安穩的睡了</p> <p>Ⓓ 只有小青蛙還開心的大合唱</p>						
選答率	選 項	A	B	C	D*	其他	通過率：42%
	全 體	0.22	0.16	0.20	0.42	0.00	
	高分組	0.19	0.08	0.14	0.59	0.00	鑑別度：0.35
	低分組	0.24	0.25	0.25	0.25	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生篇章理解（推論事件因果）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 42%，高分組答對率 59%，低分組答對率 25%，鑑別度 0.35。							
2. 42%的學生選擇正確答案 D；22%的學生選擇 A；16%的學生選擇 B；20%的學生選擇 C。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 貓頭鷹為夜間掠食者，根據選項可知選項 A、B、C 的小動物都在休息且能依傍著保護色或是物品的庇護來保持安全，唯獨選項 D 的青蛙高鳴，容易提升貓頭鷹捕獵的機率，故選項 D 為題幹正確的選答。							
2. 本題通過率超過四成，而 22%的學生選填 A，可推知這組學生較無法完全認識貓頭鷹的習性進而正確填答。							

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 教學時可引導學生「鑑賞分析」文本，讓學生在閱讀文本後，透過劃分意義段來了解文章的敘述脈絡，找出關鍵字詞及其主要意旨，分析作者在敘寫上想要表達的意涵並加以延伸、推敲。

(二) 選項富聯想力又結合現實自然生態，可提醒學生確認各選項的關鍵字詞，並一一核對題幹訊息，即可找到正解。

題號	試題代碼						答案
32	113-C7-K1-32						C
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	<p>根據文章內容，下列何者說明最正確？</p> <p>Ⓐ 介紹猛禽的正確分類及各科數量</p> <p>Ⓑ 猛禽的簡要介紹，傳遞保育知識</p> <p>Ⓒ 總結各段，是篇認識猛禽的說明文</p> <p>Ⓓ 詳細呈現日猛禽與夜猛禽的生活型態</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：47%
	全 體	0.14	0.15	0.47	0.23	0.00	
	高分組	0.09	0.06	0.76	0.10	0.00	鑑別度：0.52
	低分組	0.21	0.27	0.24	0.27	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 47%，高分組答對率 76%，低分組答對率 24%，鑑別度 0.52。

2. 47%的學生選擇正確答案 C；14%的學生選擇 A；15%的學生選擇 B；23%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項A：文本只有簡略分類，且並未觸及數量。

選項B：未帶入保育知識的宣導。

選項C：正解。

選項D：只是簡略，沒有詳細。

2. 本題通過率為 47%，仍有 23%的學生選答錯誤的 D，可推知部份學生未能理解文本訊息。

二、對應學習重點

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 教學時，可引導學生「鑑賞分析」文本，讓學生在閱讀文本後，透過劃分意義段來了解文章的敘述脈絡，並提取各段綱要。歸納各段綱要後，即可掌握全文設定的主題與撰寫重點。

(二) 選項的誘答設計，容易使未能掌握文本訊息的學生正確作答，教學上可訓練學生在文本上切割段落，並統整段旨及歸納訊息，作答時請學生確認各選項的關鍵字詞，並一一核對題幹訊息，即可找到正解。

請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

《2012》這部電影在 2009 年上映後，立刻襲捲全球票房。劇情以宗教預言結合科學論點為包裝，談的是地球環境面對天災地變的末日危機，與這幾年全世界最熱門的議題「溫室效應導致的全球氣候變遷」相關，而且影片上映的前後，全世界一百多個國家最高元首出席在丹麥 哥本哈根舉行的會議，這些領袖反覆強調，「再不行動，我們這個文明就即將結束。」在這樣的時代氛圍下，《2012》這部電影不賣座才怪。

當然，商業電影就是電影，不是紀錄片，更不是科學教育片，它只是屬於休閒娛樂的災難片。透過栩栩如生的特效與電腦繪圖，可以說是集災難之大成，只見主角穿梭在水中、火中、土中、灰霧和地震中，舉凡一切想像到的災難場景，精采刺激不在話下。但電影中以科學為包裝的推論，都被美國 航空暨太空總署一一破解與批駁，當然，我們可以推測地球不會在 2012 年毀滅，但是在地球漫長的歲月裡，曾經也有許多高度發展的文明完全消失，只留下令人疑惑的遺跡，《2012》電影中用來大做文章的馬雅文明，就有許多值得我們省思的地方。

馬雅文明的末日是我們的當頭棒喝，現今全世界的情形不也是如同放大版的馬雅城邦社會？人口愈來愈多，人類的消耗早已超過地球的承載力。馬雅文明是當年最先進的社會，但還是敵不過環境資源的限制及氣候變遷的挑戰，馬雅人可以製造龐大的水力系統，但面對長期乾旱的自然威力，終究還是束手無策。

現今的全球化社會，各國家與區域都密切相連，任何一個地方的問題，都可能使全世界受到影響。如何善用這關鍵的幾年，全球一起採取行動，是每個人必須許下的承諾，否則，即便世界末日不在 2012 年，相信也不會太久。

本文改寫自李偉文《電影裡的生命教育 2 夢想起飛的時刻》

題號	試題代碼					答案	
33	113-C7-K1-33					C	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>根據本文，下列關於《2012》這部電影的敘述何者正確？</p> <p>Ⓐ 電影裡誇張的災難設定引起民眾恐慌，反而使票房不佳。</p> <p>Ⓑ 電影中提到的科學論點得到專家背書，富有科學教育意義。</p> <p>Ⓒ 電影裡的末日危機，與當時各國領導人關注的環境議題相呼應。</p> <p>Ⓓ 電影以紀錄片手法拍攝，加上電影特效，重現馬雅文明的歷史。</p>						
選答率	選 項	A	B	C*	D	其他	通過率：69%
	全 體	0.06	0.10	0.69	0.14	0.01	
	高分組	0.00	0.01	0.96	0.03	0.00	鑑別度：0.61
	低分組	0.17	0.22	0.35	0.24	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要評量學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 69%，高分組答對率 96%，低分組答對率 35%，鑑別度 0.61。							
2. 69%的學生選擇正確答案 C，6%的學生選擇 A，10%的學生選擇 B，14%的學生選擇 D。							
(三) 選項及學生表現說明							
1. 選項 A：從首段「《2012》這部電影不賣座才怪」可知該電影票房很好，非正確敘述。							
選項 B：從第二段「電影中以科學為包裝的推論，都被 <u>美國 航空暨太空總署</u> 一一破解與批駁」可知非正確敘述。							
選項 C：從首段介紹電影劇情「與這幾年全世界最熱門的議題「 <u>溫室效應</u> 導致的全球氣候變遷」相關，可知為正確選項。							
選項 D：從第二段「商業電影就是電影，不是紀錄片」，可知非正確選項。							

2. 本題高分組答對率極高，但低分組通過率不到四成，且錯誤選項均有一定比例選答，推知低分組的學生未能仔細比較選項內容與文本的異同。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

(一) 本題重點在檢核學生檢索訊息的能力。此類型考題的題幹敘述通常為：下列敘述何者正確？下列敘述何者錯誤？因此作答試題時，可以先閱讀考題的選項，再回到文本找出與選項相關的句子，相互核對，找出是否有違背文本，或文本未提及之處，即可正確答題。

(二) 以本題為例，四個選項出現的段落主要在前在前兩段，學生只要細心閱讀、比較，難找到正解。

題號	試題代碼	答案					
34	113-C7-K1-34	B					
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論事件因果						
題目	<p>根據本文第三段，可以推知「<u>馬雅文明</u>」的消失與下列何者<u>較無關係</u>？</p> <p>Ⓐ 人口成長太快</p> <p>Ⓑ 科技發展落後</p> <p>Ⓒ 連續多年天災</p> <p>Ⓓ 地力消耗殆盡</p>						
選答率	選 項	A	B*	C	D	其他	通過率：59%
	全 體	0.18	0.59	0.12	0.11	0.01	
	高分組	0.05	0.89	0.03	0.03	0.00	鑑別度：0.61
	低分組	0.28	0.28	0.24	0.19	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（推論事件因果）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 59%，高分組答對率 89%，低分組答對率 28%，鑑別度 0.61。
2. 59%的學生選擇正確答案 B，18%的學生選擇 A，12%的學生選擇 C，11%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 由文本第三段可知馬雅文明消失的原因包括：
 - (1) 人口愈來愈多，人類的消耗早已超過地球的承載力。（與選項 A 符合）
 - (2) 環境資源的限制。（與選項 D 符合）
 - (3) 氣候變遷的挑戰，如長期乾旱。（與選項 C 符合）

該段提及馬雅是當年最先進的社會，可以製造龐大的水力系統，與選項 B 科技落後不符。
2. 本題通過率近六成，但低分組不到三成學生答對，可能與學生無法歸納、整合句子涵義有關。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 面對這類題型，學生應具備統整與解釋的能力。「統整」是根據文本重要的訊息，整合主要概念。「解釋」可分兩層次來說明，包括「表層訊息的解釋」與「深層訊息的分析」，前者可透過解釋因果、關係、觀點，作順序排列，比較異同，詮釋詞句、圖文等閱讀技巧。後者需以分析寫作目的、技巧、效果、寓意等方式來解釋。
- (二) 以本題為例，學生需統整的訊息在第三段，「人口愈來愈多，人類的消耗早已超過地球的承載力。」可歸納地球無法承載是因為人口數過多，與「人口成長太快」符合。另兩大原因是「環境資源的限制」與「氣候變遷的挑戰」，具體的狀況則是「長期乾旱」，「乾旱」是天災，與選項 C 相符。而土地是環境資源之一，選項 D 「地力消耗殆盡」與「環境資源的限制」說法一致。亦可使用刪去法策略，從該段敘述可知當時馬雅科技文明進步，與選項 B 矛盾，可由此推知答案。

題號	試題代碼					答案	
35	113-C7-K1-35					A	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	<p>一部電影能夠吸引全世界許多觀眾，除了電影本身的製作與宣傳行銷，根據本文，作者認為還與什麼有關？</p> <p>Ⓐ 當代所關注或憂慮的恐懼 Ⓑ 當代多數人所信仰的宗教 Ⓒ 當代未能解答的歷史迷團 Ⓓ 當代致力發展的天文科技</p>						
選答率	選 項	A*	B	C	D	其他	通過率：59%
	全 體	0.59	0.10	0.19	0.11	0.01	
	高分組	0.89	0.02	0.07	0.01	0.00	鑑別度：0.62
	低分組	0.27	0.20	0.27	0.24	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 59%，高分組答對率 89%，低分組答對率 27%，鑑別度 0.62。

2. 59%的學生選擇正確答案 A，10%的學生選擇 B，19%的學生選擇 C，11%的學生選擇 D。

(三) 選項及學生表現說明

1. 由首段「在這樣的時代氛圍下，《2012》這部電影不賣座才怪。」可知作者認為電影賣座與否與時代氛圍息息相關，再對照前文的敘述，著重在全世界熱門的議題，「再不行動，我們這個文明就即將結束。」透露著大家共同的恐懼，與選項 A 相符。

2. 本題通過率近六成，但低分組答對率不到三成，且錯誤選項均有一定比例選答，推知低分組學生無法判別關鍵句，掌握作者觀點。

二、對應學習重點

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。

三、教學建議

- (一) 閱讀文本時若能掌握主旨，即可了解作者所要表達的重點與意圖。文章主旨的教學可指導學生先由篇名做預測，對全文有概括印象後再開始閱讀文本，能收事半功倍之效。本篇是議論文，應留意議論文本三大元素：論點、論據及論證，論點通常在文章的首段或末段，中間開展的部分大都舉正例或反例來佐證作者的觀點。議論文教學時教師可指導學生釐清各段落論點與論據的關係，再歸納文章主旨。
- (二) 但本文是電影心得，雖然表述手法是議論，但不似一般議論文的結構，學生應逐段閱讀，抓出每段所描寫的主要意涵，即可發現作答本題只需要整合第一段訊息即可。

伍、整體學力表現分析

一、不同背景變項學生整體學力表現分析

本計畫同時採用古典測驗理論(classical test theory, CTT)與試題反應理論(item response theory, IRT) 三參數模式作為試題分析理論基礎，並以三參數模式進行學生能力估計。三參數模式有 a、b、c 三種參數，分別代表鑑別度、難度以及猜測度。學生能力估計值則參考 PISA 與 TIMSS 等國際大型測驗的作法，將估計出來的能力轉換至平均分數 500，標準差 100 的量尺上，再以轉換所得量尺分數進行不同背景變項學生表現分析。本年度國語文七年級整體學生學力表現分布狀況，如圖 5-1 所示。

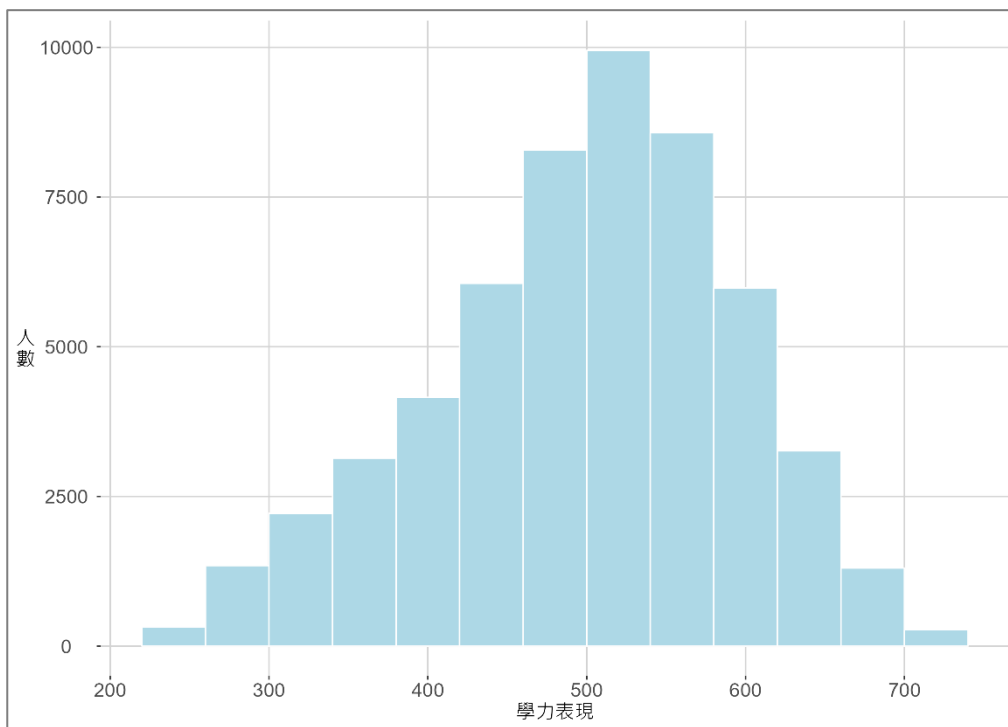


圖 5-1 國語文七年級整體學生學力表現分布圖

如圖 5-2，以性別為背景變項進行分析，男生的平均量尺分數為 485(標準差 99)、女生平均量尺分數則為 514(標準差 88)；再以不同都市化程度進行背景變項分析，發現「都會核心」、「工商市區」及「新興市鎮」之七年級學生其國語文學力檢測表現高於整體平均，「傳統產業市鎮」、「低度發展鄉鎮」、「高齡化鄉鎮」及「偏遠鄉鎮」學生之表現低於整體平均。

按照不同都市化程度學力表現由高至低依序為「都會核心」、「工商市區」、「新興市鎮」、「高齡化鄉鎮」、「傳統產業市鎮」、「低度發展鄉鎮」、「偏遠鄉鎮」，各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差如表 5-1 所示。本年度報考學生人數 56,793 人，排除無效樣本後，總計背景變項分析有效樣本為 54,857 人。

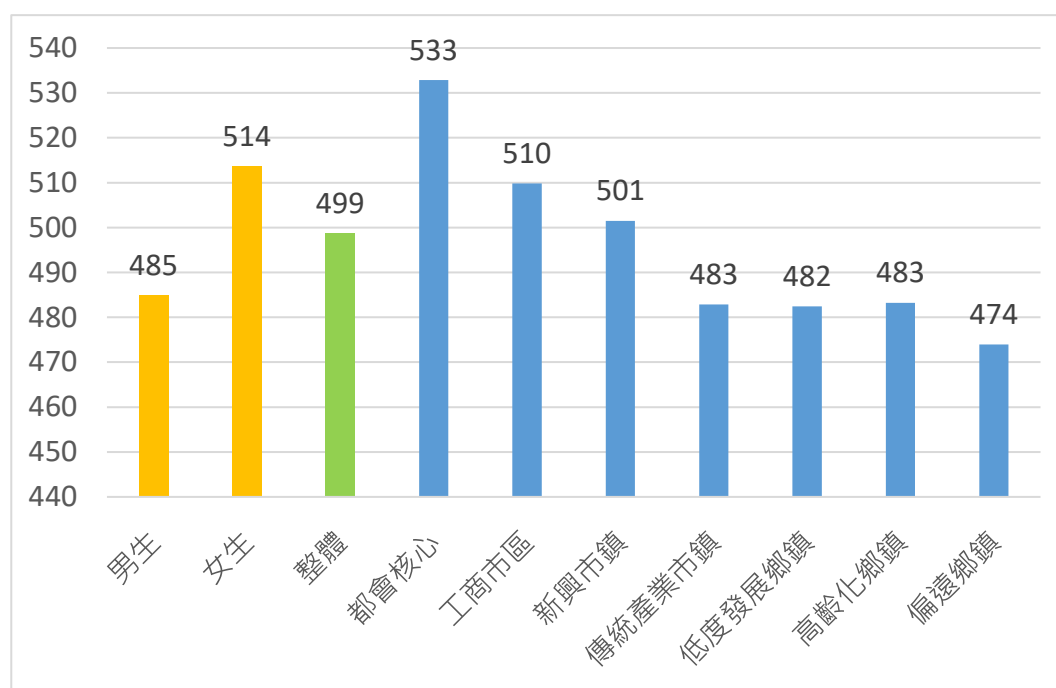


圖 5-2 國語文七年級學生不同背景變項學力表現

表 5-1 各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差

	人數	平均數	標準差
整體	54,857	499	95
都會核心	3,257	533	89
工商市區	12,421	510	94
新興市鎮	20,376	501	96
傳統產業市鎮	7,079	483	95
低度發展鄉鎮	8,641	482	92
高齡化鄉鎮	2,174	483	88
偏遠鄉鎮	909	474	93

二、國民中學七年級學生於不同學習重點之答對率表現

藉由將「國民中學國語文七年級學生學習能力檢測」題號、對應之十二年國教課程綱要學習重點和答對率進行交叉對照，可更明確檢視學生表現較優異和有待加強之處，相關整理如表 5-2 所示。

表 5-2-1 形音知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
	1	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
71~80	2	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
	3	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-2 字詞知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	4	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。
71~80		
61~70		
51~60	5	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-3 語法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	6	Ab-III-8 詞類的分辨。
	8	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
61~70		
51~60	9	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
	10	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
41~50	7	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-4 修辭知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70	12	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
51~60	11	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-5 章法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60	13	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-6 文體知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	14	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-7 國學知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70	15	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-8 字詞理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	16	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
		Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
	17	Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。
		Ab-IV-4 6,500 個常用詞語的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用詞語的使用。
61~70		
51~60	18	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-9 句子理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	20	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
71~80	21	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
61~70		
51~60	19	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-10 段落理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	22	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
61~70	23	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
	24	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-11 篇章理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	30	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
61~70	27	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
	33	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
51~60	25	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
	26	Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
	28	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
		Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
34	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	
35	Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。	
41~50	31	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
	32	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
31~40	29	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-1 主旨、結構、寓意與分析。
21~30		
11~20		
0~10		

陸、整體教學建議

國語文七年級學力檢測，以「選擇題型」的方式，檢測「形音知識」、「字詞知識」、「語法知識」、「修辭知識」、「章法知識」、「文體知識」、「國學知識」、「字詞理解」、「句子理解」、「段落理解」與「篇章理解」等十一項能力。

國語文七年級學力檢測全體學生通過率是 65%，各向度施測結果統計如下表 6-1 所示：

表 6-1 整體學生及高分組、低分組學生於各評量向度之通過率

評量向度	題號	分組平均通過率		
		高分組	全體	低分組
形音知識	1、2、3	0.94	0.77	0.53
字詞知識	4、5	0.92	0.72	0.45
語法知識	6、7、8、9、10	0.85	0.62	0.38
修辭知識	11、12	0.83	0.65	0.41
章法知識	13	0.73	0.59	0.38
文體知識	14	0.99	0.88	0.64
國學知識	15	0.89	0.63	0.35
字詞理解	16、17、18	0.86	0.67	0.45
句子理解	19、20、21	0.94	0.71	0.37
段落理解	22、23、24	0.92	0.69	0.37
篇章理解	25、26、27、28、29、30、 31、32、33、34、35	0.83	0.56	0.28
小計		0.87	0.65	0.38

從各向度來看，「文體知識」(88 %)、 「形音知識」(77 %)、 「字詞知識」(72 %)、 「句子理解」(71 %)、 「段落理解」(69 %)、 「字詞理解」(67 %)、 「修辭知識」(65 %) 的表現較佳，等於或高於平均通過率；而「國學知識」(63 %)、 「語法知識」(62 %)、 「章法知識」(59 %) 和 「篇章理解」(56 %) 的表現較弱，低於平均通過率。

依據施測結果針對語文知識及閱讀理解 (語文技能) 提出教學建議如下：

一、語文知識

語文知識試題包括形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識與國學知識七項。學生的整體表現以「文體知識」的成績最好，整體通過率達到 88%，其次為「形音知識」(77 %)、 「字詞知識」(72 %)、 「修辭知識」(65 %)、 「國學知識」(63 %)、 「語法知識」(62 %)，表現較弱的是「章法知識」(59 %)。

- (一) 在形音知識部分：包含提取字音、提取字形兩個向度。提取字音包括形近字音與多音字音兩部分，指導形近字音時，可將容易混淆的形近字以詞語方式呈現，讓學生藉由念讀分辨、熟悉詞彙，進而記憶其差異。教導多音字時，應以教育部民國 88 年頒布使用的《國語一字多音審訂表》為準，教學時著重「音隨義轉」的特性，引導學生找出字形、字音、字義間的辨識要點，養成以構詞對照的方式熟記音義。提取字形方面在本次檢測僅評量同音字。同音易錯字在記憶時建議搭配「詞語」作練習，從常用詞語先著手，在字義方面多做歸納及講解，幫助學生精確的用字遣詞，避免誤用。
- (二) 在字詞知識部分：主要檢測掌握四字詞語 (含成語) 涵義的能力。教學時教師宜把握兩個層面：第一部分是認識詞義，可鼓勵學生用自己的話解釋所理解的詞語。字詞意義的推敲與推理能力有關，對於沒學過的生難詞語，鼓勵學生從漢字的偏旁、詞語結構、加字造詞等方法推論其涵義。第二部分是熟習活用，可透過造句或講解典故加深學生印象，並補充近義、反義詞來擴充詞語量，指導學生由上下文判斷適合使用的詞語。

- (三) 在語法知識部分：分為認識詞彙結構、認識句型、認識病句及運用標點符號。詞語結構方面，可利用課文語句指導學生，針對詞類(詞性)的定義先建立基礎概念，提醒學生應從詞語在文句中的功能或修飾的對象作為詞類判別的依據。句型方面，可教導學生認識基本句型：陳述、疑問、感嘆、祈使。特殊句型：把字句、被字句。關聯句型：並列、因果、承接、假設、目的、遞進、選擇、轉折、條件等句型。閱讀文本時引導學生注意其所使用的句型，以精確掌握作者或說話者的觀點。認識病句方面，除了多朗讀精確的文句篇章，以培養敏銳的語感，平時可利用課堂討論修改學生寫作時不適當的文句。另外，關鍵標點符號(句號/破折號/冒號/分號)的使用可幫助長文的閱讀理解，另外標點符號的熟習在寫作測驗上也可起到加分作用，教學時宜從多元面向讓學生了解該知識向度的重要性。
- (四) 在修辭知識部分：學生應能理解與欣賞譬喻、轉化、類疊、引用、排比、摹寫、雙關、設問、誇飾、對偶、映襯、借代、層遞、倒反等十四種修辭法。教學時，教師可適時在文本的閱讀中提點作者使用修辭的巧思，佐以淺顯的解析、類舉。較容易混淆之修辭，如「譬喻」與「轉化」、「排比」與「層遞」，可從修辭的定義、構成要件到例句的比較，逐步引導學生釐清其差別。
- (五) 在章法知識部分：協助學生釐清記敘文的敘述方法，包括順敘、倒敘、補敘及插敘。在文章結構方面，教師可配合課本、習作內的文本協助學生建立概念，認識時間式、事件式、因果式、並列式、總分式、方位式等不同寫作結構，引導學生在閱讀時找出段落間的關係，將自然段合併為意義段，更容易掌握段落間的關係、了解事件的原由結果等，以進入理解、統整的深度閱讀。
- (六) 在文體知識部分：學生應先認識文章的表述方式：敘述、描寫、抒情、議論和說明等五種，才能正確區辨記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文本或應用文本。其中說明文本分為連續性文本與非連續性文本，多以跨領域、情境式試題呈現，教學時教師可依照說明文類型提供閱讀策略，讓學生練習圖文互轉。寫作的表達方式還包括主觀客觀、正向表達與反向表達，可引導學生找到關鍵用語作為判定依據。

(七) 在國學知識部分：七年級主要檢測造字原則，課堂上可運用影音媒材讓學生對文字的演變、結構加深印象，教學時加強各造字法則的辨識技巧，先從該字能否拆解判別屬於獨體的「文」或合體的「字」，再分別從兩組的造字法則定義及特徵進一步區辨。

二、閱讀理解

閱讀理解為語文技能項目之一，包括字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解四項。學生的整體表現以「句子理解」的成績最好，整體通過率達到 71%，其次為「段落理解」(69 %)、「字詞理解」(67 %)，而「篇章理解」(56 %) 的表現較弱。

(一) 字詞理解部分：分為理解字義與詞義兩部分。理解字義的題目包括掌握字本義、衍生義(引申義、比喻義)、古今義等。教師教學時可以運用課文字詞，引導學生繪製字詞義的樹狀圖，標出本義與衍生義的脈絡，再透過學生熟悉的詞語義去連結字義，以鞏固學習成效。掌握詞義的題目包括掌握詞義及推論指代詞。學生平時閱讀應針對不懂的詞語加以查閱，並試著運用在適當的語境中，透過練習降低詞語誤用的機率。詞語在不同語境下，會有不同的意義，學生應養成習慣從上下文推敲，才能做出正確的判斷。

(二) 在句子理解部分：主要檢測句義理解與句義推論。句子的引文字數較少，常在簡潔的敘述中，以對比手法提升文意層次，達到警醒人心的效果。作答時應先找出句中邏輯詞，如所以、但是、不如.....，可從句型連接詞帶出的內容得知重點所在，接著，以換句話說方式作詮釋，以掌握主旨、寓意，或推論作者觀點、情懷。而面對推論題型時，正確選項必須能涵蓋完整的題幹敘述。

(三) 在段落理解部分：主要檢測段落推論與掌握段旨的能力。教學時讓學生熟習閱讀理解策略，如利用標點符號將長段落拆分成數句，再依次檢視各句文意，找出關鍵字句，即可判斷核心主旨。亦可圈選邏輯字詞，透過句型的連詞，重新梳理文意脈絡，找到段落的重點文意。或透過段落的結構分析，如起承轉合、先敘後議、先總後分等，亦可從中推論主旨句。

(四) 在篇章理解部分：題組選文包括文言文一篇，白話記敘文一篇，白話說明文一篇，及白話議論文一篇。檢測的向度有四部分，第一部分是直接理解能力，即可直接從文本中提取的訊息。第二部分是推論理解能力，包括句段推論、事件因果、指代詞推論、角色關係、人物特質（情緒）、狀態推論、後果推論與作者意圖推論。第三部分是詮釋整合能力，即掌握篇旨。第四部分是寫作手法，包括篇章組織方式及寫作手法。

1. 文言文的教學應回到文言文的特色，包括主語省略、通同字、詞類變化、倒裝句等，教學時善用範文引導學生運用策略理解文意，可用的策略包括圈補句子的主語、辨識指代詞、推測生難詞語、用自己的話翻譯等。
2. 白話題組部分，從閱讀題目找文章關鍵，留意與篇名相關的句子。記敘文本可以「六何法」找出敘寫的對象及相關訊息，再進一步分析其記敘手法。說明文本需找出說明對象的相關細節，可運用畫線策略，若有搭配圖片或表格，須留意其中的文字說明，可試著歸納或分析異同。議論文本的解題重點在找出論點，而論點常在文章開頭或結尾處。從題型來看，直接理解的題型主要檢視學生擷取訊息的能力，考的是文本細節，需將選項帶回文本驗證。推論理解及詮釋整合的題型，同樣可以利用「圈選關鍵字」、「注意標點符號」、「注意邏輯詞」等策略。寫作手法的題型，教學時可善用每篇範文後的「鑑賞分析」，讓學生在閱讀文本後，透過劃分意義段來了解文章的敘述脈絡，找出重點修辭及其表現手法，分析作者特有的寫作風格。

113 年學力檢測測驗題本
國語文七年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 35 題。第一部分是單題(24 題)，第二部分是題組題(11 題)。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、單題：(1~24 題)

1. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？
- Ⓐ 「綺」麗風光／不偏不「倚」
 - Ⓑ 諄諄教「誨」／後「悔」莫及
 - Ⓒ 白頭「偕」老／和「諧」相處
 - Ⓓ 「驕」傲自大／視力「矯」正
2. 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？
- Ⓐ 性格直「率」／工作效「率」
 - Ⓑ 挑撥離「間」／伯仲之「間」
 - Ⓒ 不「勝」枚舉／出奇制「勝」
 - Ⓓ 得心「應」手／隨機「應」變
3. 動畫迷佳萱，看到喜歡的句子都會抄錄下來。下列她所抄寫的句子，何者用字完全正確？
- Ⓐ 不肯認真面對比賽的人，決對沒有勝算。(《網球王子》)
 - Ⓑ 正因為生命有限，所以才更應該努力不懈。(《名偵探柯南》)
 - Ⓒ 正因為沒有翅膀，所以人們才會循找飛翔的方法。(《排球少年》)
 - Ⓓ 覺悟就是在漆黑荒野中，開僻必須前進的道路！(《JoJo 的奇妙冒險》)
4. 「在通往夢想的路上，常有阻礙前進的石頭。有些人連試都沒試，看到石頭擋道就停下腳步，放棄前行。」依上述內容，下列哪個成語最適合用來形容這一類人？
- Ⓐ 畫地自限
 - Ⓑ 鍥而不捨
 - Ⓒ 步步為營
 - Ⓓ 弄巧成拙

5. 下列選項，何組詞語的關係與其他三者不同？
- Ⓐ 難以忘懷／牽腸掛肚
 - Ⓑ 出口成章／七步成詩
 - Ⓒ 無怨無悔／任勞任怨
 - Ⓓ 胸無點墨／才高八斗
6. 同一個詞語的詞性，會因為在句子中的位置與作用而不同，請判斷下列歌詞中「 」內詞語的詞性，何者作「動詞」使用？
- Ⓐ 靠近一點，你的「微笑」是故事的起點（愛情導演）
 - Ⓑ 我們只能用力揮揮手，一邊「微笑」一邊淚流（走）
 - Ⓒ 我們要用「微笑」面對，就算惡夢包圍整個世界（INO）
 - Ⓓ 彩虹是「微笑」的臉，難過就抬起頭大聲唱（彩虹的微笑）
7. 下列句子都是因果句，考量句子的通順，缺空處應填入表原因的連詞「因為」或表結果的連詞「所以」，何者異於其他三者？
- Ⓐ 梅在冬末春初時開花，梅樹特別象徵品格的高潔。
 - Ⓑ 人的愛竹，愛的是幹葉纖弱，竹多被種於盆內。
 - Ⓒ 松的可愛處在藝術的意義，它代表幽靜雄偉和出世。
 - Ⓓ 蘭花嬌嫩，稍不經心便會枯死，愛蘭者都是親手灌溉整理。
8. 「桐花盛放，雖然極其短暫，卻年年有它繁華如錦的一刻。」上述語句屬於下列何種關係的複句？
- Ⓐ 承接複句
 - Ⓑ 轉折複句
 - Ⓒ 選擇複句
 - Ⓓ 遞進複句

9. 下列文句，何者文意通順、用詞最為恰當？
- Ⓐ 三星堆遺址重啟挖掘工作，出爐的文物超過一萬件。
 - Ⓑ 施工中的超商被檢舉是違建後，遭到縣府呼喚停工。
 - Ⓒ 剛成軍的合唱團，首次參加比賽就創下二連霸紀錄。
 - Ⓓ 她以精湛的演技詮釋患有自閉症的角色，大受好評。
10. 「郵輪既是出乎意料的便宜，那麼試試又何妨呢□於是我二話不說下了訂，沒想到從此開啟了我的郵輪之旅□日積月累下來，我的腦海中竟也逐漸形成了一幅全新的地圖□一幅根據郵輪航線，以海洋的角度去開展的全球地圖。」這段文字空格處的標點符號，依序填入下列何者最恰當？
- Ⓐ ？。：
 - Ⓑ ！，，
 - Ⓒ ？；。
 - Ⓓ ！：——
11. 臺劇《誰是被害人》中的臺詞：「黑暗裡，雨是不會停的，只有孤寂，只有墜落。而你的手，像是張開的傘，為這一切，撐起一片天空。」這段文字沒有使用到什麼修辭？
- Ⓐ 倒反
 - Ⓑ 譬喻
 - Ⓒ 轉化
 - Ⓓ 類疊
12. 「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命。」下列何者所運用的修辭與上述句子相同？
- Ⓐ 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。
 - Ⓑ 山不轉，路轉；路不轉，人轉；人不轉，心轉。
 - Ⓒ 你說的故事真溫馨，孩子們聽完後都嚇得哭出來了。
 - Ⓓ 常常看翠綠山巒，多多接觸清澈溪水，好好吸收大自然的氣息。

13. 臺北市立圖書館北投分館是臺灣首座綠建築圖書館，座落於北投公園內，與溫泉博物館比鄰而居。館內藏書豐富，以「生態保育」為特色。室內閱讀區桌椅經過精心設計，與建築相呼應；室外則有木棧道桌椅和平台，閱讀時彷彿與大自然一起沉浸在書的世界。想歇息時走到戶外，看著生意盎然的樹林、荷花池，不只能帶走眼睛的疲憊，連身心都得到放鬆。


關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

- Ⓐ 從空間角度解說北投圖書館的建築特色。
- Ⓑ 以時間為主軸，敘寫北投圖書館的歷史。
- Ⓒ 先描繪圖書館外觀，再詳實介紹各樓層。
- Ⓓ 側重介紹圖書館符合綠建築指標的設計。

14. 這不是普通的收納盒，我用了三年左右，這是叔叔前幾年出差買來送我的生日禮物，我覺得很實用，總比送偉人傳記的書來得好。

此文為記敘文，應掌握人、事、時、地的敘事要素。依照上述原則，缺少了下列何者？

- Ⓐ 人
- Ⓑ 事
- Ⓒ 時
- Ⓓ 地

15. 「朱」字的本義是樹幹，在木 () 中間添加一橫畫來標示一棵樹的樹幹，屬於指事字。下列哪個字的造字法則與「朱」相同？

- Ⓐ 日
- Ⓑ 旦
- Ⓒ 晴
- Ⓓ 晶

16. 爺爺語重心長地對沉迷手遊的小祐說：「少壯不努力，老大徒傷悲。」這句話裡「徒」字的意義，與下列何者相同？
- Ⓐ 不法之「徒」
 - Ⓑ 「徒」手搏虎
 - Ⓒ 「徒」勞無功
 - Ⓓ 裝修學「徒」
17. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
- Ⓐ 這場比賽的結果「不負眾望」，最被看好的隊伍竟然輸了。
 - Ⓑ 他一心追求財富權勢，有利益可圖的事往往「當仁不讓」。
 - Ⓒ 許老師退休後無事一身輕，想和朋友出國旅行「分身乏術」。
 - Ⓓ 這家餐廳「名聞遐邇」，還沒到營業時間就已出現排隊人潮。
18. 「山坡上、樹林間，老人無言，水牛也沒有聲音，蹣跚，是一幅憂鬱的圖畫。因為他們同樣有一個忘卻的久遠在過去，同樣拖著一個遲鈍在這靈巧的時代。」這段文字中，他們指的是什麼？
- Ⓐ 山坡、樹林
 - Ⓑ 老人、水牛
 - Ⓒ 聲音、圖畫
 - Ⓓ 過去、時代
19. 「人的記憶有時像弄亂了的檔案冊頁，一些重大的事件，不知積壓入哪個角落，以至於淹沒無尋。而片斷當時以為微不足道的印象，竟信手翻得，輪廓鮮明到彷彿可以超越時間和塵灰。」
- 以上文字畫線處關於印象的敘述，與下列何者最接近？
- Ⓐ 過眼雲煙，倏忽即逝
 - Ⓑ 熱鐵烙膚，記憶長存
 - Ⓒ 飛鳥掠過天邊，漸去漸遠
 - Ⓓ 不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪

20. 「一言足以招大禍，故古人守口如瓶，惟恐其覆墜也。」這段文字最適合用來勸誡哪一種人？
- Ⓐ 信口開河，說話不謹慎的人
 - Ⓑ 投機取巧，做事不務實的人
 - Ⓒ 孤陋寡聞，見聞不廣泛的人
 - Ⓓ 見異思遷，意志不堅定的人
21. 劉克襄：「大自然就是一本廣大的書，值得用土法煉鋼的方式作摸索，我也一直身體力行在探究。」依據上述文句的解讀，下列何者的推論有誤？
- Ⓐ 雖為土法煉鋼，卻能得到最真切的感受。
 - Ⓑ 大自然藏著許多奧秘，值得我們深深探索。
 - Ⓒ 若是想了解大自然，適合以親自走訪的方式。
 - Ⓓ 要得到知識只要走出戶外即可，不須閱讀太多書。

22. 德國柏林街頭出現一臺自動販賣機。表面上，這臺販賣機銷售的是一件只要 2 歐元（約新臺幣 67 元）的廉價 T 恤，但是當消費者投幣後，T 恤不會先掉出來，取而代之的是一個 20 秒的小短片，黑白畫面中，真實記錄了 T 恤背後的快時尚工業其實有一群被剝削的血汗勞工夜以繼日的工作，其中大部分是貧窮的婦女與童工，他們每日工作至少 16 小時，卻領著極低工資。影片播放完畢後，螢幕再跳出一道選擇題：你會購買 T 恤，還是選擇捐出方才投下的 2 歐元？
- 實驗結果是，90%以上的民眾都會選擇捐出。

根據這段文字，下列何者最接近這臺自動販賣機的設計目的？

- Ⓐ 掌握觸動人心的訣竅，透過勾起消費者的愛心來推銷商品，讓 T 恤大賣。
- Ⓑ 以販賣機突顯快時尚工業「快速、便利」的優點，洗刷血汗工廠的惡名。
- Ⓒ 透過與消費者的互動，讓大眾理解並願意成為改變不公義環境的一分子。
- Ⓓ 廉價 T 恤多由婦女與童工製作，品質不佳，提醒大眾勿因貪便宜而購買。

23. 英國的實驗者掃描 80 名大學生在說各種程度謊言時的大腦情形。結果發現，謊愈大，杏仁核活化得愈少，對騙的敏感度愈低。原來當人第一次騙時，大腦會產生罪惡感（因為人性本善），負面情緒的杏仁核會活化，愧疚之心會出來。但騙久了，罪惡感就麻痺了，杏仁核的活化變小，就不再有羞慚之心。

這段文字主要在說明什麼？

- Ⓐ 說的謊愈大，杏仁核活化得愈明顯。
Ⓑ 說愈多謊，愈不會受到良心的譴責。
Ⓒ 善意的謊言不會刺激杏仁核的活化。
Ⓓ 偶爾說謊，不會影響一個人的誠信。
24. 王卓：「春夏秋冬，有不同的音樂伴著我。夏天會從巴赫的音樂中覓到無比清涼，秋天會從柴科夫斯基的悲愴體會落葉的滄桑，冬天會從格羅菲的大峽谷中獲得熱量，至於春天，舒伯特的鱒魚永遠是我的最愛。」

依上述文字所傳達的意旨，下列何者的說明最恰當？

- Ⓐ 只有世界名曲可以反映現實、包裝苦悶。
Ⓑ 每種曲風都有它的特色，可以調劑人生。
Ⓒ 作曲家會依照季節遞嬗，做出適合的旋律。
Ⓓ 四個季節所流行的音樂都不同，愛好者要自行調適。

二、題組：(25~35 題)

請閱讀以下短文，並回答 25~26 題：

千金買馬首

古之君人有以千金求千里馬¹者，三年不能得。涓人²言於君曰：「請³求之」。君遣之，三月得千里馬。馬已死，買其首五百金，反⁴以報君。君大怒曰：「所求者生馬，安⁵事死馬而捐⁶五百金！」涓人對⁷曰：「死馬且⁸買之五百金，況生馬乎？天下必以⁹王為能市¹⁰馬，馬今至矣。」於是，不能期年¹¹，千里之馬至者三¹²。

注釋：

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 千里馬：能日行千里的良馬。 | 7. 對：下級對上級的回答。 |
| 2. 涓人：指在國君身邊的人。 | 8. 且：都、還。 |
| 3. 請：請允許我，客氣用語。 | 9. 以：認為。 |
| 4. 反：通「返」。 | 10. 市：買。 |
| 5. 安：怎麼。 | 11. 期年：滿一年。期，音ㄊ一。 |
| 6. 捐：捨去。 | 12. 三：指多匹馬。 |

25. 下列何者是「不滿一年，國君便獲得多匹千里馬」的原因？
- Ⓐ 千里馬被糧草吸引而至。
Ⓑ 涓人終於找到三匹千里馬。
Ⓒ 國君派人訓練出很多千里馬。
Ⓓ 天下人都知道國君懇切求得千里馬的心意。
26. 「死馬且買之五百金，況生馬乎？」一句，所使用的設問修辭與下列何者相同？
- Ⓐ 自然要告訴的，難道好瞞伯父嗎？
Ⓑ 兒童相見不相識，笑問客從何處來？
Ⓒ 為什麼流浪遠方？為了我夢中的橄欖樹。
Ⓓ 心中最美的悸動是什麼？是已逝去的愛情嗎？

請閱讀以下短文，並回答 27~29 題：

那時候，是五月，桐花在一夜之間，攻佔了所有的山頭。

桐花極白，極矜持，花心卻又洩露些許微紅。我和我的朋友都認定這花有點詭秘——平日守口如瓶，一旦花開，則所向披靡，燦如一片低飛的雲。

車子停在一個小客家山村，走過紫蘇茂盛的小徑，我們站在高大的桐樹下。山路上落滿白花，每一塊石頭都因花罩而極盡溫柔。而陽光那麼好，人走到林子深處，不免歎息氣短，對著這驚心動魄的手筆感到無能為力，強大的美有時令人虛脫。

忽然有個婦人行來，赭紅的皮膚特別像那一帶泥土的色調。

「你們來找人？」

「我們——來看花。」

「花？」婦人匆匆往前趕路，一面丟下一句，「哪有花？」

由於她並不在求答案，我們也噤然不知如何接腔，只是相顧愕然，如此滿山滿林撲面迎鼻的桐花，她居然問我們：「哪有花？」

但風過處花落如雨，似乎也並不反對她的說法。忽然，我懂了，這是她的家，這前山後山的桐樹是他們的農作物，是大型的莊稼。而農人對他們的花，一向是視而不見的。在他們看來，玫瑰是花，劍蘭是花，菊是花，至於稻花桐花，那是不算的。

我想起少年時遊獅頭山，站在庵前看晚霞落日，只覺如萬豔爭流競渡，一片西天華美到幾乎受傷的地步，忍不住返身對行過的老尼說：

「快看那落日！」

她安靜垂眉道：

「天天都是這樣的！」

事隔二十年，這山村女子的口氣，同那老尼竟如此相似，我不禁暗暗嫉妒起來。

不為花而目醉神迷、驚愕歎息的，才是花的主人吧！對山村婦人而言，花是樹的一部分，樹是山林的一部分，山林是生活的一部分，而生活是渾然大化的一部分。她與花可以像山與雲，相親相融而不相知。

年年桐花開的時候，我總想起那婦人，步過花潮花汐而不知有花的婦人，並且暗暗嫉妒。

本文改寫自張曉風〈不知有花〉

27. 關於文中畫線處山中婦人的回應，下列理解何者最恰當？
- Ⓐ 平時忙於工作，無心賞花
 - Ⓑ 不知賞花景點，虛心請教
 - Ⓒ 與自然相融合，不覺花奇
 - Ⓓ 排斥外來遊客，故作不解
28. 作者在文中兩次提到嫉妒那婦人，「嫉妒」所指的最可能是下列何者？
- Ⓐ 記恨山中偶遇時，山村婦人不肯為自己指路，怒氣糾結在心裡不散。
 - Ⓑ 想到婦人擁有大片山地，桐花美景俯拾即是，油然而生的強烈自卑。
 - Ⓒ 羨慕婦人生活在山村，桐花的開落是生活的一部分，毋須刻意尋訪。
 - Ⓓ 以倒反口吻，諷刺婦人生在福中不知福，竟無法領略大自然的美麗。
29. 關於本文的寫作分析，下列敘述何者正確？
- Ⓐ 透過擬人手法，使桐花盛開的形象更加鮮明。
 - Ⓑ 引用詩詞典故，使清淡的文字增添古典情趣。
 - Ⓒ 以巧遇山村婦人，帶出生活中最美的風景是「人」。
 - Ⓓ 與獅頭山老尼的對話，勾起作者年少時賞桐花的回憶。

請閱讀以下短文，並回答 30~32 題：

以現今鳥類分類學的觀點，猛禽包含了兩大類，一類是老鷹，一類是貓頭鷹。不過，「老鷹」與「貓頭鷹」都是相當廣泛的稱呼，我們常說的「老鷹」，指的是「隼形目」的鳥類，而「貓頭鷹」則是指「鴞形目」的鳥類。由於隼形目的猛禽主要在日間活動，因此又稱為日行性猛禽，簡稱「日猛禽」，英文叫做 raptor；而鴞形目多半在夜間活動，所以也叫做夜行性猛禽，簡稱「夜猛禽」，英文是 owl。

目前的分類將隼形目分為三科，分別是美洲鷲科（7 種）、隼科（66 種）、鷹科（265 種），共計 338 種。而鴞形目則分為草鴞科（18 種）以及鴞科（195 種），共 213 種。

猛禽多半以獵食動物維生，食物來源從昆蟲、兩棲爬蟲類、魚類、鳥類、哺乳動物等不一而足，因此牠們的身體結構也演化出了各種適於搜尋、捕捉、撕扯獵物的形態。

日猛禽主要靠視覺來尋找獵物，因此眼球裡的錐細胞發達，其視力可達人類的數倍，某些日猛禽還能看到人眼所看不到的紫外光，藉此發現小動物的排遺。

夜猛禽以及某些日猛禽（比如鵯屬）除了優異的視覺之外，還搭配敏銳的聽覺，以利在夜間光線不佳或者濃密的草叢中尋獲獵物。以死屍為主食的兀鷲類則以其靈敏的嗅覺來找尋地面的動物屍骸。

猛禽的繁殖策略跟體型以及環境有關，繁殖速度基本上是與體型大小成反比。小型猛禽的育雛期較短，通常在 100 天內幼鳥可以離巢；大型猛禽某些種類甚至要到一年以上。一般而言，大型猛禽的壽命長，性成熟較晚，繁殖次數多，但每次的產卵數少，小型猛禽則相反。

猛禽是跨生態系的掠食者，在食物鏈裡扮演著高級消費者的角色。其數量在生物圈中雖然不多，但是卻能有效控制小動物的族群量，在生態系中占有重要的地位。

改寫自臺灣猛禽協會

30. 根據「猛禽是跨生態系的掠食者，在食物鏈裡扮演著高級消費者的角色。」下列說明何者與這段敘述最不能呼應？
- Ⓐ 是生態系中重要角色
 - Ⓑ 能維持各物種數量的平衡
 - Ⓒ 為食物鏈穩定度的重要指標
 - Ⓓ 頂級掠食者的數量減少，小動物的數量也會減少
31. 下列描寫動物的詩句，哪一種動物最可能被貓頭鷹捕獲？
- Ⓐ 深夜，魚兒在荷葉下休息
 - Ⓑ 竹節蟲在樹枝上靜靜趴著
 - Ⓒ 夜鷺在草地上安穩的睡了
 - Ⓓ 只有小青蛙還開心的大合唱
32. 根據文章內容，下列何者說明最正確？
- Ⓐ 介紹猛禽的正確分類及各科數量
 - Ⓑ 猛禽的簡要介紹，傳遞保育知識
 - Ⓒ 總結各段，是篇認識猛禽的說明文
 - Ⓓ 詳細呈現日猛禽與夜猛禽的生活型態

請閱讀以下短文，並回答 33~35 題：

《2012》這部電影在 2009 年上映後，立刻襲捲全球票房。劇情以宗教預言結合科學論點為包裝，談的是地球環境面對天災地變的末日危機，與這幾年全世界最熱門的議題「溫室效應導致的全球氣候變遷」相關，而且影片上映的前後，全世界一百多個國家最高元首出席在丹麥 哥本哈根舉行的會議，這些領袖反覆強調，「再不行動，我們這個文明就即將結束。」在這樣的時代氛圍下，《2012》這部電影不賣座才怪。

當然，商業電影就是電影，不是紀錄片，更不是科學教育片，它只是屬於休閒娛樂的災難片。透過栩栩如生的特效與電腦繪圖，可以說是集災難之大成，只見主角穿梭在水中、火中、土中、灰霧和地震中，舉凡一切想像到的災難場景，精采刺激不在話下。但電影中以科學為包裝的推論，都被美國 航空暨太空總署一一破解與批駁，當然，我們可以推測地球不會在 2012 年毀滅，但是在地球漫長的歲月裡，曾經也有許多高度發展的文明完全消失，只留下令人疑惑的遺跡，《2012》電影中用來大做文章的馬雅文明，就有許多值得我們省思的地方。

馬雅文明的末日是我們的當頭棒喝，現今全世界的情形不也是如同放大版的馬雅城邦社會？人口愈來愈多，人類的消耗早已超過地球的承載力。馬雅文明是當年最先進的社會，但還是敵不過環境資源的限制及氣候變遷的挑戰，馬雅人可以製造龐大的水力系統，但面對長期乾旱的自然威力，終究還是束手無策。

現今的全球化社會，各國家與區域都密切相連，任何一個地方的問題，都可能使全世界受到影響。如何善用這關鍵的幾年，全球一起採取行動，是每個人必須許下的承諾，否則，即便世界末日不在 2012 年，相信也不會太久。

本文改寫自李偉文《電影裡的生命教育 2 夢想起飛的時刻》

33. 根據本文，下列關於《2012》這部電影的敘述何者正確？
- Ⓐ 電影裡誇張的災難設定引起民眾恐慌，反而使票房不佳。
 - Ⓑ 電影中提到的科學論點得到專家背書，富有科學教育意義。
 - Ⓒ 電影裡的末日危機，與當時各國領導人關注的環境議題相呼應。
 - Ⓓ 電影以紀錄片手法拍攝，加上電影特效，重現馬雅文明的歷史。
34. 根據本文第三段，可以推知「馬雅文明」的消失與下列何者較無關係？
- Ⓐ 人口成長太快
 - Ⓑ 科技發展落後
 - Ⓒ 連續多年天災
 - Ⓓ 地力消耗殆盡
35. 一部電影能夠吸引全世界許多觀眾，除了電影本身的製作與宣傳行銷，根據本文，作者認為還與什麼有關？
- Ⓐ 當代所關注或憂慮的恐懼
 - Ⓑ 當代多數人所信仰的宗教
 - Ⓒ 當代未能解答的歷史迷團
 - Ⓓ 當代致力發展的天文科技